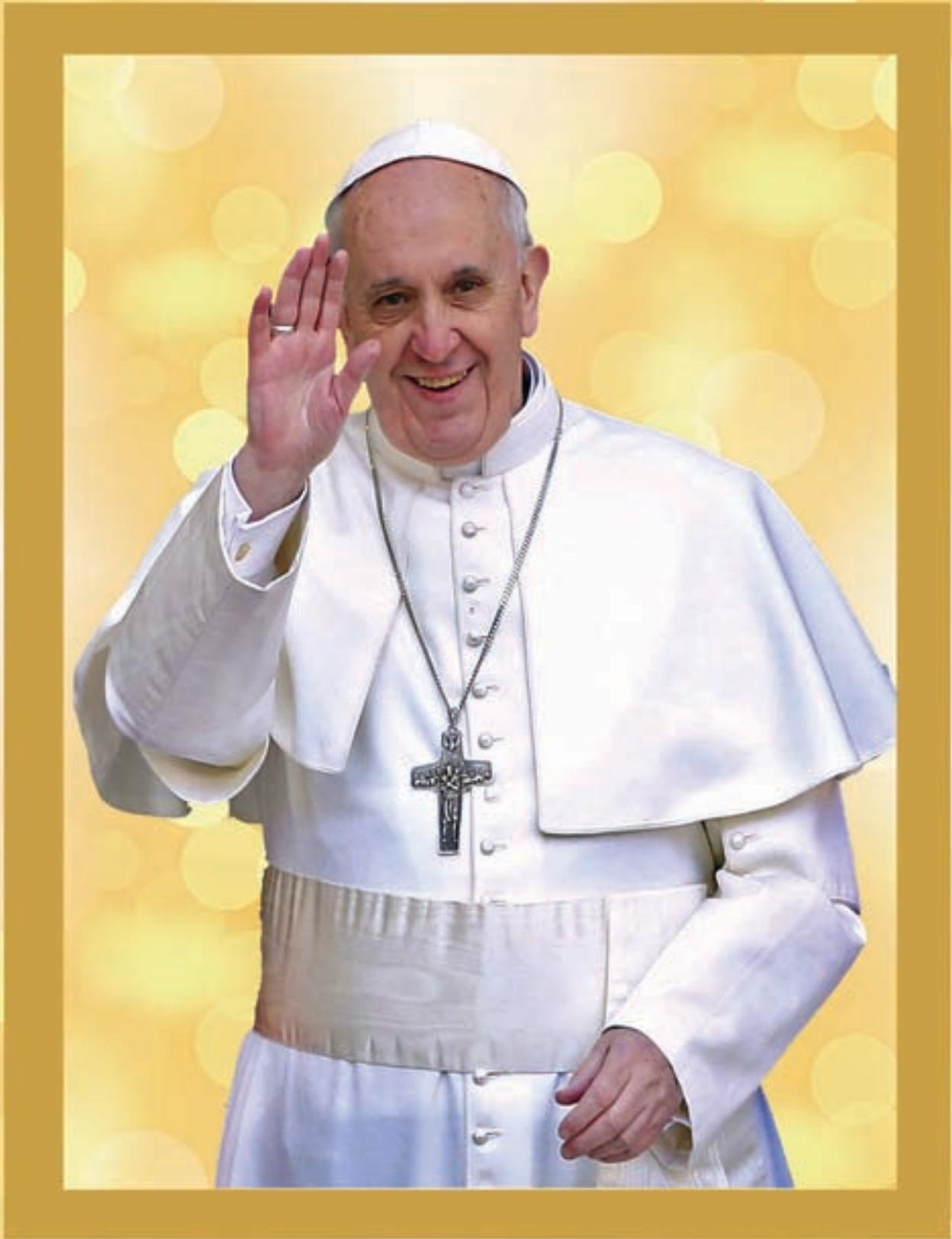


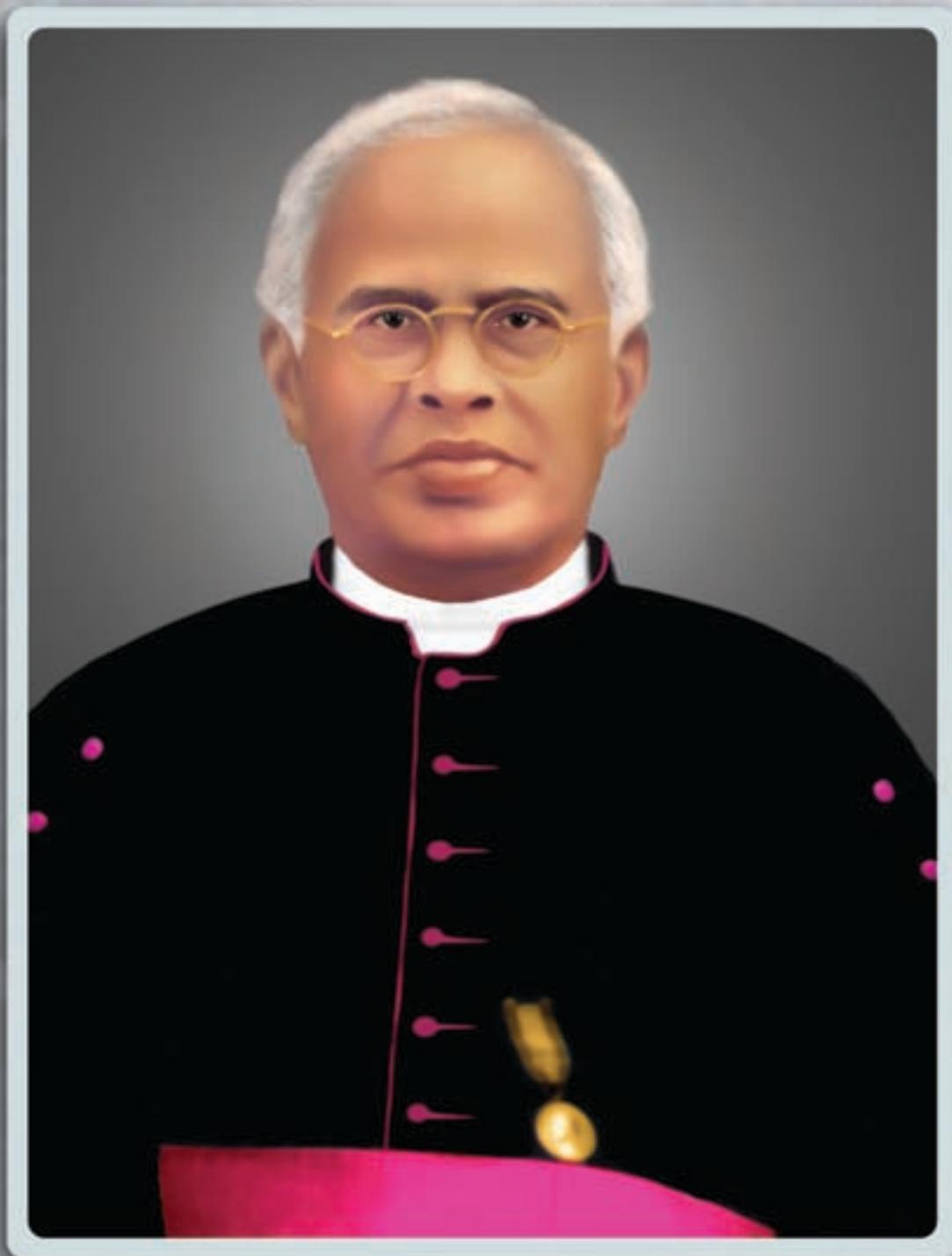


St Joseph, Our Beloved Patron



 His Holiness  
**POPE FRANCIS**

*Servant of God*  
**Joseph C. Panjikaran**



*Founder*  
Medical Sisters of St. Joseph (MSJ)



*His Eminence*

**Mar George Cardinal Alencherry**

Major Archbishop Ernakulam-Angamaly



# PHARMACY COUNCIL OF INDIA

(Constituted under the Pharmacy Act, 1948)

**Prof. B. Suresh**, M.Pharm., Ph.D., D.Sc.,  
President

Combined Councils' Building  
Kotla Road, Alwan-E-Ghalib Marg  
P.B. No. 7020, New Delhi-110 002  
Gram : FARMCOUNCIL  
Tel.: 011 23239184, 23231348 Fax: 011 23239184



## Message

*I am delighted to write this message for the college Magazine being published by St. Joseph's College of Pharmacy, Cherthala, Kerala.*

*On this occasion, I congratulate the Principal, Faculty, staff and students for bringing out the college magazine and convey my good wishes and hope that this edition of the college magazine would be meaningful, enjoyable and memorable.*

*With best wishes*

*(Dr. B Suresh)*  
President



Kerala State Pharmacy Council  
M N V G Adiyodi Memorial Pharmacy Bhavan  
Red Cross Road,  
Thiruvananthapuram - 695 035

## Message

*I am very glad to know that St Joseph College of Pharmacy, Cherthala, Alapuzha Dist. is going to release a College Magazine. Hope the magazine will give an opportunity to expose the hidden talents of the students and that will evolve a strategy, how best they can utilize the magazine for uplifting the profession of Pharmacy.*

**B. Rajan**  
President, Kerala State Pharmacy Council  
Member, Pharmacy Council of India



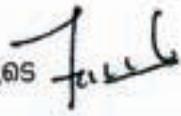
കെ. സി. വെണുഗോപാൽ  
K. C. VENUGOPAL

**സന്ദേശം**



ആലപ്പുഴയിലെ ആദ്യ ഫാർമസി കോളേജായ സെന്റ് ജോസഫ് കോളേജ് ഒരു ദശകം പിന്നിടുന്നുവെന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം. ഇക്കാലയളവിനിടെ നിരവധി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി മികവുറ്റ പ്രൊഫഷണൽ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വാതിലുകൾ തുറന്നു നൽകാനും അതുവഴി അവരുടെ ദാവി ശോഭനമാക്കാനും ഈ സ്ഥാപനത്തിന് സാധിച്ചുവെന്ന് അഭിമാനകരമാണ്.

നമ്മുടെ ജീവിതം കൂടുതൽ മനോഹരവും രോഗരഹിതവുമാക്കുന്നതിനായാണ് ഔഷധരംഗം ശ്രമിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഇതും ഒരു വലിയ ആഗോളവ്യവസായമായി മാറുന്ന കാഴ്ച നാം ദുഃഖത്തോടെ കാണുന്നു. ഡിപ്ലോമ, ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര പഠനങ്ങൾക്കൊപ്പം മാനവീകതയുടെ പാഠങ്ങളും പഠിച്ചുറപ്പിക്കണം നമ്മൾ. സമൂഹത്തിന് ഉതകുന്നവരായ പ്രൊഫഷണലുകളെ വാർത്തെടുക്കുന്ന വലിയ സ്ഥാപനമായി നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയം മാറുകയാണ്. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ പുറത്തിറക്കുന്ന മാഗസിന് എല്ലാ വിജയവും ആശംസിക്കുന്നു. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ മാനേജ്മെന്റ്, അദ്ധ്യാപകർ, വിദ്യാർത്ഥികൾ ഏവരെയും എന്റെ ആശംസകൾ അറിയിക്കുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം നിങ്ങളുടെ   
കെ.സി. വേണുഗോപാൽ

**പി. തിലോത്തമൻ**  
(ചേർത്തല)  
മെമ്പർ  
കേരള നിയമസഭ



**സന്ദേശം**



കഴിഞ്ഞ പത്തു വർഷക്കാലത്തിനിടയിൽ ഫാർമസി വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് വ്യക്തമായ പാദമുദ്ര പതിപ്പിക്കുന്നതിനും പൊതുജനാംഗീകാരം നേടുന്നതിനും ചേർത്തല സെന്റ് ജോസഫ് കോളേജ് ഓഫ് ഫാർമസിക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ വിദഗ്ധരായ അവിടുത്തെ അദ്ധ്യാപകരുടെയും കാര്യശേഷിയുള്ള മാനേജ്മെന്റിന്റെയും പങ്ക് എടുത്തു പറയാവുന്നതാണ്. മെച്ചപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസ അന്തരീക്ഷവും അച്ചടക്കവും നില

നിർത്തിക്കൊണ്ടും ഗണനീയമായ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിച്ചുകൊണ്ടും ഫാർമസി പരിശീലനരംഗത്ത് ഈ സ്ഥാപനം മറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങൾക്കു കൂടി ഒരു മാതൃകയായി മാറട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുകയാണ്. സ്ഥാപനത്തിന്റെ പത്താം വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് സെന്റ് ജോസഫ് കോളേജ് ഓഫ് ഫാർമസി ഒരു മാഗസിൻ ഇറക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്. ഈ സംരംഭത്തിനും ഇതിന്റെ വിജയത്തിനായി അണിനിരക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും വിജയാശംസകൾ നേരുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം,   
പി. തിലോത്തമൻ, എം.എൽ.എ.

## Message

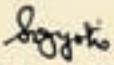
I am happy to note that the staff and students of St. Joseph's College of Pharmacy, Cherthala is publishing its decennial souvanir shortly.

The college celebrating ten years, holds a pride place to all those who have crossed the portals of this institute. I am confident that the students are given quality education as well as lessons on values of life so that they may grow into integrated persons and contribute their best to alleviate human suffering and pain.

On this happy occasion I am glad to convey my best wishes to the Principal, administrator, the staff and students for their untiring zeal and commitment to bring out the magazine. May this magazine they bring out enable them to diffuse the spirit of compassionate love around the institution. I wish all success and bright future for the college.



**Sr. Jyotis MSJ**  
Superior General  
Medical Sisters of St. Joseph

  
Sr. Jyotis MSJ

## Message

"Commit the Lord whatever you do, and your plans will succeed" (prov 16:3)

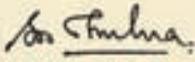
I am glad to learn that St. Joseph College of Pharmacy, Cherthala is bringing out the college magazine. I congratulate the principal, staff and students for your timeless effort and enthusiasm you put in the midst of your busy schedule and examinations. This quest for always doing something "more" must be continued throughout your career and it will bring out greater dividend in your life. Very often people are satisfied with the minimum. Let the "quest for excellence" and "quest to do something more" be the mark of your professional character.

I also gladly extend my congratulations and best wishes to all those who have worked to bring out this magazine.

May god bless you all with success.



**Sr. Thelma MSJ**  
Provincial Superior  
MSJ Nirmala Province

  
Sr. Thelma MSJ

*Special thanks to ....*



**Sr. Miriyam MSJ**  
Directoress  
of Apostolate



**Sr. Joanna MSJ**  
Administrator  
SJCP



**Sr. Aurelle MSJ**  
Asst. Administrator  
SJCP



**Sr. Vineetha MSJ**  
Accountant  
SJCP



## *From the Principal's Desk*

India's highly competent pharma industry with excellent technology can boost its global share and become a major hub of the world pharma. Many of the foreign countries are eager to tap India's huge pharma market. In the healthcare profession, the role of pharmacist is significant as an expert in drug monitoring and counselling. It is the need of the time to equip the pharmacy students and the researchers to cope up with these challenges. It is the duty of the academic institutions to provide high quality pharmacy education - a kind of pharmaceutical excellence.

St. Joseph's College of Pharmacy is completing ten years of its service. The management is committed to the cause and an array of dedicated faculty members are behind the success of the college. The scientific seminars, workshops and guest lectures in collaboration with pharmaceutical industries are conducted in the college so as to focus on the latest developments of the pharma world. The students are encouraged to boost up their enthusiasm to become experts in the pharma field and to be good citizens.

Congratulations and best wishes to the rank holders of B.Pharm and M.Pharm.

Release of the college magazine provides a platform for the students and the faculty to bring out their scientific and literary talents. With a gesture of appreciation to the faculty members and students who have put their earnest efforts for this noble cause .....

*Dr. Sr. Betty Carla, M.Pharm, PhD.*





# താഴെതളിൾക്കട



- 13 നിനക്ക്....
- 14 മനോസ : നീ മറക്കണം
- 17 Mr. Examination
- 18 ഒരു കവിയുടെ ഭരണം
- 24 ഒരു ത്യാഗത്തിന്റെ കഥ
- 25 ഭഗ്യാം ഒരു സാമൂഹിക വിപരത്ത്
- 27 മനുഷ്യത്വം
- 28 ഓർമ്മകൾ
- 29 ലോല എന്ന ലോലാ
- 31 പന്ദുരീസയിലെ ഭക്തർ
- 32 ഓർമ്മതെരുവ്
- 36 കരുണ
- 37 Chain of Love
- 39 പ്രണയസ്പർശം



# രാജകുളിലൂടെ

41 ആവൃത്തികൾ



43 Life Explained

44 കാത്തിരിപ്പ്



45 Laugh it Away



LIFE EXPLAINED



രാജകുളം

47 ഉൾക്കാഴ്ചകൾ

Molecular formula  
 $CH_2NO_2SF_6$



49 Chemical Analysis of Back Benchers

51 സൗഹൃദം



52 Value of Discipline in Academic Life

54 നിങ്ങൾ കൃവിലാണ് ....



56 പരിഷ്കാരം



59 Once there was a time .... I loved you so much ....

61 വില്ല



സ്വപ്നസ്മൃതി

63 സ്വപ്നസ്മൃതികൾ

77 Editorial



Group Photos

Academic Excellence

Celebrations

National Seminars



93 Scientific Sessions



*When someone you love becomes a memory,  
that memory becomes  
a painful treasure to hold in your heart forever...*

**Shyam P.S.**  
IV Batch, B.Pharm



**Rekha R.**  
IV Batch, B.Pharm



**Aiswarya Vijayan**  
VII Batch, B.Pharm



**നീ** പറയുംപോലെ

ഞാനുമൊരു കാത്തിരുപ്പിലാണ്.

പ്രവീണെ...

പുലരിയെ....

പുതിയ ആകാശങ്ങളെ.....

നമുക്ക് പങ്കുവയ്ക്കാം; ഈ ഭൂമിയെ

അതിലീ നിറഞ്ഞ പച്ചപ്പുമുഴുവൻ

നിനക്ക്...

ഇരുണ്ട കാടിന്റെ

ഇലയനക്കങ്ങൾ എനിക്ക്...

നനുത്തമത്തിന്റെ തണുപ്പും നിനക്ക്..

ഒരു വ്യാഴവട്ടത്തിന്റെ വേനലറുതി മുഴുവനും എനിക്ക്...

ചിരിക്കുന്ന പൂവും,

നിറച്ചാർത്തണിഞ്ഞ ശലഭപക്ഷുവും,

നിറഞ്ഞൊഴുകുന്ന അരുവിതടങ്ങളും

നിനക്ക്....

അങ്ങിനെയങ്ങിനെ

ഇന്നിന്റെ നല്ലതെല്ലാം നിനക്കു നൽകി,

ഒടുവിൽ....

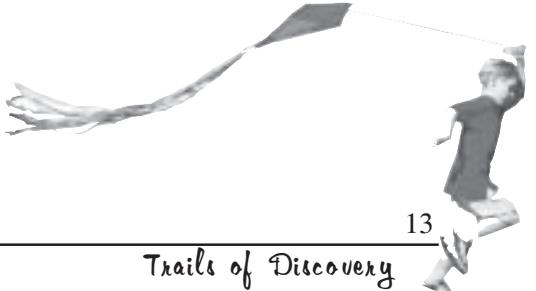
ഒടുവിലിപ്പോഴും

ജയിച്ചതു ഞാനായിപ്പോയി ....!

കാരണം നീ...., നീയെന്നിങ്ങുള്ളതല്ലെ.....!!



നിമ്മി ജോർജ്ജ്  
മൂന്നാം വർഷ ബി. ഫാറം



എന്റെ ജീവിതഖാത്രവിൽ.....



ശീതൽ സണ്ണി  
ഫൈനൽ ബി.ഫാം

ഒരു സ്ഥലം, അത് സമ്മാനിക്കുന്നത് രണ്ട് തരം വികാരങ്ങൾ. അതിൽ ഒന്ന് സന്തോഷം ഒന്ന് സങ്കടം. ആ സ്ഥലം അന്വേഷിച്ച് ഒരുപാട് ഒന്നും പോകേണ്ട. അത് റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനാണ്, ചേർത്തല റെയിൽവെ സ്റ്റേഷൻ. കോളേജിൽ നിന്ന് തിരക്ക്പിടിച്ച് ഓടിച്ചാടി വൈകുന്നേര 3.30 ന് ആ റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനിൽ ചെന്ന് കണ്ണൂർ - ആലപ്പി എക്സ്പ്രസിനുവേണ്ടി കാത്തുനിൽക്കുമ്പോൾ ഒറ്റക്ക് യാത്ര ചെയ്യേണ്ടതിന്റെ എല്ലാ ഉത്കണ്ഠകളും മടക്കിക്കെട്ടി ദൂരെ എറിഞ്ഞുകൊണ്ട് മനസിൽ നിറയുന്ന ഒരു സന്തോഷമുണ്ട്. അത് ഒന്നനുഭവിക്കേണ്ടതു തന്നെയാണ്. കൂട്ടുകൂടി യാത്രചെയ്യുന്നതിന് ഒരു രസം ഉണ്ട്. എന്നാൽ തനിയെ ആണ് യാത്രയെങ്കിൽ അത് കുറെക്കൂടി മനോഹരമാണ്. കാരണം ജീവിതത്തിൽ ഒരു പാട് പാഠങ്ങൾ പഠിക്കുക തനിച്ചുള്ള യാത്രകളിലാണ്. ഈ റെയിൽവെ സ്റ്റേഷൻ സമ്മാനിക്കുന്ന രണ്ടാ



മത്തെ വികാരമാണ് സങ്കടവും ദേഷ്യവും ചേർന്ന ഒരു അവസ്ഥ. അവധികഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ കിട്ടുന്നതാണിത്.

പതിവുപോലെ തന്നെയാണ് ആ യാത്രയും തുടങ്ങിയത്. എങ്കിലും അത് അവസാനിച്ചത് പതിവിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായിട്ടാണ്. ഈ യാത്രയിൽ വെച്ചാണ് എന്നെ ഒരുപാട് ചിന്തിപ്പിച്ച ആ ചോദ്യം അയാൾ ചോദിച്ചത്. തനിച്ചാണോ യാത്ര എന്ന ചോദ്യത്തിന് പതിവുപോലെ ഞാൻ ഉത്തരം നൽകി 'അല്ലല്ലോ, ദൈവം ഉണ്ട് കൂടെ' ഇങ്ങനെയാണ് ഞങ്ങളുടെ സംഭാഷണം ആരംഭിച്ചത്. രണ്ടാമത്തെ ചോദ്യവും പെട്ടെന്ന് തന്നെ വന്നു. 'ദൈവം താങ്ങിയതിന്റെയും വഴിനടത്തിയതിന്റെയും അനുഭവങ്ങൾ ഒരുപാട് ഉണ്ട് അല്ലേ ജീവിതത്തിൽ?' ഉണ്ട് എന്ന് ഒട്ടും മടികൂടാതെ ഞാൻ ആ വൃദ്ധനോട് മറുപടി പറഞ്ഞു. 'എങ്കിൽ അതിൽ ഒന്ന് പറയൂ' ഇതായിരിക്കും അടുത്ത ചോദ്യം എന്നുകരുതി അതിനുള്ള ഉത്തരം പറയാനായി ഞാൻ ഒരുങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷെ, എന്റെ പ്രതീക്ഷകളെ മറികടന്ന് കൊണ്ട് എന്റെ ഹൃദ



യത്തെ കീറിമുറിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ചു. 'ജീവിതത്തിൽ ദൈവം ഇടപെട്ടതിന്റെയും വഴിനടത്തിയതിന്റെയും അനുഭവങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും ധാരാളം ഉണ്ടാകും. അവിടുത്തെ വലതുകൈ നിന്നെ താങ്ങിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവിടുത്തെ വാത്സല്യം നിന്നെ വലിയ വനാക്കിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ നിന്റെ കരം ആരെയൊക്കെ താങ്ങുന്നുണ്ട്? നിന്റെ വാത്സല്യം കൊണ്ട് ആരൊക്കെ വലിയവരാകുന്നുണ്ട്?' കോഴിക്കോട് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ എത്തി ഞാൻ ഇറങ്ങി. സാധാരണ രാത്രി 9.45 ന് കോഴിക്കോട് ബസ് സ്റ്റാൻഡിൽ കൂടെ തനിയെ

നടക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ ചെറിയ ഒരു പേടി ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. പക്ഷെ, ഞാൻ അത് പുറത്ത് കാണിക്കാതെ ധൈര്യത്തോടെ നടക്കാറാണ് പതിവ്. പക്ഷെ, അന്ന് എന്റെ മനസിൽ ഒന്നുമാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ആ വൃദ്ധന്റെ ചോദ്യം.

ആദ്യം കണ്ട ഒരു ബാംഗ്ലൂർ ബസിൽ കയറി ഞാൻ എന്റെ യാത്ര വീണ്ടും തുടർന്നു. ഇന്നും ആ ചോദ്യം എന്റെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടേ ഇരിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ വലതുകൈ എന്നെ താങ്ങിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവിടുത്തെ വാത്സല്യം എന്നെ വലിയ വനാക്കിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ എന്റെ വലതുകൈ ആരെയൊക്കെ താങ്ങുന്നുണ്ട്? എന്റെ വാത്സല്യം കൊണ്ട് ആരൊക്കെ വലിയവരാകുന്നുണ്ട്? എന്റെ ദൈവം എന്നെ താങ്ങുന്നത് ഞാൻ അപരനെ താങ്ങാനാണ് എന്ന് ഞാൻ എന്തേ മറക്കുന്നു?

എന്റെ ദൈവം എന്നെ വലിയവനാക്കിയത് അപരനെ വലിയവനാക്കാനാണ് എന്ന് ഞാനെന്തേ വിസ്മരിക്കുന്നു.

ഇന്ന് നിനക്ക് സമൂഹത്തിൽ ഒരു സ്ഥാനമുണ്ടെങ്കിൽ ഒരുപാട് പേർ നിന്നെ ക്ഷമയോടെ താങ്ങി

യതുകൊണ്ടാണ് എന്ന് നീ ഒരിക്കലും മറക്കരുത്. തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ നിന്നെ താങ്ങിയ ഒരുപാട് കരങ്ങൾ കാണാൻ സാധിക്കും. ഇത്രയൊക്കെ ദൈവം നിന്നെ ഉയർത്തിയിട്ടും എന്തേ നിന്നെ വേദനിപ്പിച്ചവരോട് നിനക്ക് ക്ഷമിക്കാൻ കഴിയാത്തത്?.. നിനക്ക് ക്ഷമിക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരുപാട് പേർ നിന്റെ ചുറ്റിലും ഉണ്ടാകും. നിന്റെ സൽപ്പേര് നശിപ്പിച്ചവർ.... നിന്നെ ഒറ്റപ്പെടുത്തിയവർ.... നിന്റെ ജീവിത വിശുദ്ധിയുടെ പുന്തോട്ടം ചവിട്ടി നശിപ്പിച്ചവർ..... നിന്നെ തള്ളിപ്പറ

ഞ്ഞവർ..... നിന്റെ ജീവിത സ്വപ്നങ്ങൾ തകർത്തവർ... നിന്നെ വഞ്ചിച്ചവർ... ഇങ്ങനെ ഒരുപാട് ആളുകൾ...

സഞ്ചാരിയുടെ ദൈവം എന്ന പുസ്തകത്തിലെ കുറച്ച് ഭാഗം ഞാൻ ഇവിടെ ചേർത്ത് എഴുതാം.

'ഓർക്കുക നിന്നെ വേദനിപ്പിച്ചവർ അറിയുന്നില്ല. നിനക്ക് നൽകിയ ഉറക്കമില്ലാത്ത രാവുകളെപ്പറ്റി, അഥവാ മുടക്കിയ അത്താഴങ്ങളുടെ രുചിയെപ്പറ്റി, പ്രാർത്ഥനയിൽ നീ വീഴ്ത്തിയ കണ്ണുനീരിന്റെ അളവുകളെപ്പറ്റി നിന്നെ വേദനിപ്പിച്ചവർ അറിയുന്നില്ല.'

പഴയനിയമ ചരിത്രത്തിൽ സഹോദരങ്ങളാൽ വേട്ടയാടപ്പെടുന്ന ഒരു കഥാപാത്രമാണ് ജോസഫ്. മനുഷ്യരാൽ ദുഃഖമനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നവർ, സ്വപ്നം കണ്ടതിന്റെ പേരിൽ അവൻ ഒറ്റപ്പെടുന്നു. 20 വെള്ളിക്കാശിന് വിൽക്കപ്പെടുകയും തടവുകാരനാക്കപ്പെടുകയുമൊക്കെ ചെയ്യുന്നു. ജീവിതത്തിൽ എന്നും നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി നിന്നവർ, പക്ഷെ എല്ലായ്പ്പോഴും പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുകയാണ്. എന്നിട്ടും തന്റെ പ്രതാപകാലത്ത് ഈ മനുഷ്യൻ ഉപാധികളൊന്നുമില്ലാതെ തന്നെ തന്റെ സഹോദരങ്ങളോട് പൊറുത്തു. മാത്രമല്ല തനിക്കൊരു കുഞ്ഞു പിറന്നപ്പോൾ അയാൾ ഇങ്ങനെ പേരിട്ടുവിളിച്ചു



**മനാശേ :** നീ മറക്കണം എന്നാണീ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം.

ക്ഷമിക്കുക എന്നാൽ യഥാർത്ഥത്തിൽ മനസിലാക്കുക എന്നതാണ്. സ്നേഹവും സഹനവും മറക്കലും എല്ലാം കൂടി ചേരുന്നതാണ് ക്ഷമ. നമുക്കെതിരെ നിൽക്കുന്നവനെ യഥാർത്ഥത്തിൽ മനസിലാക്കുന്നതാണ് ക്ഷമ. അപരന്റെ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളായിരിക്കാം അവനെ നമുക്കെതിരെ നിൽക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ അവന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഏറ്റിട്ടുള്ള ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ തികതാനുഭവങ്ങളായിരിക്കാം അപരനെ ഇങ്ങനെ ഒക്കെ ആക്കിത്തീർക്കുന്നത്. അതിനാൽ നമ്മുടെ സൽപ്പേര് കളഞ്ഞവരോട് അല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ ജീവിത സ്വപ്നങ്ങൾ തകർത്തവരുടെ ജീവിതത്തിന്റെ മറുപുറം നമുക്ക് മനസിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കാം. നമുക്കോരോരുത്തർക്കും നമ്മോട് തന്നെ പറയാം...

**മനാശേ :** നീ മറക്കണം

**ANISH M.N.**  
**Mob : 9388211117**

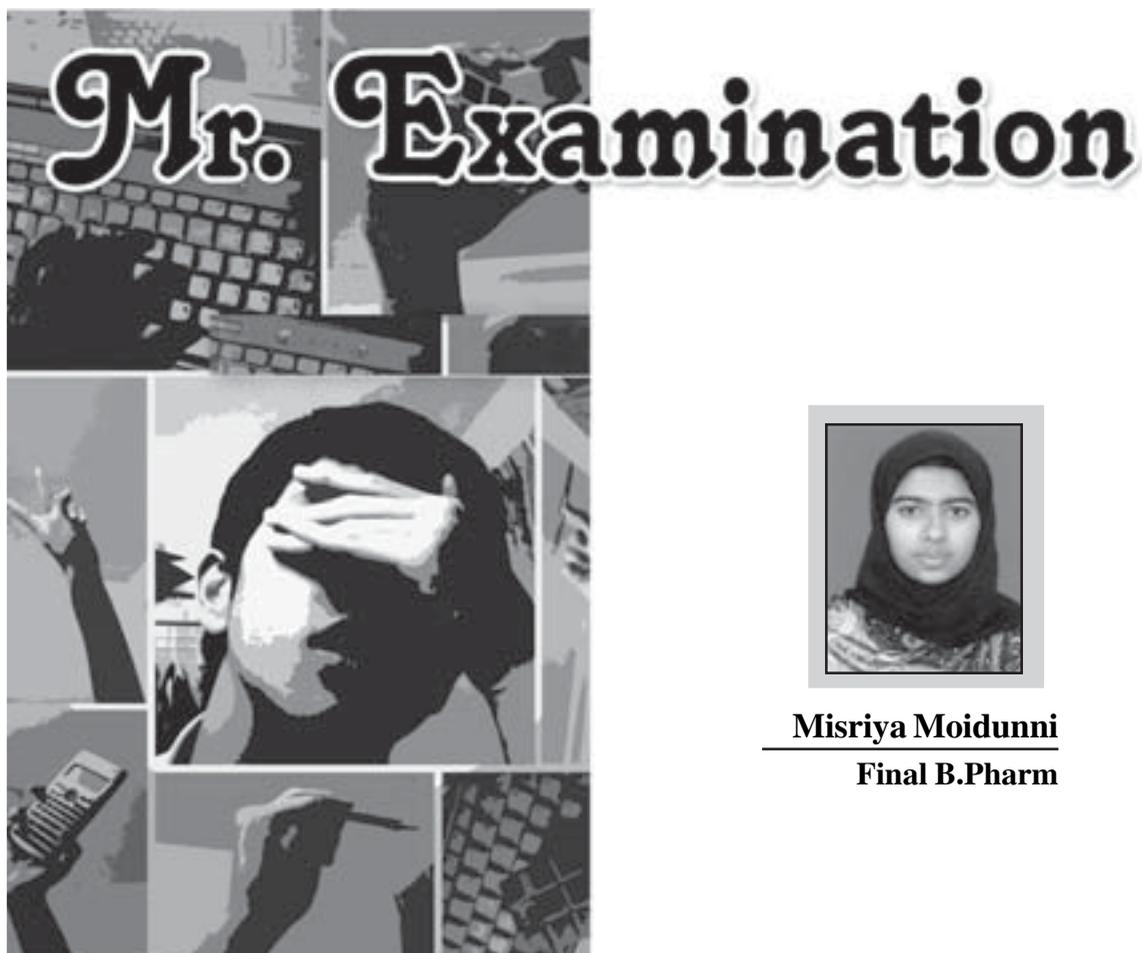


# RESTAURANT

Outdoor Catering Service

**N.H. Bye pass, Cherthala.**  
**Ph : 0478-2817277, 3256683**  
**E mail : hutsrestaurant@gmail.com**





**Misriya Moidunni**  
**Final B.Pharm**

**Oh** my dear examination.....!  
I have made no preparations  
I am terribly afraid of you.  
Kindly tell me what to do.  
You are early I am late  
Daily I am loosing weight.  
Go, go and go  
Let me learn by chapters first.  
Go away and leave my room  
Otherwise I will use my broom  
I am fully tired of you  
Go, go and go  
Otherwise I will look another way.





സുരേഷ് എം. ആർ.  
ലൈബ്രേറിയൻ

# ഒരു കവിയുടെ മരണം



ആയിരത്തിതൊള്ളായിരത്തി അറുപത്തിയൊൻപത് - എഴുപത് കാലഘട്ടത്തിൽ നടക്കുന്ന ഒരു കഥയാണിത്. വൈദ്യുതിപോലും ഒരു ആഡംബരവസ്തുവായി കണ്ടിരുന്ന കാലം.

ബാലകൃഷ്ണൻ ഒരു പാവം പഞ്ചായത്ത് ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു. ഒരുമാസം മുൻപാണ്, പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ഒരു ഉൾഗ്രാമമായ 'പുഴക്കര' എന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് സ്ഥലംമാറ്റം ലഭിച്ചു വന്നത്. വർഷം മുഴുവൻ പ്രകൃതി പൂവിട്ടു നിൽക്കുന്ന ഗ്രാമത്തെ വലംവെച്ചാഴുകുന്ന കൊച്ചാറ്റം ഇരുകരകളിലും പൂമരങ്ങളുടെ മാസ്മരികതയുമുള്ള ഈ ഗ്രാമത്തെ ഒരു കൊച്ചുകവികൂടിയായ ബാലകൃഷ്ണൻ നന്നേ ബോധിച്ചു.

'ലീലാവിലാസം' ടീ ഷോപ്പ്-ന്റെ മുകളിലത്തെ മുറിയാണ് താമസത്തിന് കിട്ടിയത്. ഭക്ഷണം താഴെ ലീലാവിലാസത്തിൽ നിന്നും. വൃത്തിയുള്ള ഭക്ഷണം, ചിലവും ചുരുക്കം, കുളിക്കാൻ ആറ്റിൽ പോകാം. ആപ്പിസിലാണെങ്കിൽ വലിയ പണിയൊന്നും ഇല്ല. ഭക്തനും ജന്മിയുമായ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ്, അയാളുടെ കുടിയാന്മാരും ശിക്ഷിപ്പികളുമായ കുറെ മെമ്പറുമാർ എല്ലാവർക്കും ബാലകൃഷ്ണനോട് സ്നേഹവും ബഹുമാനവും ആയിരുന്നു.

രാവിലെയാണ് ബാലകൃഷ്ണൻ കവിതയെഴുതാറ്. ഏഴ് മണിക്ക് എഴുന്നേറ്റ് ഒരു കാലിചായകുടിച്ച്, ഒരു ബീഡിയും കത്തിച്ച് എഴുതാനിരിക്കും. ഒരു പത്തുവരിയെങ്കിലും പ്രാസമൊപ്പിച്ച് എഴുതാതെ, ബാലകൃഷ്ണൻ എഴുന്നേൽക്കാറില്ല. ആപ്പിസിൽ വച്ച് കവിത എഴുതാറില്ല. അതിനുള്ള അന്തരീക്ഷം അവിടെയില്ല. ആപ്പിസ് വിട്ടാൽ മുറിയിലെത്തി മുഖമൊക്കെ കഴുകി താഴെപ്പോയി ഒരു ചായകുടിക്കും. വൈകുന്നേരം കച്ചവടം ഡള്ളായതുകൊണ്ട് മിക്കവാറും കടിയൊന്നും ഉണ്ടാകില്ല. ചായകടി കഴിഞ്ഞ് ഒന്ന് നടക്കാനിറങ്ങും. മിക്കവാറും നടത്തം പുഴക്കരയിലേക്കായിരിക്കും. സന്ധ്യമയങ്ങളും വരെ പുഴക്കരയിലെ മണലിൽ (അക്കാലത്ത് മണലൂറ്റ് തുടങ്ങിയിരുന്നില്ല) മലർന്ന് കിടന്ന് അടുത്ത ദിവസം എഴുതാനുള്ള കവിതയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുകിടക്കും.

പക്ഷെ, കുറച്ചുദിവസമായി ഈ സവാരിവണ്ടി പുഴയിലെത്താറില്ല. ഗ്രാമത്തിന്റെ ഒത്തനടുക്കുള്ള ഒരു പഞ്ചായത്ത് കിണർ കടന്നുവേണം പുഴയിലെത്താൻ. ഒരു ദിവസം പുഴയിലേക്ക് പോകുന്നവഴി കിണറിന്റെ അരികിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ്, ബാലകൃഷ്ണൻ - അയാളുടെ കവി ഭാഷയിൽ പറയുകയാണെങ്കിൽ - ഒരു 'കിനാവ്'നെ കണ്ടത്. ഏറിയാൽ പതിനെട്ടോ പത്തൊൻപതോ വയസ്സുള്ള 'കിനാവ്' കിണറ്റിൽ നിന്നും വെള്ളം കോരുകയാണ്. സൗന്ദര്യം



തുളുമ്പിനിൽക്കുന്ന ആ 'പൂങ്കിനാവ്'നെ ബാലകൃഷ്ണൻ ഇമവെട്ടാതെ നോക്കിനിന്നു. അയാളിലെ കവിയെ അവൾ വല്ലാതെ ഉണർത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കിനാവ് കാണുന്ന കണ്ണുകളോടെ ആ 'പൂങ്കിനാവ്' ബാലകൃഷ്ണനെ ഉഴിഞ്ഞു. മൂന്നോ നാലോ പ്രാവശ്യം വെള്ളം കോരി കുടം ഒക്കത്തുവെച്ചു 'കിനാവ്' അടുത്ത വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്നതും മടങ്ങിവരുന്നതും വീണ്ടും പോകുന്നതും ബാലകൃഷ്ണൻ അവിടെ തന്നെ നിന്ന് നോക്കിക്കണ്ടു. ഇരുട്ടിയപ്പോൾ മുറിയിലേക്ക് മടങ്ങിയെങ്കിലും ആ കവിയുടെ ഉള്ളിൽ ആ 'പൂങ്കിനാവ്' നിറഞ്ഞു നിന്നു.

അങ്ങിനെ തുടർച്ചയായി കുറെദിവസം ആ നാടകം നിശബ്ദമായി അഭിനയിക്കപ്പെട്ടു. ഇതിനകം ബാലകൃഷ്ണൻ തന്റെ 'പൂങ്കിനാവ്'നെ ഒരു കവിതയിൽ ആക്കിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഗ്രാമത്തിൽ കഥകൾ പ്രചരിച്ച് തുടങ്ങാൻ, ഇത്രയും നാളുകൾ മതിയായിരുന്നു. അവ ബാലകൃഷ്ണന്റെ ചെവിയിലും അവ സാനം എത്തി. ലീലാവിലാസത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥനാണ് ഒടുക്കം ഒരു ദിവസം ഈ പ്രശ്നം ബാലകൃഷ്ണന്റെ മുന്നിലേക്ക് എടുത്തിട്ടത്.

അത്താഴം കഴിക്കാൻ ഇരിക്കുമ്പോൾ അയാൾ ചോദിച്ചു: 'എന്താ മേനേ, (മേനോനേ - പാലക്കാടൻ ഗ്രാമങ്ങളിലെ ഒരു പൊതുസംബോധന) നടക്കാൻ പോയിപ്പോയി എന്തായി?'

'എന്താവാൻ?' തെല്ലൊരു ചമ്മലും ഏറെ പരിഭ്രമവും കലർന്ന സ്വരത്തിൽ ബാലകൃഷ്ണൻ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു.

പെട്ടെന്ന്, അപ്രതീക്ഷിതമായി ഹോട്ടലുകാരൻ ഒരു വെടി പൊട്ടിച്ചു. 'നല്ല ജില്ലുന്നുള്ള കുട്ടിയാണ് അമ്മു.'

(ഓഹോ, കിനാവിന്റെ പേര് അമ്മുവെന്നാണോ?)

'ഏതമ്മു?' ബാലകൃഷ്ണൻ പൊട്ടൻ കളിച്ചു.

'എന്റെ മേനേ, നിങ്ങളു് നമ്മളെ മക്കാരാക്കല്ലേ. നാടൊക്കെ പാട്ടാണ് നിങ്ങളും അമ്മുവും ആയിട്ടുള്ള ഏർപ്പാട്. അവളുടെ തന്ത ഈ കല്യാണം അങ്ങ് നടത്താനും തീരുമാനിച്ചത്രേ!'

'കല്യാണമോ?' ബാലകൃഷ്ണൻ ഞെട്ടിപ്പോയി.

'എന്തേ? ഇനി അങ്ങിനെയൊന്നും ഇല്ലയാന്ന് പറഞ്ഞ് ആ കുട്ടിയെ കഷ്ടത്തിലാക്കാനാണോ ഉദ്ദേശം? എന്നാൽ നിങ്ങളു് വിവരമറിയും!' അയാൾ വീറോടെ പറഞ്ഞു. ബാലകൃഷ്ണൻ നാവ് പൊങ്ങിയില്ല. താൻ കെണി വെച്ച് പിടിക്കപ്പെടുകയാണെന്ന് അയാൾക്ക് ക്ഷണത്തിൽ മനസ്സിലായി.

അടുത്ത രണ്ട് ദിവസത്തേക്ക് ബാലകൃഷ്ണൻ കിനാവിനെ സന്ദർശിക്കാൻ പോയില്ല. എല്ലാവരും അറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞ സ്ഥിതിക്ക് ഈ നാടകം പരസ്യമായി അഭിനയിക്കാൻ അയാൾക്ക് വല്ലായ്മ തോന്നി. മൂന്നാം ദിവസം പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് തന്നെ വിളിപ്പിച്ച് കാര്യമായി സംസാരിച്ചു. അമ്മുവിന്റെ മാതാ പിതാക്കൾക്ക് ഈ ബന്ധത്തിന് സമ്മതമാണ്, അമ്മുവിനും. കവി എന്തു പറയുന്നു? വീട്ടുകാരുമായി ആലോചിച്ചിട്ട് മറുപടി പറഞ്ഞാൽ മതി.

ആലോചിച്ചു. ബാലകൃഷ്ണൻ തൃപ്തിയാണെങ്കിൽ, അവർക്ക് സമ്മതമാണ്. പക്ഷെ, ബാലകൃഷ്ണൻ, ഒരു വിവാഹം ഇത്രയും പെട്ടെന്ന് വേണ്ടന്ന് വിചാരമുണ്ടായിരുന്നു. അല്പസ്വല്പം റോമാൻസ് ഒക്കെ കഴിഞ്ഞ് മതിയായിരുന്നു വിവാഹം. ഇനി പറഞ്ഞിട്ടു കാര്യമില്ലല്ലോ.

ഏതായാലും താമസിക്കാതെ വിവാഹം നടന്നു. താമസം ലീലാവിലാസത്തിൽനിന്നും കിനാവിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് മാറ്റി.

എല്ലാവിധ കമ്പ്യൂട്ടർ ലാപ്ടോപ്പ് പർച്ചേസുകൾക്കും  
15 വർഷത്തിനുമേൽ മികച്ച വിലപനാനന്തര സേവനവുമായി ...



കൈരളി ശ്രീ തീയറ്ററിന് എതിർവശം  
ചേർത്തല

*design : dimensions*



സെയിൽസിനും സർവ്വീസിനും പ്രത്യേകം ഷോറൂമുകൾ

Contact : Jinso Varghese  
9847732458  
9249891616



‘എന്റെ പൂങ്കിനാവേ!’ ഇങ്ങനെയാണ് കവി അവളെ ആദ്യമായി വിളിച്ചത്. അമ്മു ലജ്ജയോടെ ചോദിച്ചു, ‘ഞാൻ കിനാവ് പോലാണോ?’ ‘അതെ എന്റെ, പൂങ്കിനാവേ....’ കവി പാടി.

‘നിങ്ങളു് പാട്ടും കളിം ഒക്കെ എഴുതുന്നത് അച്ഛൻ പറഞ്ഞ കേട്ടല്ലോ? ശര്യാണോ?’ ‘പാട്ടും കളിയുമോ?’ കവി വേദനയോടെ ചോദിച്ചു.

‘അതേനേ! അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.’

‘അത് പാട്ടും കളിയും ഒന്നുമല്ല അമ്മു, കവിത, പദ്യം...’

‘ഓ, രാമായണം മാതിരി പാട്ടാണല്ലേ?’

‘അതെ’ കവിയ്ക്ക് പരാജയം സമ്മതിക്കേണ്ടിവന്നു.

‘എന്തുപാട്ടാ എഴുതണേ? ഈശ്വരനെ പറ്റോ?’ അമ്മു നിഷ്കളങ്കമായി ചോദിച്ചു.

‘അല്ല ചെകുത്താനെപ്പറ്റി, ജീവിതത്തെപ്പറ്റി, മേഘത്തെപ്പറ്റി, നക്ഷത്രത്തെപ്പറ്റി.’

‘അയ്യോ, ഇതൊക്കെയാ എഴുതണത്? നമ്മുടെ പുഴക്കര ഭഗവതിയെപ്പറ്റി എഴുതാൻ പാടില്ലേ?’

കവി പതുക്കെ ചിരിച്ചു. പക്ഷെ അത് യാത്രികമായിരുന്നു. അതിൽ കവിത കണികാണാൻ പോലും ഇല്ലായിരുന്നു. അയാൾക്ക് കടുത്ത നിരാശ തോന്നി. ഇതൊന്നുമല്ല അയാൾ ‘കിനാവി’ൽ നിന്നും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നത്. ഭാര്യയെന്ന നിലക്ക് അമ്മു നല്ലവളായിരുന്നു, പാവമായിരുന്നു. പക്ഷെ, കവിക്ക് പോരല്ലോ? അല്പം പോലും കലാബോധമില്ലാത്ത ഇവളുമായി ജീവിക്കുന്ന കാര്യം ഓർത്തപ്പോൾ... അയാളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ തകരുകയായിരുന്നു.

മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ഒരു ദിവസം രാവിലെ ബാലകൃഷ്ണൻ ഒരു കവിതയെഴുതുകയായിരുന്നു. കവിത കിനിഞ്ഞു വരുന്നതേയുള്ളൂ. രണ്ടുവരി കഷ്ടിച്ച് ഒപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ അമ്മു മുറിയിലെത്തി ചോദിച്ചു. ‘കുളിയ്ക്കാൻ വെള്ളം വെയ്ക്കട്ടെ?’ ‘വേണ്ട ഞാൻ വൈകും കുളിയ്ക്കാൻ പുഴയിൽ പോയിക്കൊള്ളാം.’

‘എന്താ എഴുതണത്?’ അമ്മു അടുത്തെത്തി.

‘ഒരു കവിത’

‘എന്തു പാട്ടാ’

‘വിരഹപ്പാട്ട്’

‘വിരഹോ എന്താണ്? പാടിൻ’

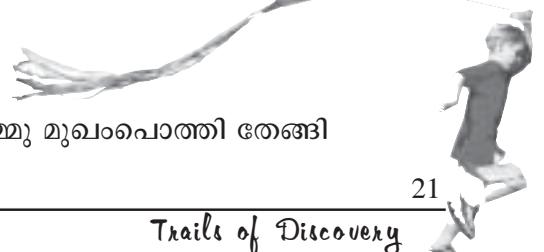
കവി പാടി - ‘ഓമനേ നിന്നെപ്പിരിഞ്ഞത്രനാളായി ഞാനി  
പ്രേമത്തിൻ മരുഭൂവാം ഗ്രാമത്തിൽ വാഴുന്നെന്നോ?’

‘അർത്ഥം പറയിൻ’ അമ്മു.

‘താൻ സ്നേഹിക്കുന്ന പെണ്ണിന് ഒരാൾ എഴുതുകയാണ്. ഓമനേ, അതായത് എന്റെ പെണ്ണേ, നിന്നെ വിട്ട് എത്ര ദിവസങ്ങളായി, പ്രേമം, അതായത് ഇഷ്ടം നുള്ളുകൂടി ഇല്ലാത്ത ഈ ഗ്രാമത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നു.’

‘ആരാ എഴുതണ്?’

‘ഈ ഞാൻ’ അഭിമാനത്തോടെ കവി ചിരിച്ചു. പെട്ടെന്ന് അമ്മു മുഖംപൊത്തി തേങ്ങി തേങ്ങി കരയാൻ തുടങ്ങി. അയാൾ അമ്പരന്നു.



‘നിങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഇഷ്ടപ്പെടാൻ അല്ലേ?’ അവൾ മോങ്ങി.

‘എന്നാരു പറഞ്ഞു?’

‘പിന്നെ ഏതാ അവളു?’

‘എവളു?’

‘ഇപ്പോ എഴുതണ അവളു?’

‘അയ്യേ, അത് കവിതയിലുള്ള ‘അവളു’ല്ലേ?’



അമ്മു വിശ്വസിച്ചില്ല. അവൾ കരൾ പൊട്ടുമാറ് നിന്ന് തേങ്ങി. ശബ്ദം കേട്ട്, അമ്മുവിന്റെ അച്ഛൻ മുറിയിലേക്ക് ഓടിവന്നു. അയാൾ മകളേയും മരുമകനേയും മാറിമാറി നോക്കി.

‘എന്നെ ചതിച്ചു. അത് വാങ്ങിനോക്ക്. വേറൊരുത്തിക്ക് എഴുതാണത്രേ!’ അവൾ, ബാലകൃഷ്ണന്റെ കൈയ്യിലെ കടലാസ് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് പറഞ്ഞു.

പിതാവ് കവിയുടെ കൈയ്യിൽ നിന്നും കടലാസ് പിടിച്ചു വാങ്ങി, ഈരടികൾ തപ്പത്തപ്പി വായിച്ചു.

‘ഛേ!’ വാത്സല്യനിധിയായ ആ പിതാവ് അലറി.

‘എന്തേ പറ്റേ?’ അമ്മുവിന്റെ അമ്മ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റ് പോലെ മുറിയിലെത്തി നിന്നു തുള്ളി.

അങ്ങിനെ കോറം തിരഞ്ഞു. യോഗം തുടങ്ങി.

മകളുടെ ‘സമ്മതക്കാരനെ’ തീരുപ്പുന്ന ഒരു നോട്ടം നോക്കി കാരണവർ വിക്കി വിക്കി പറഞ്ഞു. ‘നിങ്ങൾ തറവാടി ആണെന്നാണ് ഞങ്ങൾ കരുതിയത്.’

‘എന്റെ മോളേ, കുട്ടോട് എന്താ കാട്ടീത് ഈ പണ്ടാരക്കാലൻ?’ അമ്മ എന്ന ഭദ്രകാളിയുടെ വക.

‘ഇവളുടെ മുഖിൽ വച്ച് വേറൊരുത്തിക്ക് പാട്ട് എഴുതി അയക്കണ ഇയാളു’ കാരണവർ. ‘ഇവനെ അങ്ങിനെ മനസ്സുണ്ടായി ഈ കൊല ചെയ്യാൻ?’ ‘തള്ളേ നിങ്ങൾക്കൊന്നും തലയ്ക്ക് വെളിവില്ലേ?’ ബാലകൃഷ്ണൻ നിസ്സാഹയനായി ചോദിച്ചു.

‘ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടല്ലേ എന്റെ കുട്ടേ പിടിച്ചു തന്നത്? ഇങ്ങിനെ ചതിക്കുന്ന് വിചാരിച്ചില്ലല്ലോ, എന്റെ ഭഗവതിയേ!’ തള്ള ചങ്കുത്തടിച്ചു.

‘കവിതയാണ്, കവിതയിലെ ‘പെണ്ണാണ്’ എന്റേതല്ല’ ബാലകൃഷ്ണൻ ആവുവിധം കാര്യംപറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

‘എന്റെ മോളു ഒരു പൊട്ടിയായതുകൊണ്ട് ചതിക്കാം എന്ന് വിചാരിച്ചു. അല്ലേ?’ അച്ഛൻ.

‘മഹാപാപി!’ അമ്മ.

‘എനിക്ക് വയറ്റിലും’ അമ്മു. (ദൈവമേ, ഇത്രയും പെട്ടെന്നോ?)

തനിക്ക് ഭ്രാന്ത് പിടിക്കുമെന്ന് ബാലകൃഷ്ണൻ തോന്നി.

ഇനി ഒരു നിമിഷം ഇവിടെ നിൽക്കാൻ വയ്യ. ജീവിക്കാൻ വയ്യ.

‘ഞാൻ പോണം.’ അയാൾ അലറിക്കൊണ്ട് മുന്നോട്ടാഞ്ഞു.



‘എവിടേക്ക്?’ അമ്മു മുൻപിൽ നിന്ന് തടഞ്ഞു.

‘അങ്ങനെ വരാനും പൂവ്വാനും ഉള്ള സ്ഥലമല്ല ഇത്’ അമ്മ താക്കീത് നൽകി.

‘പോയാലും എവിടംവരെ പൂവ്വുന്ന് എനിക്കൊന്ന് കാണണം.’ അച്ഛൻ വെല്ലുവിളിച്ചു.

‘ഞാനെന്തുവേണം?’ ബാലകൃഷ്ണൻ കരയാറായിരുന്നു. അയാളുടെ സപ്തനാഡികളും തളർന്നിരുന്നു.

അമ്മു കണ്ണുതുടച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ‘ഭഗവതിയെപ്പിടിച്ചു സത്യം ചെയ്യിൻ, ഇനി അവൾക്ക് എഴുതില്ലാന്നും പാട്ടും കളീം ഒന്നും എഴുതില്ലാന്നും.’

‘ഇനി ഞാൻ കവിതയെഴുതുകയോ?’ ബാലകൃഷ്ണൻ പൈശാചികമായി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

അങ്ങിനെ വിചാരിക്കുന്നവരാണ് വിഡ്ഢികൾ, കവിത എന്ന സാധനം കണ്ടുപിടിച്ചവനെ കിട്ടിയാൽ, ആ നിമിഷം ഞാൻ കൊന്ന് കുഴിച്ചുമുടും. ‘ഇവളു’ എന്നല്ല, ഏതവളുമായും എനിക്ക് ഇനി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഇനി അമ്മു മാത്രമായിരിക്കും. എന്റെ കുരിശ്, പോരെ? സത്യം ചെയ്യണോ?’

‘കണ്ടോ കള്ളത്തരം? നിങ്ങളുടെ മനസ്സ് ശുദ്ധമാണേല് എന്തിന് സത്യം ചെയ്യാൻ മടിക്കണം!’ തള്ളയുടെ ലോപോയിന്റ്.

ഇതിനകം ബാലകൃഷ്ണന് ഒരു യോഗിയുടെ ശാന്തതയും നിശ്ചയദാർഢ്യവും വിശാലമനസ്കതയും കൈവന്നിരുന്നു.

‘സത്യം ചെയ്യാമല്ലോ!’ അയാൾ തനി വേദാന്തസാരത്തിൽ പറഞ്ഞു. അതിൽപ്പിന്നെ, ബാലകൃഷ്ണൻ ഒരു കവിതയെന്നല്ല ഒരു കത്തുപോലും എഴുതിയിട്ടില്ല.

**Abi Antony**  
CEO  
Co-Founder

**Mob : 9895934043**  
e-mail : [abiantony66@yahoo.com](mailto:abiantony66@yahoo.com)



**ESPINA**  
SOFTWARE SOLUTIONS

**Kurikayil Building, Bhagath Singh Road, Vytilla P.O.,  
Kochi - 688019**



# ഒരു ത്യാഗത്തിന്റെ കഥ

ആർത്തിരമ്പും കടലലപോലെ

അലതല്പും Salt Soln. ഉം

അതിലുയർന്നുതാഴും വെൺശംഖ് പോലെ

ന്യത്തം വെയ്ക്കുമി Chicken ileum ഉം

ചരിത്രത്തിൻ താളുകളാം Kymograph ൽ

സ്വർണ്ണലിപിയെന്നപോൽ, കരിയിൽ

രേഖപ്പെടുത്തുന്നിതാ തൻ Response സുകളും

എവിടെയോ Slaughtery യിൽ അടുക്കിത്തീരേണ്ട

കോഴിയുടെ കുടലിതാ, ഇനീ OrganBath ൽ നാലു

ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ Stress ഉം Strain ഉം സഹിക്കുന്നു.

Acetyl choline ഉം Atropine ഉം മാറിമാറി പരീക്ഷിക്കുമ്പോൾ

എത്ര കഠിനമാണീ ചുരുങ്ങലും വികസിക്കലും

തളർത്തുന്ന മേനിയിൽ ആഞ്ഞടിക്കുമി

Oxygen നുരകളും...

ഇടക്കെപ്പോഴോ കഴുകി സുഖിപ്പിക്കുന്നു

ഞങ്ങൾ നിന്നെ Pharmacology പരീക്ഷകർ

എല്ലാം സഹിക്കുന്നു നീ...

എല്ലാം ക്ഷമിക്കുന്നു നീ...

കാരണം തവളമുത്തച്ഛന്റെ നിലവിളി-

യുടെ ശബ്ദം ഇനി Cology Lab ൽ

ഉയരില്ലല്ലോ?.....



ബിന്ദസി ജോസഫ്  
ഫൈനൽ ബി.ഫാറം





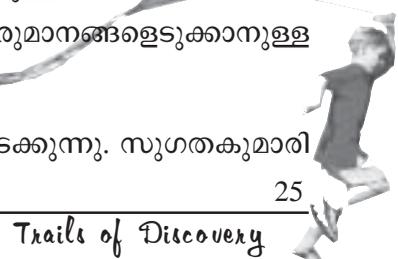
**റോസ് മേരി ജോൺ**  
ഫൈനൽ ബി. ഫാറം

**2008** നവംബർ മാസത്തിലെ ഒരു ദിവസം പത്രത്തിൽ വന്ന വാർത്ത വളരെ കൗതുകം സൃഷ്ടിച്ച ഒന്നായിരുന്നു. ‘കേരളം വളരെ മുന്നിൽ’ എന്നാണ് വാർത്തയ്ക്കു നൽകിയിരിക്കുന്ന ശീർഷകം. ആകാംക്ഷയോടെ വാർത്തയിലേക്കു തിരിഞ്ഞപ്പോഴാണ് കേരളത്തിന്റെ മികവ് മനസ്സിലാക്കാനായത്. കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളെക്കാൾ 40 ശതമാനം അധികം മദ്യം വിറ്റാണ് കേരളം മുന്നേറ്റം കുറിച്ചത്. മലയാള മനസിന്റെ ശോചനീയാവസ്ഥയാണ് ശീർഷകം സൂചിപ്പിക്കുന്നത്.

മദ്യപാനത്തിന്റെ ചരിത്രം മനുഷ്യന്റെ ഉൽപത്തിയോളം പഴക്കമുള്ളതാണ്. കേവലം ഒരു ആഹ്ലാദത്തിനുവേണ്ടി തുടങ്ങുന്ന മദ്യപാനം ശീലമാവുകയും, ആവശ്യമാവുകയും ഒഴിവാക്കാനാവത്ത രീതിയിൽ ഉറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് സാമൂഹിക വിപത്തായി മാറുന്നത്. മദ്യപാനം വ്യക്തിയുടെ ധർമ്മികമായ സമ്പത്തിനെയാണ് ഇല്ലാതാക്കുന്നത്. ലഹരിക്കടിമകളാകുന്ന മനുഷ്യർ പൂർണ്ണമായും മനുഷ്യത്വത്തിൽ നിന്നുപകലുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. മദ്യപാനം വലിയ സാമൂഹിക വിപത്താണെന്നാണ് മഹാത്മാർ പറയുന്നത്. ‘മദ്യം വിഷമാണ്. അതുണ്ടാക്കരുത്, കൊടുക്കരുത്, കുടിക്കരുത്’ എന്ന് ശ്രീനാരായണ ഗുരു പറഞ്ഞു. കേവലം പ്രബോധനങ്ങളിൽ എടുത്തു പറയുന്ന സൂക്തങ്ങളാക്കി മാത്രം മഹത് വചനങ്ങളെ വളച്ചൊടിക്കുകയാണ് ഇന്ന് ഓരോ മലയാളിയും. കർമ്മത്തിൽ അവൻ മദ്യം ഉണ്ടാക്കുകയും, കുടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

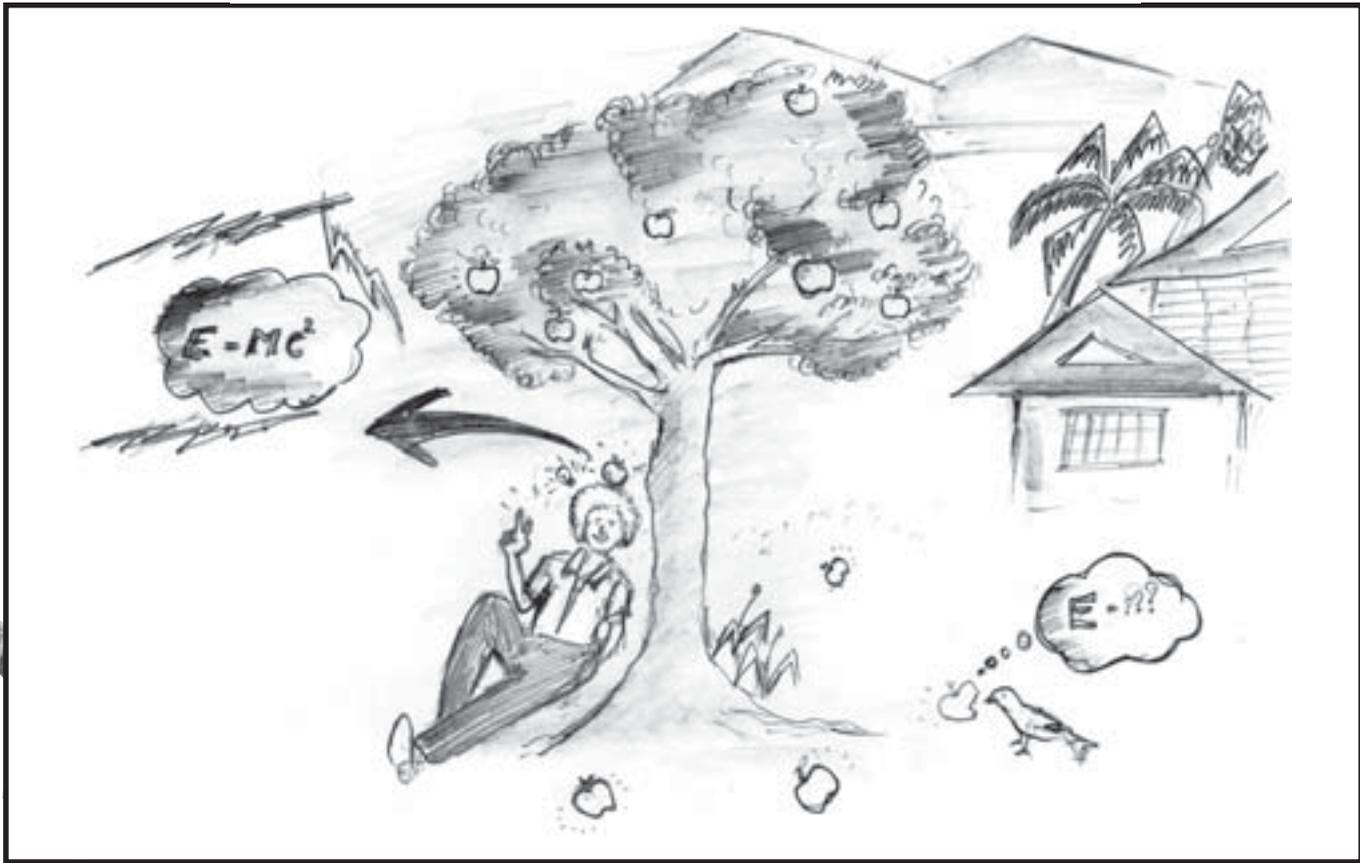
മദ്യം അന്ധകാരമാണ്. മനസ്സിനും കർമ്മത്തിനും മദ്യം ഇരുട്ടു നൽകുന്നു. മദ്യനിരോധനം മദ്യപാനത്തെ തടുക്കുമെന്ന തെറ്റായ ധാരണയാണ് ഇന്ന് ഓരോ മനസ്സിലുമുള്ളത്. മദ്യനിരോധനം ഓരോരുത്തരും സ്വയം കൈക്കൊള്ളേണ്ട തീരുമാനമാണ്. മുതിർന്നവർ മദ്യം ഉപേക്ഷിച്ചാൽ യുവത്വം അത് കുറയ്ക്കുമെന്നതിനു സംശയമില്ല. മദ്യപാനം നിയന്ത്രിക്കേണ്ട രക്ഷാകർത്താക്കൾ മദ്യപാനികളാണെങ്കിൽ ! ഇവിടെ നിയന്ത്രണരേഖ തകരുകയും ആധുനികതലമുറ മദ്യാസക്തിയിൽ വഴുതിവീഴുകയും ചെയ്യുന്നു. സാമൂഹിക വിപത്തായി കുട്ടികൾ മാറുന്നതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം സമൂഹത്തിനു തന്നെയാണ്. ആരോഗ്യമുള്ള സമൂഹത്തിനു മാത്രമേ ആരോഗ്യമുള്ള രാഷ്ട്രത്തെ വിഭാവനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരത്തിലേ ഉറച്ച തീരുമാനങ്ങളെടുക്കാനുള്ള മനസ്സ് നിലനിൽക്കുകയുള്ളൂ.

മദ്യം പിശാചാണ്. അത് എല്ലാവിധ ക്രൗര്യത്തോടെയും നമ്മെ കീഴടക്കുന്നു. സുഗതകുമാരി



യുടെ വാക്കുകൾ വളരെ പ്രസക്തമാണ്. മദ്യം നമ്മുടെ ദർശനങ്ങൾക്ക് ജാഡ്യവും, ചിന്തകൾക്ക് മൗഢ്യവും നൽകുന്നു. പെരുമാറ്റ വൈകല്യങ്ങൾക്കും, ആത്മനാശത്തിനും അത് കാരണമാകുന്നു. മദ്യവും മയക്കുമരുന്നുകളും പിശാചിന്റെ ക്രൗര്യത്തോടെ നമ്മെ അടിമകളാക്കുന്നു. മദ്യം നീതിക്കും, സമാധാനത്തിനും സന്തോഷത്തിനും നിരന്തരം ഭീഷണി ഉയർത്തുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ ആലയമായ നമ്മുടെ ശരീരത്തെ അശുദ്ധമാക്കുന്ന വലിയ വിഷമാണ് മദ്യം. അക്രമത്തിനും, കൊലപാതകത്തിനും, ആത്മഹത്യക്കും, അടിസ്ഥാനകാരണം മദ്യത്തിന്റെ സ്വാധീനമാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ നടക്കുന്ന ക്രിമിനൽ കുറ്റങ്ങളുടേയും പിന്നിൽ മദ്യാസക്തിയുണ്ട്. കോഴക്കേസു മുതൽ പെൺവാണിഭം വരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്ന പാപവഴികളിലെ പ്രധാന വില്ലൻ മദ്യമാണ്. ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ വിദൂരതയിൽ മറയുവാൻ ഏക കാരണവും മദ്യം എന്ന വിഷമാണ്.

സമൂഹത്തിന്റെ സകലനന്മകളുടേയും വേരറക്കുന്ന മദ്യസംസ്കാരത്തെ നേരിടാനാകുന്ന യുവത്വത്തെ നാം വളർത്തിയെടുക്കണം. നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ സകല നന്മകളുടേയും വേരറക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള മദ്യത്തെ നാം തിരസ്കരിക്കുമ്പോൾ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക് നാം കടന്നു ചെല്ലുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഉയർന്ന ധർമ്മികതയും, ഉന്നതമായ ആധ്യാത്മികതയും ആർജ്ജിച്ച ദൈവരാജ്യത്തിന്റെ പ്രവാചകരായി മാറേണ്ട യുവത്വങ്ങൾക്ക് ഇന്നു സംഭവിച്ച ദുഷ്ഠവശങ്ങളെ തിരിച്ചറിയേണ്ടവർ തന്നെ മദ്യാസക്തിയിലാണോ? ഈ ചോദ്യത്തിനുത്തരമില്ലാതെ ആധുനികലോകം മദ്യാസക്തിയിൽ മുന്നേറുന്നു.

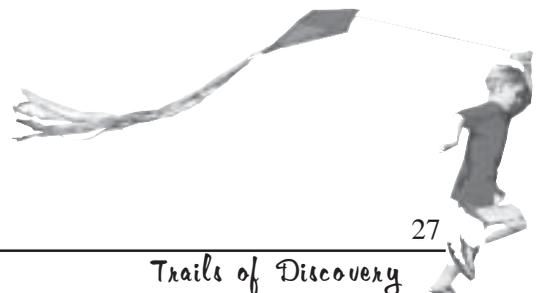




സമസ്ത ജീവജാലങ്ങളേയും  
 കൈവെള്ളൽകുളിലൊതു-  
 കാനുള്ള അതിമോഹം -  
 അതു നടത്തിയ ജൈത്രയാത്രയിൽ  
 വഴിമധ്യേ ഞാൻ എന്തോ മറന്നുവെച്ചു,  
 തന്മൂലമുണ്ടായ അപൂർണ്ണത ....  
 ജൈത്രയാത്രയുടെ വിജയത്തെ  
 എന്നെന്നേക്കുമായി ചോദ്യം ചെയ്തു,  
 എവിടെയ്ക്കോ കുമ്പുത്തു മറിഞ്ഞു പോയിരിക്കുന്നു  
 പക്ഷേ ഒടുവിൽ ഞാനതു കണ്ടെത്തി.  
 അദ്ഭുതം! ആ കടലാസു താളുകളിലെ  
 അക്ഷരങ്ങളെ രക്തക്കറ മറച്ചിരിക്കുന്നു,  
 അതിനും പുറമേ പകയുടെ മണൽത്തരികൾ  
 ആ താളുകളെ പൊതിഞ്ഞുകിടക്കുന്നു,  
 മറന്നു വെച്ചതെന്താണ്?



ടാനിയ രശിഖ സ്റ്റാൻലി  
 മൂന്നാം വർഷ ബി.ഫാം





# ഓർമ്മകൾ

ഒന്നു നിൽക്കാതെ നോക്കാതെയെങ്ങു നീ  
 മുകൾമാൽ മാഞ്ഞുപോകതിങ്ങനെ?  
 തെല്ലകലെ അകലെയൊ പാടത്തിൽ  
 നിഴൽ വിളിക്കുന്നു നിൻ ഖാത്രാമംഗളം  
 ഓർക്കുമോ നീ, പണ്ടു ഞാൻ നിൻ  
 മനസ്സിൽ ചികഞ്ഞിട്ടു ഒരാലിരം സ്വപ്നങ്ങൾ  
 കാറ്റിലാടീപ്പറക്കും കുഞ്ഞിളം  
 പീലിത്തണ്ടിൽ നിലക്കാത്ത കണ്ണീരും  
 പകച്ചു നിൽക്കുന്ന മാനത്ത്, കിന്നാരം  
 ചൊല്ലും താരത്തെ നോക്കി ചിരിച്ചതും  
 മീട്ടിയ വീണതൻ തന്ത്രത്തിൽ മുന്തമാൽ  
 പെൽതിരങ്ങിയ നിൻ ജീവസ്പന്ദനം  
 ആർദ്രമാർദ്രം മിഴികൾ തുളുമ്പുമ്മീ  
 മാത്രമെന്നിൽ നിറഞ്ഞു പ്രിയസഖി  
 എരിയുന്ന സന്ധ്യയെ പകലാക്കിയ  
 കൊഴിയുന്ന പൂവിനെ മൊട്ടാക്കിയ  
 ഹൃദയ രാഗത്തിൽ, ആഴമറിലാതെപോയ നമ്മൾ  
 ഒടുവിൽ നമുക്കിടയിൽ ബാക്കിലാലതോ  
 വേദനിക്കും കുറേ ഓർമ്മകൾ മാത്രം.....

മസഹർ എൻ.  
 ഫൈനൽ ബി.ഫാഠ



# മലാല എന്ന മലാല

“പുസ്തകങ്ങൾ പേരടയാളം നമ്മുടെ മനസ്സിൽ  
ഒരു കൃഷിപ്പാലം ഒരു സാധ്യതകൾ  
ഒരു പുസ്തകങ്ങൾ നമ്മുടെ പേരടയാളം  
ഈ ലോകത്തെ മാറ്റിമറിക്കാനാവാതെ  
വിദ്യാഭ്യാസമാണ് ഏകപരിഹാരം”

- മലാല യൂസൈൻ



ബുധനാഴ്ച പ്രഭാതം, പോകാൻ ഇഷ്ടമില്ലെങ്കിലും കൂട്ടുകാര്യമായി സല്ലപിക്കാമല്ലോ എന്ന് ഓർത്തുകൊണ്ട് സ്കൂളിൽ പോകാൻ തയ്യാറാവുകയായിരുന്നു ഞാൻ. അതിനിടയിലാണ് മനോരമയിലെ തലവാചകം ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത് അവകാശങ്ങൾക്കായി നിലകൊണ്ട പെൺകുട്ടിയെ താലിബാൻ വെടിവെച്ചുവീഴ്ത്തി. പതിനാലുകാരിയായ മലാല തങ്ങളുടെ മുന്നറിയിപ്പുകൾ അവഗണിച്ചു. ഇതല്ലാതെ മറ്റൊരു സാധ്യതയും അവൾ അവശേഷിപ്പിച്ചില്ല -താലിബാൻ വാദിക്കുന്നു. സ്കൂൾ ബസ്സിനകത്തേക്ക് കയറി മലാലയെ പേരുചൊല്ലി വിളിച്ച് തിരിച്ചറിഞ്ഞശേഷം തലക്കു നിറയൊഴിക്കുകയായിരുന്നു.

പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു അതാണ് അവൾ ചെയ്ത കർമ്മം. പത്രം വായിച്ചുനിന്നതും സമയം പോയ തിരിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ ബുക്കുകൾ എല്ലാം വലിച്ചു വാരി ബാഗിനകത്താക്കി ഓടാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ പിറകിൽ നിന്ന് അമ്മയുടെ വിളി ഞാൻ കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ‘എടാ ഇന്നെങ്കിലും ഭക്ഷണം കഴിച്ചിട്ടുപോ....’ മലാലയെക്കുറിച്ച് കൂട്ടുകാര്യമായി സംസാരിക്കണമെന്ന് എനിക്കു തോന്നി ഉച്ചഭക്ഷണം സമയത്ത് കിട്ടിയ ബ്രെക്കിന് പതിവുപോലെ ഞങ്ങൾ കൂടി. മലാലയുടെ വലിയൊരു പ്രതിമ സ്ഥാപിക്കാൻ ലോകം മുൻകൈയെടുക്കണം. അതിനടുത്ത് ഒരു വായനശാലയും എന്റെ ഒരു കൂട്ടുകാരന്റെ ആവശ്യം

അതായിരുന്നു. മലാലയുടെ മാതാപിതാക്കളെ ഓർത്താണ് ചിലർ ആശങ്കപ്പെട്ടത്.

വീട്ടിൽ എത്തിയതും ഒരുപാട് ചോദ്യങ്ങൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്റർനെറ്റിൽ നിന്ന് അവളുടെ അഭിമുഖം കണ്ടും ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ വായിച്ചും ഞാൻ അവളെ കൂടുതൽ അറിഞ്ഞു. ബി.ബി.സി.ക്കു വേണ്ടി ബ്ലോഗെഴുത്ത് ആരംഭിക്കുമ്പോൾ 11 വയസായിരുന്നു മലാലയുടെ പ്രായം. താലിബാന്റെ കീഴിലുള്ള ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചാണ് അവൾ ഏറെയും എഴുതിയിരുന്നത്. സ്കൂൾ യൂണിഫോം ഉപേക്ഷിച്ച് സാധാരണ വേഷത്തിൽ സ്കൂളിൽ പോയ തും രട്ട

ത്തി ന ടി യിൽ പുസ്തകങ്ങൾ ഒളിപ്പിച്ചതും ഏറ്റവുമൊടുവിൽ സ്കൂളിലേക്കുള്ള പോക്ക് പൂർണ്ണമായി മുടങ്ങിയതുമെല്ലാം ഞാൻ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി.



അർജുൻ കെ. അശോക് ഒന്നാം വർഷ ബി.ഫാം

എന്റെ കൂട്ടുകാരന്റെ ചോദ്യം എന്നെ മദിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു, അവളുടെ മാതാപിതാക്കൾ? ശരിയാണ് അവർ തീർച്ചയായും കരയുന്നുണ്ടാവും സ്വന്തം മകളുടെ വിധിയോർത്തല്ല. മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെട്ട ലോകം മുഴുവനുള്ള കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഓർത്താവും അവർ കണ്ണീർവാർക്കുന്നത്.



മലാലയെപ്പോലെ അവളുടെ മാതാപിതാക്കളും ധീരതയുടെ കരുത്തിന്റെ പ്രതീകങ്ങൾ തന്നെ പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി ഏറ്റെടുക്കലുമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന മലാലയുടെ പിതാവ് സ്കൂൾ പ്രിൻസിപ്പലും അധ്യാപകനും കവിയുമാണ്.

പിറ്റേദിവസം രാവിലെ മുതൽ ടി.വി. ചാനലുകൾ പാകിസ്ഥാനിലെ പെൺകുട്ടികൾ മലാലയ്ക്കായി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതും തെരുവുകളിൽ പ്രകടനം നടത്തുന്നതും ആവർത്തിച്ചു കാണിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. മലാലയ്ക്കൊപ്പം നിൽക്കുന്ന ഈ കുട്ടികളെയും ആരെങ്കിലും വെടിവെക്കുമോ എന്ന് ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന എന്റെ അനിയന് ആയി. അപകടത്തെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് അവർ മലാലയ്ക്കൊപ്പം നിൽക്കുന്നതെന്ന് ഞാനവനോട് പറഞ്ഞു. മലാല തങ്ങൾക്കെത്രമാത്രം പ്രിയപ്പെട്ടവളാണെന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് അവർ ഈ ധൈര്യം കാട്ടുന്നത്. 'മലാലയുടെ ധീരത ആ കുട്ടികളുടെ ധീരതയെ ഉണർത്തിയിരിക്കുന്നു.'

കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ അനിയന് വീണ്ടും ചോദിച്ചു; എന്നാലും എന്തിനാണ് അവർ മലാലയെ കൊല്ലണമെന്ന് തീരുമാനിച്ചത്? വിദ്യാഭ്യാസം അതിശക്തിയേറിയ ആയുധം ആയതുകൊണ്ടുതന്നെ ഞാൻ അവന് മറുപടി നൽകിയത് ഇങ്ങനെയാണിരിക്കുന്നത്. മലാലയ്ക്കു നേരെയുതിർന്ന വെടിയുണ്ടകൾ ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിലാണ് തറച്ചിരിക്കുന്നത്. താലിബാൻ പിൻമാറാൻ വിസമ്മതിച്ചാൽ പാകിസ്ഥാനിലെ മുഴുവൻ പേർക്കും ആ വെടിയുണ്ടകളുടെ പരിഭവം. അതിനിന്ദയും ഹിംസാത്മകവുമായ ഈ നടപടി ഉദ്ദേശിച്ചതിന്റെ നേരെ വിപരീതഫലമാണ് ഉളവാക്കിയിരിക്കുന്നത്. മലാലയുടെ ആദർശങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തുകൊണ്ട് അവളുടെ പിന്നിൽ അണിനിരന്ന് ഭീതിയുടെ ദുർഭരണത്തെ എതിർക്കാൻ പാകിസ്ഥാനികൾ ഒന്നടങ്കം തീരുമാനിച്ചത് അതിന്റെ തെളിവ് തന്നെ. പാകിസ്ഥാനി താലിബാൻ വക്താവ് പറഞ്ഞത് ഇതൊരു പാഠമായിരിക്കട്ടെ എന്നാണ്. ശരി, ഇതൊരു പാഠമായിരിക്കട്ടെ വിദ്യാഭ്യാസം പ്രാഥമികമായ അവകാശമാണെന്ന പാഠം. ആ അവകാശം പാകിസ്ഥാനി പെൺകുട്ടികൾക്കുമാത്രം നിഷേധിക്കരുതെന്ന പാഠം.

'ഞാൻ മലാലയാണ്' എന്ന് ഒരു പാകിസ്ഥാനി പെൺകുട്ടി എഴുന്നേറ്റ് പ്രഖ്യാപിക്കുമ്പോൾ അവൾ ഒറ്റക്കല്ലെ എന്നോർക്കുക. ലോകമെങ്ങുമുള്ള അമ്മമാരും അധ്യാപകരും അവരുടെ മക്കളോടും വിദ്യാർത്ഥികളോടും മലാലയെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി മലാലയുടെ തുടങ്ങിയവെച്ച പോരാട്ടത്തിൽ പങ്കുചേരാൻ അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. തകർന്ന സ്കൂളുകൾ പുനർനിർമ്മിക്കാനും പെൺകുട്ടികളടക്കം എല്ലാവർക്കും വിദ്യാ ഉറപ്പുവരുത്താനുമായി പാകിസ്ഥാനിലുടനീളം ഒരു ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം ഉയർന്നുവന്നു കഴിഞ്ഞു. സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ അനിവാര്യമായൊരു വിപ്ലവത്തിന് നാനദിക്കുറിക്കുകയാണ് മലാലയ്ക്കുണ്ടായ ദാരുണാനുഭവം.

എണ്ണമില്ലാത്ത മനുഷ്യരെ പ്രചോദിപ്പിക്കാൻ ഒരൊറ്റ ധീരസ്വരത്തിന് സാധിക്കും എന്നതിന്റെ തെളിവാണ് മലാല. ക്ലാസ്സുകളിലും അടുക്കളമേശകളിലുമായി ലോകമെങ്ങുമുള്ള അമ്മമാരും അച്ഛന്മാരും ആൺമക്കളും പെൺമക്കളും മലാലയുടെ ജീവമുക്തിയായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും അവളേന്തിയ ദീപശിഖ ഏറ്റെടുക്കാൻ സന്നദ്ധത കാട്ടുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ ഫലമെന്നോണം ആറുമാസങ്ങൾക്ക് മുൻപ് പത്രം വായിച്ചപ്പോൾ മലാല യു.എൻ. പൊതുസഭയെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ദൃശ്യം ഞാൻ കണ്ടു അഭിമാനം തോന്നി അതിലേറെ സന്തോഷവും.

അവളുടെ തിരിച്ചുവരവിന് പിന്നിൽ എന്റെ അമ്മയുൾപ്പെടെ ഒത്തിരി അമ്മമാരുടെ പ്രാർത്ഥനയുണ്ട്. അവരുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾ സാധിക്കാൻ അവൾക്ക് ശക്തിപകരണമെന്ന ഞാൻ ജഗദീശ്വരനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഫോബ്സ് മാസിക പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഈ വർഷത്തെ ഏറ്റവും കരുത്തുറ്റ വനിത മിഷേൽ ഒബാമ അല്ല മലാല യുസഫ്സായി ആണെന്ന് എനിക്ക് വിളിച്ചു പറയാൻ തോന്നി....



# പറുദീസയിലെ ലക്കൾ



മഞ്ഞലമുകരും പൂനിലാവേ,  
ഏൻമനമാതക വിരിഞ്ഞു;  
നിൻവരവോർത്തമല്ലീവനിയിൽ  
സ്വർഗസുഖത്തിലിഞ്ഞു

കരിവളരുകകളിൽ മേളം ചാർത്തി  
തരിച്ചുവന്നൊരു കാര്യം,  
ഉരിഖാടരൂതീ സ്വപ്നരഥത്തി-  
ന്നുരുളുക,ജോട്ടം നിർത്തും !

മിന്നിതളിഴും താരനിരകളും  
ചിതറിനടക്കും കാര്യം മുക്തിയും  
മലകളെ തഴുകിയ പൂനിലാവു  
സ്വപ്നരഥത്തിലുറങ്ങി !



## MEDICALS

Manorama Junction, Cherthala

Phone : 0478 2822862

08301022862



Since 1965

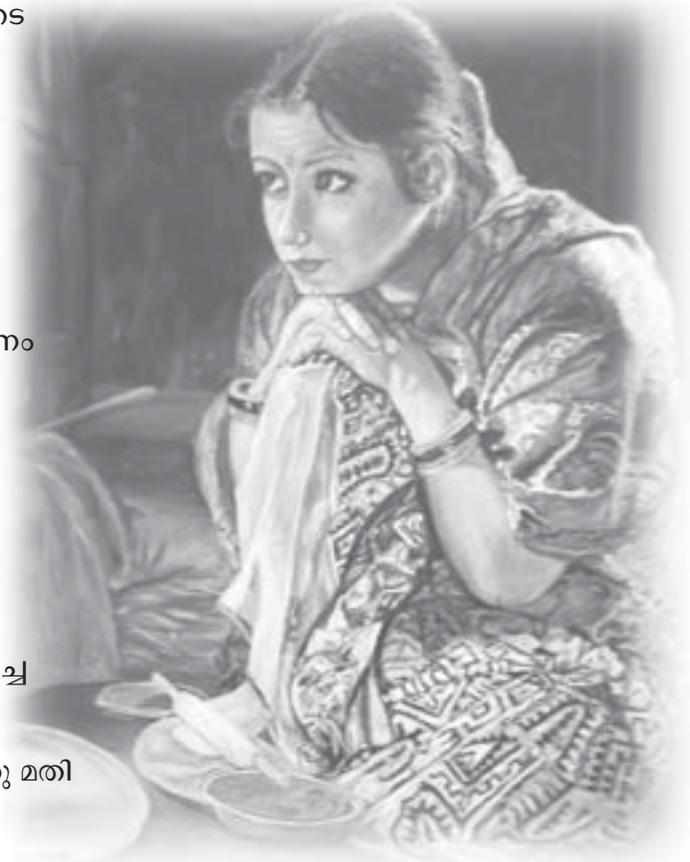


# ഓർമ്മയെഴുത്ത്

നിമ്മി ഷോർജ്ജ്

മൂന്നാം വർഷ ബി. ഫാ

പതിനാലുകാരി ശ്രേയ, ഇത്രകണ്ട് ചിരിക്കാനെന്തിരിക്കുന്നു? എന്താ, നാൽപ്പത്തെട്ടുവയസ്സായ വർക്കാനും ഇതുവരെ കത്തുവന്നിട്ടില്ലേ? അതോ വന്നത് അവളെപ്പോഴും പറയും പോലെ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലേക്കിതുവരെ വണ്ടികിട്ടാത്ത അവളുടെ അമ്മയ്ക്കായിപ്പോയ താനോ പ്രശ്നം?



“ദോഷമേ ഈ മനോജ്....?”

ഇതുവരെ കേൾക്കാത്തൊരു കഥാപത്രം ?

ഇയാളും അമ്മുടെ പഴയ ചങ്ങാത്യം....?”

എന്തൊക്കെയറിയണം അവൾക്ക് ?

മക്കളാണെങ്കിലും എന്തൊക്കെ ബോധിപ്പിക്കണം ഇവരെ ?

പിന്നെയവൾ ചോദിച്ചത്...

മനോജ്...

ആരായിരുന്നു ഒരുകാലത്തിലയാൾ തനിക്ക്....

ഇന്നിപ്പോ ആരാണെന്നു പറയും.....

“കൂടെ പഠിച്ചതാ..... ന്റെ കോളേജിൽ ഒരുമിച്ചു പഠിച്ച യാളാ.....”

ത്യപ്തിയായിട്ടോ, മതിയായിട്ടോ എന്തോ, അവളതു മതിയാക്കിപ്പോയി.... നന്നായി.

ഇനിയെന്താ ചോദിക്കാനറിയില്ലാലോ?

പക്ഷെ പറഞ്ഞതത്രെ സൗകര്യമായിട്ടാണ്, സഹപാഠിയെന്ന്.....

ആയിരുന്നോ.....?

മനോജ് ....., അയാളെന്തായിരുന്നു.....?

\*\*\*\*\*

രണ്ടര രൂപയുടെ ഇൻലെന്റിന് പഴയ പാർക്കർ ജെല്ലിന്റെ മണം. മാഷങ്ങനയാ...

ഇപ്പഴും ഹീറോപെനിയുടെ ആരാധകൻ. അതല്ലേലും അങ്ങനെയോ... ഉണ്ടായിരുന്ന ആദർശങ്ങളെല്ലാം ജീവശ്വാസങ്ങളായിരുന്നല്ലോ...

അതാണല്ലോ തന്നെയിങ്ങനെ ഇവിടെയീ മഹാനഗരത്തിന്റെ നെഞ്ചിൽ നാലുചുവരിന്റെയുള്ളിൽ എങ്ങോട്ടും തിരിയാതെ തളച്ചിട്ടിരിക്കുന്നത്. ഒന്നരവയസിന്റെ ഇളപ്പമെയുള്ളൂ തനിക്ക് എന്നാലും പേരുവിളിക്കാൻ മടി. ‘മാഷെ’ന്ന വിളി എങ്ങനെ നാവിൽ വന്നെന്നറിയില്ല... ഇപ്പോ ഓർക്കുന്നതുപോലും മാഷ്, മാഷ്ട്ടെ....അങ്ങനെയോ...



“ഓർക്കുന്നത്.... !” എപ്പോ ? എപ്പോഴോ ഓർത്തത് ? എന്നേയിട്ടെറിഞ്ഞു എല്ലാം ... !

\*\*\*\*\*

പുസ്തകങ്ങളായിരുന്നു അന്നുമിന്നും കൂട്ട്... കോളേജ് ലൈബ്രറിയിലെ സ്ഥിരസന്ദർശക.... പൊടിഞ്ഞുതുടങ്ങുന്ന അരികുകളുള്ള ആൽകെമിസ്റ്റും, മയ്യഴിയുടെ ദുഃഖങ്ങളുമെല്ലാം എനിക്കു പരിചയപ്പെടുത്തിയത് അവനായിരുന്നു. അന്നൊക്കെ ഒരുപാട് സംസാരിക്കുമായിരുന്നു തന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയൊരു ജന്മം... കാര്യങ്ങളെ അത്ര പോസീറ്റീവായെടുക്കാൻ എന്തോ എനിക്കിന്നും കഴിവില്ല!

തമാശകളിങ്ങനെ റെഡിമെയ്ഡായിട്ടു പറയുന്നവരിൽ നിന്നും, പറയാതെപോലും മറ്റുള്ളവരെ ചിരിപ്പിക്കാൻ കഴിവുള്ളൊരാൾ.....

നല്ലൊരു സൗഹൃദത്തിന് ഇത്ര വളക്കൂറുള്ള മണ്ണു വേറെയില്ല.....

അടുത്തുപോയി.... പക്ഷെ അതിലന്ന്, ഒരോഗസ്റ്റിൽ അറിയാതെയൊരു നിറം പടർന്നു.....

പ്രണയത്തിന്റെ.....

വളരെ ഓപ്പണായി, വളച്ചുകെട്ടില്ലാതെയെന്നയാൾ ചോദിച്ചു, ഒരു ജീവിതം മുഴുവൻ കുട്ടിരിക്കാൻ പോരുന്നോന്ന് !

ഒരു നിമിഷമെങ്കിലൊരു നിമിഷം മുൻപെയതു കേട്ടിരുന്നെങ്കിലെന്ന് .....

എത്ര തവണയോർത്തതായിരുന്നു.....

പറഞ്ഞില്ല, എന്തോ!

“അമ്മേ....., ദെന്തെടുക്കാ.....? അച്ഛന്റെ കോളുണ്ട്... ഒന്നുവന്നെടുത്തേ.....”

ശ്രിയയുടെ അച്ഛൻ എൻജിനീയറാണ്. സൈറ്റിലായിരിക്കും. ഇതിപ്പോ എന്തിനാ വിളിക്കുന്നത് ? അല്ല... ഓർക്കണ്ട കാര്യമൊന്നുമില്ല.... അയാൾക്ക് വിളിക്കാൻ കാരണമൊന്നും വേണ്ട.... വെറുതെയിരിക്കുമ്പോഴങ്ങുതോന്നും, വീട്ടിലിരിക്കുന്ന പെമ്പരൊന്നോത്തി ആരുടേയും കൂടെയിറങ്ങിപ്പോയിക്കാണോന്ന്.... പിന്നെയിങ്ങനെ വിളിക്കും...

‘ആരൊക്കെവന്നു’, ‘എന്തിനാ വന്നേ.....’

ആരുവരാൻ

വരണമെന്നാഗ്രഹിച്ചപ്പോഴൊന്നും ആരും വന്നില്ല.... ഇനിയീ സന്ധ്യക്കാരു വന്നാലെന്താ....?

“ഇല്ല..... ആരും വന്നില്ല.... പാൽക്കാരൻ മാത്രം.

ആ... അവളു വായിച്ചോണ്ടിരിക്കുന്നു.....

വേറെന്താ.... ഒന്നുമില്ല..

ശരി....!”

പതിവുതെറ്റിയിട്ടില്ല !

ഇൻലൈന്റിന്റെ നീലനിറത്തിൽ ജെൽപാർക്കിന്റെ കടുംവർണ്ണം എവിടെയൊക്കെയോ പടർന്നു പിടിച്ചിരിക്കുന്നു....

“മീരക്ക്...”

മീര... എത്രകാലമായി ആരെങ്കിലുമൊരാൾ തന്നെയൊന്നു പേരുവിളിച്ചുകേട്ടിട്ട് ?



എഴുതിയതാണെങ്കിലും കനമുള്ള ആ ശബ്ദത്തിലതു കേട്ടുനോക്കി.... വെറുതെ....  
താഴെ വരിയും നിരയും തെറ്റാതെ വലത്തോട്ടുതുപ്പും വളഞ്ഞ കൈയ്യക്ഷരത്തിൽ ആരേഴുവരി....

ഒന്നും കാണുന്നില്ല.....

ഒന്നും കാണാൻ വയ്യ....

കണ്ണിലാകപ്പാടെ മഴ പെയ്യുന്നു .....!

അന്നവസാനം കാണുമ്പോൾ മാഷെന്തൊക്കെയോ പറഞ്ഞു. ഒന്നും കേട്ടില്ല.

ഇതുപോലെ.... ഇതുപോലെത്തന്നെ !

ആർത്തിരവുന്ന മഴയുടെ ഒത്ത നടക്കുന്നിന്നു കേട്ടതിൽ നാലോ അഞ്ചോ വാക്ക്....

“എല്ലാം ഈശ്വരൻ മുൻകൂട്ടിക്കണ്ടുകാണും.....

നീ പോണം.....

അച്ഛൻ പറയുന്നപോലെ

ഞാൻ..... ലാബ്‌ടെസ്റ്റ് പോസീറ്റീവാൺ.....

നാലോ അഞ്ചോ മാസം..... വെറുതെയീ ജീവിതം.....

പോണം മീര....

അച്ഛൻ നിന്റെ നന്മയ്ക്കായാണ്.....

കാണില്ലായിരിക്കും, ഇനിയൊരിക്കലും.....!”

പറഞ്ഞതിലേറെ പറയാൻ മറന്നിട്ടുപോകുമ്പോൾ അന്നുമുണ്ടായിരുന്നു ഒരു പുസ്തകം എനിക്കു തരാൻ.  
മങ്ങിയ പുറംതാളിൽ ‘നിനക്ക്....’ എന്നുമാത്രം.

മാഷെഴുതിയതെല്ലാം.... എല്ലാം നഷ്ടപ്രണയത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നു....

അന്നാദ്യമായി, ആ കവിതകളെ വെറുത്തുപോയി.

പൊരുത്തപ്പെടാൻ ഏറെ സമയമെടുത്തു.

ഒരുമുഴം ചരടിന്റെയറ്റത്തു തുങ്ങുന്ന ആലിലരുപം താലിയെന്നോർത്തില്ല....

കണ്ണിൽ നിഗൂഢതകളുമായ്...

പതിയെന്നുമോർത്തില്ല...

എല്ലാത്തിലും നേർത്ത നനവുമാത്രം തേടി.... പിന്നെപ്പിന്നെയെല്ലാം ശീലങ്ങളായി.

അയാളും, ഈ നഗരത്തിന്റെ തിരക്കും എല്ലാം... ശ്രേയ ജനിച്ച്പ്പോൾ മുതലായിരുന്നു താനും മാറിത്തുടങ്ങി  
യെന്നോർത്തത്....

അവളുടെ ചിരികളിൽ, വാശികളിൽ..... എപ്പൊഴൊക്കെയോ.....

പക്ഷെ, അവളവളുടെ അച്ഛന്റെ മകളാണ് !

പഴമ മണക്കുന്നതൊന്നും പിടിക്കാത്ത പുതിയ ജനറേഷൻ..... !

കത്തിലൂടെത്ര വായിച്ചിട്ടും മാഷെമാത്രം വായിക്കാൻ വയ്യ!

അച്ഛനെപ്പേടിച്ചോ, രോഗത്തെ ഭയന്നോ എന്തിനെയോ മറച്ച് ഓടിയൊളിച്ചയാൾ...



ഇനികാണില്ലെന്നു കട്ടായം പറഞ്ഞു തിരിഞ്ഞു നടന്നയാൾ....

ഇന്നപ്പൊ ഏതോ ആതുരലയത്തിന്റെ ഇന്റർസീവ് കെയറിൽ, ഓക്സിജൻ മാസ്കിന്റെ തണുപ്പിൽ കിടന്ന് വിളിക്കുന്നു, 'മീരാ'യെന്ന്.... "വരില്ലേയെന്ന്....."

നെഞ്ചുപിടയുന്നുണ്ട്.... പറയാതെ വയ്യ...

പക്ഷെ ശ്രേയയുടെ അച്ഛൻ...

ഫോണിന്റെ റിങ്ങ് പിന്നെയും.....

"ഹലോ, ഇത് മിസിസ് മീരാ വാസുദേവനാണോ.....?"

മരണത്തിനിത്രയും മനസാക്ഷിയില്ലേ.....

അൽപംകൂടി.....

ഒന്നുകൂടി നിവർത്തിപ്പിടിച്ച കത്തിൽ അവസാന വരിയിതായിരുന്നു.....

"എത്തിനായിരുന്നുവെന്നറിയില്ല ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിച്ചത്....

എത്തിനായിരുന്നു ഒളിച്ചുവെച്ചത്.... എത്തിനേയന്ന് നിന്നെയകറ്റിയത്.....

ഒന്നുമറിയില്ല....

ഓർക്കുമെന്നു മാത്രം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു."

"ഓർക്കുക

ഇനിയെന്ന്....!

ഓർമ്മിക്കാൻ, ഓർമ്മിക്കണം എന്ന വാക്കു മാത്രം..!"



**SHANSHA**

**9447505726**

**SHA FABRICS**

**Nadakkavu Road, Cherthala**

**SHA SELECTIONS**

**Jubilee Complex, Cherthala**



# കരുണ

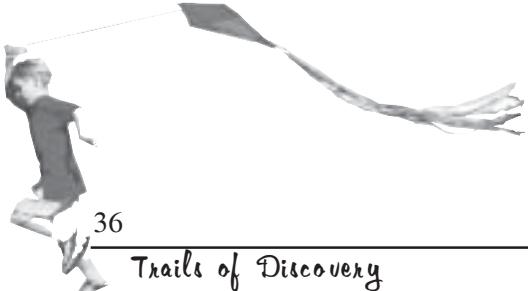
മനുഷ്യരിലെ മൃഗത്തെ വൈരുദ്ധ്യമാക്കി മാറ്റുന്ന അനുകമ്പയാണ് കരുണ. ബലിയെക്കാൾ പുണ്യമാണ് കരുണ എന്ന് ക്രിസ്തുവും, മനുഷ്യരിൽ കാണുന്ന കാര്യവും വൈദത്തിന്റെ തന്നെ കാര്യമാണെന്ന് ശ്രീരാമ പരമഹംസനും കാര്യമില്ലാത്തവന് വൈദത്തിന്റെ കാര്യം ലഭിക്കുകയില്ലെന്ന് മുഹമ്മദ് നബിയും ചരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകളിൽ പറഞ്ഞുവെച്ചിരിക്കുന്നു....



ആർദ്രമാമെൻമണിവിണതൻ തന്ത്രയിൽ  
ശ്രുതിചേർന്നരാഗത്തിനാത്മതാളം  
വിജനമാംമരുവിലിന്നലയുമാമർത്യർ തൻ  
ചുടുചോരചിന്തുമ്മാ ആത്മതാളം  
എങ്ങോതിരഞ്ഞൊരൻ ഹരിനീലനയനങ്ങൾ  
കാൺമതില്ലൊരു ചെറുപാണിപോലും  
നരകമാംഗർത്തത്തിനാഴത്തിൽ നിന്നുണ്ടാൻ  
കേഴുന്നു കാര്യവായ്പിനായി.  
തിരികൊന്നുനോക്കവെ എൻമനതാരിലാ-  
ആമോദമലയടിച്ചാർത്തിടുന്നു.  
പുതുവെൺമയോടിതാ എൻമനോവീണതൻ  
തന്ത്രയിൽ രാഗങ്ങൾ പൂത്തിടുന്നു.  
മുഗ്ദ്ധമാംപ്രണയത്തിൽ വാടാതെ നിൽക്കുമ്മാ  
ചെമ്പനീർപുവിന്റെ മാനസംപോൽ  
ഇരുളിന്റെ പാതയിൽ വെൺതിരിനാളമായ്  
ആകാശവീഥിയിൽ ഒരുതാരയായ്....  
മാലോകർതിങ്ങുമ്മാഭൃഗോളമിന്നതിൽ  
കാൺമതില്ലൊരു നല്ലമാനസവും  
എന്നുമ്മദിക്കുമ്മാ ആദിത്യശോഭയിൽ...  
ഇന്നുനാകാണും ചുടുനിണവും.  
മണ്ണിലെമർത്യനെയിന്നുഭരിക്കുന്നതാ-  
ക്രൗര്യശക്തിതൻ അസുരരാജൻ.  
ഇന്നുനാമോർക്കുക മർത്യർതൻ ജീവിത....  
രക്ഷയൊകാര്യമുചിന്തതന്നെ  
നമ്മൾതൻ മാനസെ എന്നുമ്മുണർത്തേണം  
ആർദ്രമാം കാര്യമുനാളങ്ങളെ,  
കരുണതൻ മന്ത്രങ്ങളെന്നാളിലുംനാവിൽ  
ആർദ്രതതൻ ഉണർവെന്നും മനമതിൽ....  
മയാതെ നോക്കേണമെന്നുമ്മിനന്ദകൾ  
പുതുജീവനേകുന്ന പൊന്നുപ്പല്ലായ്.  
എളിമയോടിന്നുണ്ടാൻ ഓതുജീവാക്കുകൾ  
നിങ്ങൾക്കായേകുന്നു ആശിസ്സുകൾ....



നീരതു തോമസ്  
ഒന്നാം വർഷ ബി.ഫാം



**Samitha Gopalakrishnan****Final B.Pharm**

One day a man in a truck saw an old lady, stranded on the side of the road; even in the dim light of day, he could see she needed help. So he pulled up in front of her Mercedes and got out with the smile on his face, the lady, she worried; no one had stopped to help here for the last hour or so. Was he going to hurt her? He did not look safe, he looked poor and hungry. He could see that she was frightened. He knows how she felt. It was that chill which only fears can put in you. He said "I'm here to help you, ma'am. Why don't you wait in the car where it's warm? By the way my name is Brayn". Well all she had was a flat tire, but for an old lady that was bad enough. Brayn crawled under the car looking for a place to put the jack. Soon he was able to change the tire. But he had to get duty and his hands hurt. She couldn't thank him enough for coming to her aid. Brayn just smiled as he closed his trunk.

The lady asked how much she owed him..... Any amount would have been all right with her. She already imagined all the awful things that could have happened had he not stopped. Brayn never thought twice about being paid. This was not a job to him. This was helping someone in need; and god knows there were plenty, who has given him a hand in the past. He told her that if she really wanted to pay him back, the next time she saw someone who needed help, she would give that person the assistance they needed, and he also added, "And think of me". He waited until she started her car and drove off. It had been a cold and depressing day, but he felt good as he headed for home, disappearing into the "twilight".....

A few miles down the road the lady saw a small cafe. She went into grab a bite to eat, and take the chill off before she made the last leg of her trip home. It was a dingy looking restaurant. The waitress came over and brought a clean towel to wipe her wet hair. She had a sweet smile,



the lady noticed that the waitress was nearly eight months pregnant, but she never let the strain and aches change her attitude. The old lady wondered how someone who had so little could be so giving to a stranger. Then soon she remembered Brayn. After the lady finished her meal she paid with a hundred dollar bill. The waitress quickly went to get change for the money paid. The lady was gone by the time waitress came back. The waitress wondered where the lady could be. Then she noticed the napkin. There were tears in her eyes when she read what the lady had wrote "You don't owe me anything". I have been there too. Somebody once helped me out, the way I'm helping you. If you really want to pay me back here is what you do. DO NOT LET THIS CHAIN OF LOVE END WITH YOU".

Under the napkin were four more hundred dollar bills. That night when she got home from work and climbed into bed, she was thinking about the money and what the lady had written on the napkin. How could the lady have known how much she and her husband need it? With the baby due next month, it was going to be hard. She knew how worried her husband was, and as he lay sleeping next to her, she whispered soft and low; "everything is going to be alright Brayn".....

# ഓപ്പൺ റസ്റ്റോറന്റ്

കോടതിക്കവലയ്ക്ക് പടിഞ്ഞാറുവശം, ചേർത്തല

ഫോൺ:2820532, 6540532

**THE TASTE OF TOWN SINCE 1989**

**We undertake catering works ...**

# സൂപർ

**MARGIN FREE SUPER MARKET**

**THE REAL SUPER MARKET**

കോടതിക്കവലയ്ക്ക് പടിഞ്ഞാറുവശം, ചേർത്തല

ഫോൺ:9142532224

പലചരക്ക്, സ്റ്റേഷനറി, ഗിഫ്റ്റ് ഐറ്റംസ്, ഹോം അപ്ലയൻസ് തുടങ്ങി എന്തും മിതമായ നിരക്കിൽ ഉന്നത ഗുണനിലവാരത്തിൽ ലഭ്യമാക്കുന്നു.





ഗായികേ, നീയെൻ സ്വരമേന്ധപത്തിൽ,  
 ഒരു പ്രതിധ്വനിയായി മാറിയെങ്കിൽ,  
 ഗായികേ, നീയെൻ മാനസവീണയിൽ,  
 ഒരു മൃഗ്ഗ ഗാനമായി മുളിയെങ്കിൽ,

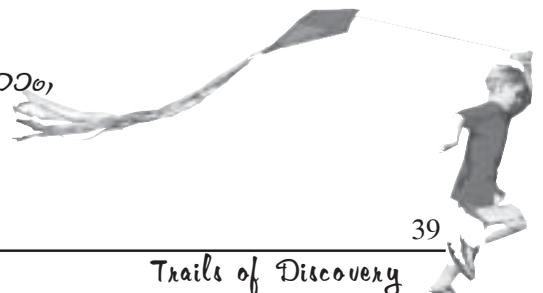
എന്നിലെ ഞാൻ തീർത്ത പുകാവനത്തിൽ,  
 നീയൊരു പനിനീർപൂവായി വിടർന്നുവെങ്കിൽ

നിൻമിഴിയിൽ കണ്ണീർ മഴ പെയ്താൽ,  
 മഴവിലാസി ഞാൻ കണ്ണിൽ വിടരാം,  
 നിൻ ഹൃദയമൊന്നു തേങ്ങിയെന്നറിഞ്ഞാൽ,  
 ചുംബനമായി ഞാൻ കവിളിൽ വിടരാം,  
 നിൻ മുഖമൊന്നു വാടുന്ന നേരം,  
 മന്ദസ്മിതമായി ചുണ്ടിൽ നിറയാം.

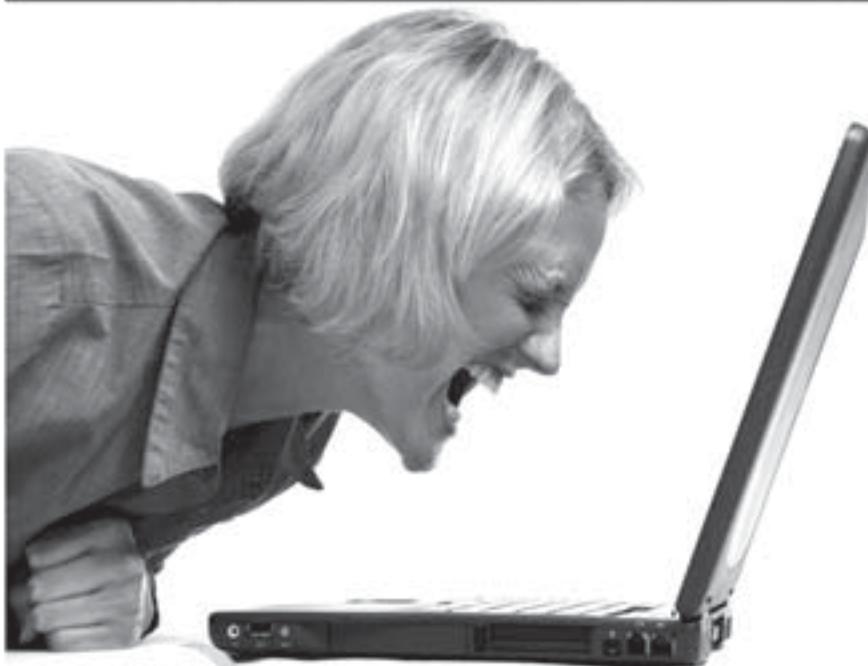
നിൻ അരികിൽ തലച്ചാല്ച്ചുറ്റങ്ങാൻ,  
 കൊതിക്കുന്നു ഞാൻ കാലങ്ങളായി,  
 നമ്മളെ ഒരുരാവിൽ ഒന്നിച്ചുകാണാൻ,  
 നിറതിങ്കൾ മാനത്ത് തപസ്യചെയ്തു,  
 കണ്ണടയ്ക്കാതെ ഭ്രമിക്കട്ടെ നോക്കി നാം,  
 ഒരു നൂറുജന്മങ്ങൾ ജീവിച്ചുതീർക്കും.



ശീതൽ ഓമനക്കുട്ടൻ  
 ഒന്നാം വർഷ ബി.ഫാം.



# COMPUTER PROBLEMS ?



We Can  
Fix It.



Need Help?

Call: 9400334403

Desktop, Laptop & Printer Repairing  
Virus / Spyware Removal  
Data Recovery  
Chip Level Repairing  
Motherboard, LCD/CRT monitor Repairing  
Wired & WiFi Network Configuration  
Preventative Maintenance  
On-Site Service

Call-in Remote Diagnostics  
Annual Maintenance Contract (AMC)  
Annual Service Contract (ASC)  
All types of Computer Peripherals  
Modem Unlocking  
3G dongles - Huawei, ZTE, Nokia etc.  
with one year Warranty

WE MAKE TECHNOLOGY WORK

**CHERiYANS**

SYSTEMS & SERVICES

**VPGP VII/327B, Velloor Chrch Road**

**KARIMUGAL**



Ph : 0484 2120200, 91 9400334403

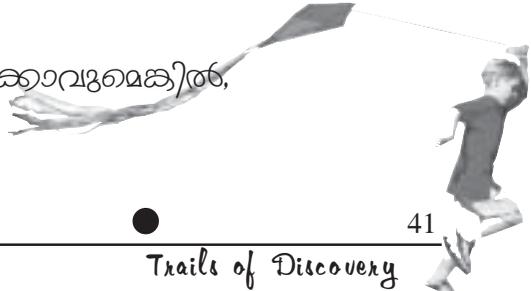


സി. ജിസ്ന സെബാസ്റ്റ്യൻ  
മൂന്നാം വർഷ ബി.ഫാ

# ആവുമെങ്കിൽ



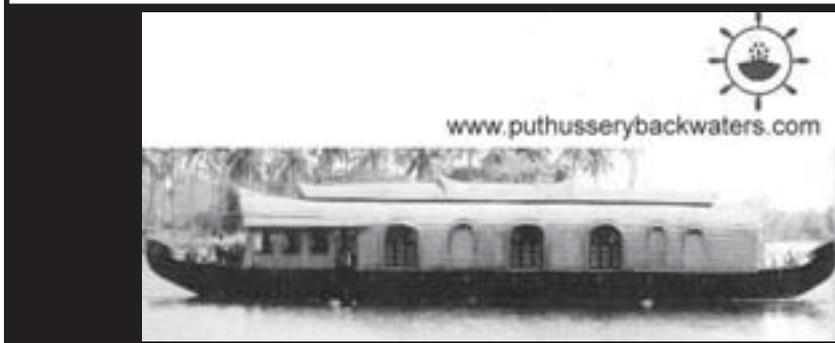
നിന്നോടൊപ്പമുള്ളവരെല്ലാം നിന്നെ പഴിച്ചാരുമ്പോഴും  
 പതനത്തെ നിൽക്കാൻ നിനക്കാവുമെങ്കിൽ,  
 നിനക്ക് സ്വയം വിശ്വാസമെങ്കിൽ  
 എല്ലാവരും നിന്നെ സംശയിക്കുമ്പോഴും  
 അവരുടെ സംശയം പരിഗണിച്ച് തന്നെ  
 മുഷിപ്പില്ലാതെ കാത്തിരിക്കാൻ നിനക്കാവുമെങ്കിൽ  
 നിന്നെപ്പറ്റി കള്ളം പറയുമ്പോഴും  
 കള്ളം പറയാതിരിക്കാൻ ആവുമെങ്കിൽ,  
 ഏറെ ക്രമനായി കാണപ്പെടാതെയും  
 സംസാരിക്കാതെയുമിരിക്കാനാവുമെങ്കിൽ  
 നർമ്മ കൈവീടാതെ അനേകരോട്  
 ഇടപെടാനാവുമെങ്കിൽ,  
 സാധാരണത്വം കൈവീടാതെ  
 രാജാവുമൊത്ത് നടക്കാനാവുമെങ്കിൽ,  
 ശത്രുമിത്രാദികൾക്ക് ഭയാലും  
 നിന്നെ വെറുപ്പിക്കാതിരിക്കാനാവുമെങ്കിൽ  
 എല്ലാവരും ഭവനഭയപ്പെട്ടവരെങ്കിലും  
 ആരും അനുകൂലിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ,  
 ക്ഷമിക്കുവാനാവാത്ത ഒരു മിനിറ്റ്  
 അനുപതന്നിമിഷം കൊണ്ടോടുന്ന ദുരന്തമാൻ നിനക്കാവുമെങ്കിൽ,  
 ഭൂമിയും അതിലുള്ള സർവ്വവും നിന്നുതാവും,  
 മകനേ, അപ്പോൾ നീയൊരു മനുഷ്യനാകും.



# PUTHUSSERY BACKWATERS

**RAIBAN COMPLEX  
JETTY ROAD, ALAPPUZHA  
KERALA, INDIA  
PIN : 688 011**

**+ 91477 2251945  
RES : + 91477 2249577  
MOB : + 91 9447104146**



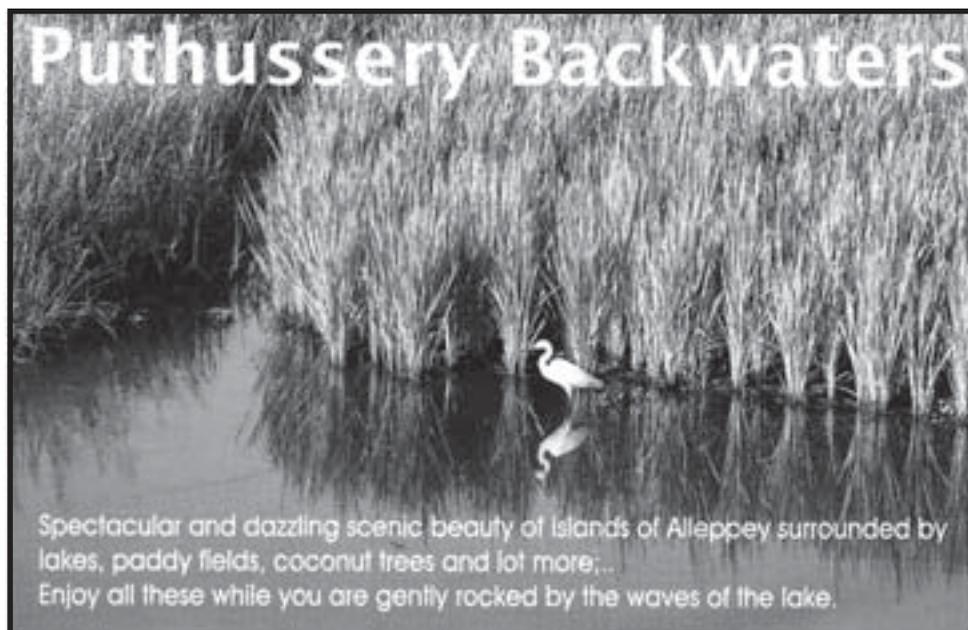
[info@puthussertybackwaters.com](mailto:info@puthussertybackwaters.com)

---

## ON BOARD ART PERFORMANCE

---

As the evening gives vent to the twilight....  
the rays of the sun fades.....  
but, the deck of this palace aglow,  
and fills with the rhythm of the classical art forms of Kerala.....  
PUTHUSSERY, yet another feast to your eyes



Spectacular and dazzling scenic beauty of Islands of Alleppey surrounded by lakes, paddy fields, coconut trees and lot more;...  
Enjoy all these while you are gently rocked by the waves of the lake.



**Nisha Vijayan**  
**First M.Pharm**



"Life's story"

On the first day god created the dog. God said, "Sit all day by the door of your house and bark at anyone who comes in or walks past. I will give you a life span of 20 years". The dog said "That's too long to be barking. Give me 10 years and I'll give you back the other 10".

And God agreed.

On the 2nd day god created the monkey, God said, "entertain people, do monkey tricks, make them laugh. I'll give you a 20 years life span". The monkey said, "How boring, monkey tricks for 20 years? I don't think so. Dog gave you back 10, so that's what I'll do too, okay"?

And God agreed.

On the 3rd day God created the cow. God said, "you must go to the field with the farmer all day long and suffer under the sun, have claws and give milk to support the farmer. I will give you a lifespan of 60 years". The cow said, "That's kind of a tough life you want me to live for 60 years. Let me have 20 and I'll give back the other 40".

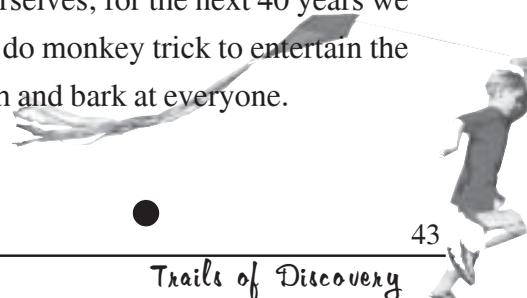
And god agreed again.

On the 4th day god created MAN God said, "Eat, sleep, marry, play and enjoy your life. I'll give 20 years". Man said, "What? Only 20 years! Tell you what, I'll take my 20, the 40 the cow gave back and the 10 the monkey gave back and the 10 the dog gave back, that makes 80, okay?"

"Okay" said God, "You have got a deal".

So that is why the 1st 20 years we eat, sleep, play and enjoy ourselves; for the next 40 years we slave in the sun to support our family; for the next 10 years we do monkey trick to entertain the grandchildren; and for the last 10 years we sit on the front porch and bark at everyone.

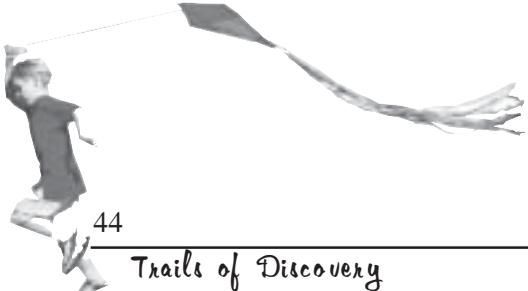
Life has been now explained!!





മിഴിനീരായിരുന്നു, കൂട്ട്...  
 നിഴലായിരുന്നു സഹയാത്രികൻ  
 യാത്രപറയാൻ കൂട്ടുകാരില്ലാത്ത വഴിത്താരകൾ....  
 ഏകാന്തതയുടെ തണൽമരങ്ങൾ,  
 എനിക്കുമാത്രമായ് പെയ്ത ശ്യാമമേഘങ്ങൾ...  
 ഞാനറിയാതെ പൊഴിഞ്ഞുകന്ന കരിയിലകൾ...  
 വ്യത്യസ്തതയുടെ തെരുവോരങ്ങളിൽ ഞാൻ തനിച്ചിരുന്നു....  
 ഏകാന്തതയുടെ താഴ്വരകളിൽ മഞ്ഞുവീണു തുടങ്ങി.  
 ശിശിരവും ഹേമന്തവും വർഷവും വസന്തവും  
 ഒന്നുമൊന്നും എന്നെയറിഞ്ഞില്ല; ഞാനവരെയും !  
 അക്ഷരങ്ങളിൽ തിരിനാളങ്ങൾ തലനീട്ടിയകാലം  
 ഇലമർമ്മങ്ങളിൽ ഞാനുറക്കം തേടി.  
 മഴയുടെ സംഗീതത്തിനായ് കതോർത്തിരുന്നു.  
 അന്നെന്നോ ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ, നിന്നെ ഞാൻ കണ്ടെടുത്തു...  
 പലതും പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു, നിന്നോട്..  
 പക്ഷെ, പറഞ്ഞില്ല:  
 പിന്നെത്തോന്നി അതാണ് ശരിയെന്ന്  
 അല്ലെങ്കിൽതന്നെ പറയാൻ നമുക്കിടയിൽ എത്തിരിക്കുന്നു?  
 പറഞ്ഞാലും നീയറിയണമെന്നില്ലല്ലോ..  
 പറഞ്ഞിട്ടുമറിയാതെ തനിച്ചാകേണ്ടി വരുന്നതിനേക്കാൾ  
 എപ്പോഴെങ്കിലും നീയറിയുമെന്നോർത്ത്  
 ഞാനിരുന്നോളം...  
 നിനക്കുവേണ്ടിയാകുമ്പോൾ  
 എന്റെ നിഴലിനുവേണ്ടിയാകുമ്പോൾ  
 ഇങ്ങനെ, കാത്തിരിക്കാനുമുണ്ട് ഒരു സുഖം!

**നിമ്മി ജോർജ്ജ്**  
 മൂന്നാം വർഷ ബി. ഫാ





**Suresh M.R.**  
**Librarian**

At one point, business tycoon Vijay Mallya had piles of cash.

Now the cash has gone and only the piles remain. This condition is medically called King fissure!!!

.....  
A man goes to a doctor and says "Doctor, wherever I touch, it hurts". The doctor asks, "What do you mean"? The man says, "When I touch my shoulder, it really hurts. If I touch my knee-OUCH! When I touch my forehead, it really, really hurts".

The doctor replied, "I know what's wrong with you, you have broken your finger!"

.....  
A Cardiologist had a friend, who was an automobile mechanic. One day, they met at a bar and were discussing about their careers. The mechanic said, "You are a Cardiologist and you attend on people's hearts. There is no difference between our jobs, since I attend an automobiles' heart - that's its engine. But you get a lot of money than me. How come?"

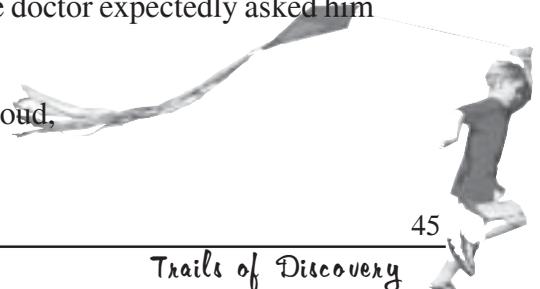
The doctor replied, "You are right, my friend, we both attend the crucial part of ones' body. But can you try to attend the engine, with the vehicle running?"

.....  
The Mental Hospital was so crowded, that the doctors decided to discharge some of the patients, who were on their way to recovery. To find out, who are to be discharged, all the patients were made to sit in a large room. Then they drew a door on the wall with handle and keyhole and asked each of them to open it.

There was a mad rush for the door with the patients scratching and clawing at the door and handle. The doctors were disappointed until they noticed a single patient, who remained in his chair and laughing to himself, watching his fellow patients.

Happy, that at least one patient can be discharged that day, the doctor expectedly asked him "Why didn't you try to open the door?"

The patient, who could no longer control his laughter, cried aloud, "Idiots! They don't know that I have got the key!"



# IAS 2014

**Prelims  
2014  
GS + CSAT**

**Prelims  
Cum Mains  
GS + CSAT +  
GS + Optional**

*Batches begin on  
Jan 6, 2014*

## Optionals

1. Law
2. Public Administration
3. Sociology
4. History

## Special Attractions

- ⊙ Special individual attention
- ⊙ Well furnished Library with internet access
- ⊙ Weekend Batches
- ⊙ Special foundation courses for +2, Degree students
- ⊙ Postal Coaching
- ⊙ Weekly evaluation tests

# **THE INTELLECT**

*"Knowledge with Success"*

**A PERFECT STUDY CENTRE FOR UPSC EXAMS**

1<sup>st</sup> Floor, K.R. Complex, Near IOB, North of Court Complex, T.B. Road, Cherthala, Alappuzha

Ph : 09446192691, 09497578760 (Office)

e-mail : theintellectctl01@yahoo.in

# ഉൾക്കാഴ്ചകൾ

ഓർമ്മകൾ എന്നും നോവുമാത്രമായി  
ചില്ലിട്ട കുട്ടിലെ ചിത്രങ്ങൾ ചേർത്തു  
കാലം തീർത്ത നടനകാവ്യത്തിലെ  
കാല്പനിക ദാവങ്ങളായി ജീവിതം

കടന്നുപോയ വഴികളിലെവിടെയോ പരക്കെ  
ചിതറിവീണു സ്വപ്നങ്ങളേറെയും  
പതഞ്ഞുയർന്ന പാനപാത്രങ്ങളിൽ  
വീണു തണുത്തുറഞ്ഞ കണ്ണീർക്കണങ്ങൾ

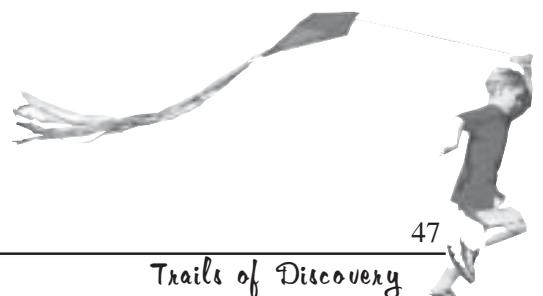
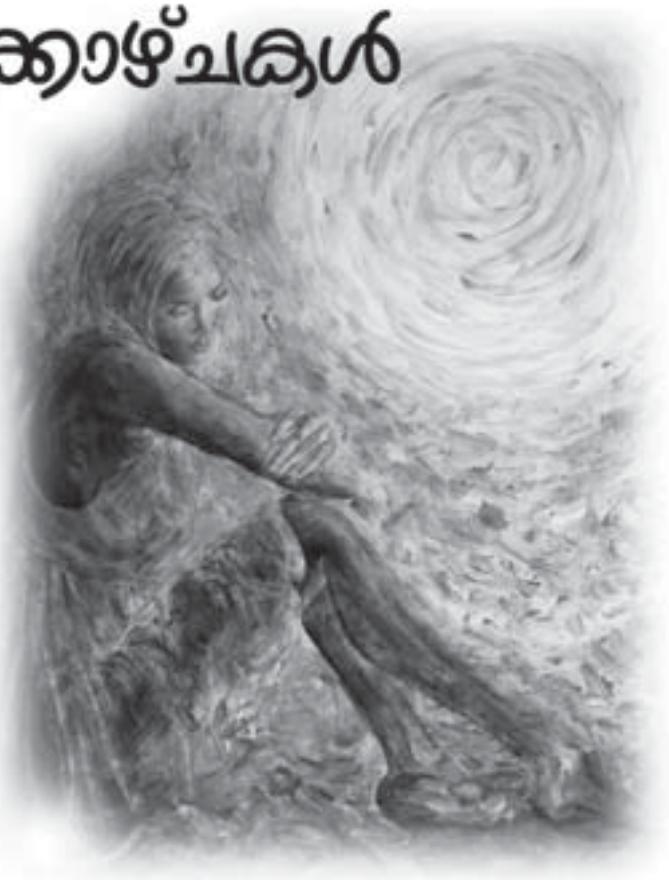
തേരും പടയുമൊഴിഞ്ഞൊരി യുദ്ധഭൂമിയിൽ  
ബാക്കിയായി ജീവനറ്റ കപോലങ്ങൾ  
പടർന്നൊഴുകിയ ചോരയിലലിഞ്ഞുമാഞ്ഞ  
കടും ചുവപ്പാർന്ന ചായപ്പൊട്ടുകൾ

ദർഭ ചുറ്റിയ കയ്യാൽ നാളെയെ  
മാടിവിളിക്കുന്നൊരി പിതൃത്വമറ്റ ബാല്യം  
തലപിളർന്നു നെഞ്ചുതകർത്തു  
ചോരയുറ്റി പിളർത്തുന്ന മാതൃത്വം

നിശ്വാസമൊരു മിടിപ്പായി നിലയ്ക്കുമാ  
നിമിഷാർദ്ധത്തിലും നിഷേധമിരക്കുന്നു  
നാവാകുമുറുമി വീശി നീതിപീഠങ്ങളും  
കാളകൂടമൊളിപ്പിച്ച വിശ്വാസങ്ങളും

വെൺമതീർത്ത കുപ്പായക്കീശയിൽ  
ചത്തുമലച്ചു കിടക്കുന്ന സത്യം  
വരച്ചു തീർത്ത ചിരിയിലൊളിപ്പിച്ച  
കുർത്തുമുർത്ത തേറ്റുകൾ

ഇരുൾവീണ വഴികളിലിടക്കിടെപതിയും  
നിലവിളിയും നിശ്വാസവും തീർത്ത കാലടികൾ  
നരിച്ചീനുകൾ കൂടുകെട്ടിയ നാലുകെട്ടിൻ  
ചുവരുകൾക്കിടയിലുറങ്ങിയ നേരും



പെയ്തൊഴിയാ പേമാരിയായ്  
ചിതറുന്ന പ്രാദാബ്ദ കുട്ചത്തിൽ  
ശൗര്യമോടെ കുതിച്ചുചാടി  
കുരയ്ക്കുന്ന വേട്ടനായ്ക്കൾ

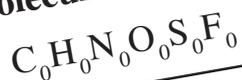
ചരിത്രമെഴുതിയ തകലിപ്പികളിൽ  
ചോരവീണു കുതിരുമ്പോൾ  
തത്വമെഴുതിയ താളിയോലകൾ  
ചിതലരിച്ചു പഴകുന്നു



Anjali Santhosh  
III B.Pharm

# Chemical Analysis of Back Benchers

## Molecular formula



## Occurrence

In back bench, in the class room.  
In front in food and amusement halls.  
In front corners during class hours.

## Physical properties

Colourless in appearance.  
Day dreaming during class hours.

## Chemical properties

Has a disturbing effect of atmosphere of class.  
Behaviour is unpredictable.  
Bad conductor of peace.  
Aiming missile like structures at students in front rows.  
They are unstable and volatile.  
Extremely sensitive to the time in their watches at the end of classes.

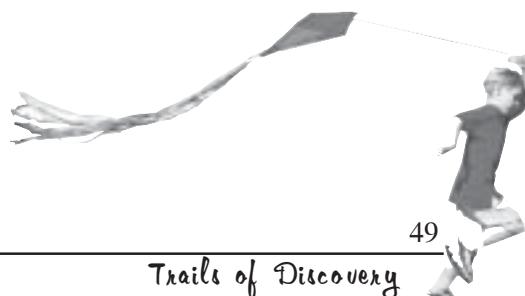
## Uses

Good conductors to friend's and parent's money.  
Headache to teachers.  
Disturbance of classroom and make student disorder.

## Chemical tests

When shifted to front benches,  
becomes excited and returns back to last benches.

Misriya Moidunni  
Final B.Pharm



# മഹത് വചനങ്ങൾ

- ❖ മരുന്നുകളിൽ അധികവും ഗുണനിലവാരമില്ലാത്തവയാണെന്ന് അറിയുന്നവനാണ് നല്ല ഡോക്ടർ  
- ബഞ്ചമിൻ ഫ്രാങ്ക്ലിൻ
- ❖ ധീരൻ ഒരിക്കൽ മാത്രം മരിക്കുമ്പോൾ ഭീരുക്കൾ മരണത്തിനു മുമ്പേ പല തവണ മരിക്കുന്നു  
- ഷേക്സ്പിയർ
- ❖ നാവുകൊണ്ടുള്ള മുറിവ് വാളുകൊണ്ടുള്ള മുറിവിനേക്കാൾ മാരകമാണ്.  
- പൈതഗോറസ്
- ❖ വിഡ്ഢികളുടെ നീഘണ്ടുവിലെ വാക്കാണ് അസാധ്യം  
- നെപ്പോളിയൻ
- ❖ അന്ധകാരത്തെ പഴിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ഒരു കൈത്തിരി തെളിയിക്കുന്നതാണ് ഉത്തമം  
- ജെയിംസ് കെല്ലർ
- ❖ ഏറ്റവും കുറച്ച് സാധനങ്ങൾ കൊണ്ട് തൃപ്തിപ്പെടുന്നവനാണ് ഏറ്റവും വലിയ സമ്പന്നൻ  
- സോക്രട്ടീസ്
- ❖ നിങ്ങൾ നിങ്ങളെതന്നെ ഒരു സത്യസന്ധനായ മനുഷ്യനാക്കുക. അപ്പോൾ ലോകത്തിൽ ഒരു തെമ്മാടി കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് കാണാനാകും.  
- തോമസ് - കാർലൈൽ
- ❖ ഒരു മണ്ടനല്ല നിങ്ങളെങ്കിൽ ആത്മാർത്ഥത നിങ്ങൾക്ക് അപകടകരമാണ്  
- ഓസ്കാർ വൈൽസ്
- ❖ വർഷത്തിലെ 365 ദിവസവും നാം എന്താണെന്ന് ഏപ്രിൽ - 1 നമ്മെ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു.  
- മാർക്ടായിൻ
- ❖ നിങ്ങൾ ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിനുവേണ്ടി ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ലെങ്കിൽ കല്ലുകളും ശവങ്ങളും നിങ്ങളും തമ്മിൽ എന്തു വ്യത്യാസമാണുള്ളത്.  
- സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ
- ❖ ജീവിതത്തിൽ രണ്ട് ദുരന്തങ്ങളെ ഉണ്ടാകാനുള്ളൂ ഒന്ന്, നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് കിട്ടുക. രണ്ട് നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് കിട്ടാതിരിക്കുക  
- ബർണാഡ് ഷാ





# സൗഹൃദം

മാനസവിപത്തികയിൽ മീട്ടുവാൻ വെമ്പുന്ന രാഗങ്ങൾ പോലെ  
മാനസതന്ത്രികൾ ഈണം പകരാൻ കൊതിക്കും താളങ്ങൾ പോലെ  
അറിയാതെ അകതാരിൽ പെയ്തിറങ്ങിയ മഴത്തുള്ളിപോലെ  
ഓർമകളിൽ നിറയുന്ന മധുകണങ്ങളാണെന്ന് സൗഹൃദം.

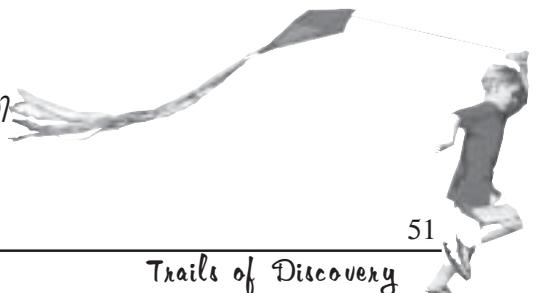
വിരഹത്തിൽ രാഗങ്ങൾ മന്ത്രിക്കും ജീവിതത്തിൽ  
തേങ്ങലിൽ ചെഞ്ചായം പുശിയൊരു ജീവിതസന്ധ്യയിൽ  
നൊമ്പരജ്വാലയിൽ സ്നേഹം പകർന്നിതാ  
അണയാത്ത നിറദീപമായി മാറിടും സൗഹൃദം.

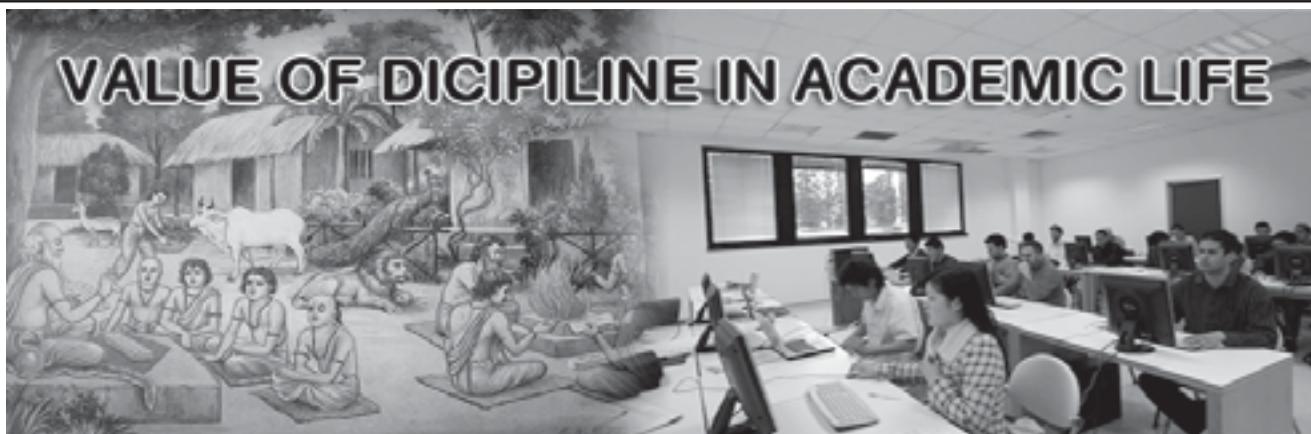
ഓർമതൻ ആഴിയിലൊരു ബിംബമായി  
മുകമായി കേഴുന്ന നീഹാരമായെൻ  
മനസ്സിന്റെ മണിച്ചെപ്പിൽ നിറഞ്ഞിടും  
മുദുനിസ്സനമാം വർണത്തുവലാം സൗഹൃദം.



ദീപു തോമസ്  
ഫൈനൽ ബി.ഫാം

അനാഥമാം ഇടവഴിയിൽ ഒത്തിണങ്ങി  
ആയിരമായിരം സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്തു  
മാനസവീണയിൽ അലയടിക്കുന്ന സ്നേഹസ്പർശമായി  
ഒരിക്കലും തീരാത്ത ഹൃദയമാം നിർവൃതി സൗഹൃദം.





We are living in the 21<sup>st</sup> century. It is the golden era of science and technology. This century has been known for developing technology and discoveries. The world is growing in scientific and technical aspects day by day thus making the lives of the people easier and sleek. These changes are brought about by groups of people with brains. "Students" are the backbones of every nation. They represent the cherishing fragrance of the future.

A student is any individual who has immense desire for achieving the eternal drink of knowledge. 'Knowledge' has got both spiritual as well as educational aspects. An ideal student should be one without jealousy and pride. He should possess powers to overcome his bad habits and feelings, then only he can become a successful student. "An ideal student is made, not born".

In olden days, in the era of Vedas and Upanishads, there existed a 'Gurukula' system in which the students had to stay with their teachers called as 'Guru' or 'Acharya'. It was considered as their duty to look after all the needs and wants of their gurus. This helps them in cultivating habits of patience, respect and self-reliance. There was a strict discipline in the Gurukulas and the 'shishyas' were compelled or forced to keep that discipline throughout their lives. This system led to a well-disciplined community in the olden ages.

Now the 'Gurukula' system is history. There are schools and colleges which provide a set of rules and discipline to their students. Discipline is considered one of the major parts of academics. A disciplined student is more valuable than an undisciplined student who is excellent in his studies. A well-disciplined student will follow and act accordingly to the rules and regulations of their institution; they will have respect for teachers and also inculcate all the good habits that a student should have.

As said "Some papers, a pen and a teacher together can change the world". Teachers are the best role models for the students. He should reflect the qualities from his own behavior and habits. He should be a model for the students rather than lecturing whatever written by the authors. They can play an important role in the disciplinary activities of an institution.

Educational institutions undertake many activities for promoting better discipline among students.

There are discipline committees in every institution to maintain discipline. A student should



**Himabindhu S**  
**Final B.Pharm**



possess discipline in their activities and appearances. Uniform are the most indicating factor of better discipline. A student well dressed in his uniform may create a better impression in the minds of others.

A well-disciplined student can overcome the minds of the people by creating a good impression. A disciplined person should be abiding the law and respecting the elders. "Discipline" should be considered as the "moolmanthra" in the minds of each student to build up good citizens, who can achieve better heights in their lives.

It is said that whatever a child learns from his house and school will be reflected in his character throughout the life. Children are like the potter's clay which can be molded to any form either to a suitable pot or to an ugly unusable thing. It matters the potter who mold them. A good skilled potter can mold them to a suitable disciplined citizen. These potters are those teachers and institutions. Discipline should be cultivated or sprouted in the minds of each student by his day to day lives.

The famous men who played pivotal roles in changing the outlook of different nations followed discipline as the part of their lives. The best example is the father of our nation Mahatma Gandhi. He was a man of discipline who did not deviate from it throughout his life. He did not deviate from his path even after facing punishments and imprisonment from the British. He is the best example for discipline. He showed that a disciplined group of people can change our nation. Sree Narayana Guru who fought for the rights and freedom of lower caste people also symbolizes a man of better personal discipline.

Discipline should be the basis and milestone behind every successful student. The success of a student depends upon his ability of achieving, discipline. All other good habits accompany a better disciplined student. Thus the major aim of every teacher should be contributing the nation with disciplined students. Well disciplined students comes out wish flying colours. Disciplined students can make this world a better and brighter place to live in....



**PANJIKARAN CYCLE AGENCIES**  
Marezhathu building  
A.C. Road, Cherthala - 688524  
Ph : 0478 2823177, 2818783, 2822062





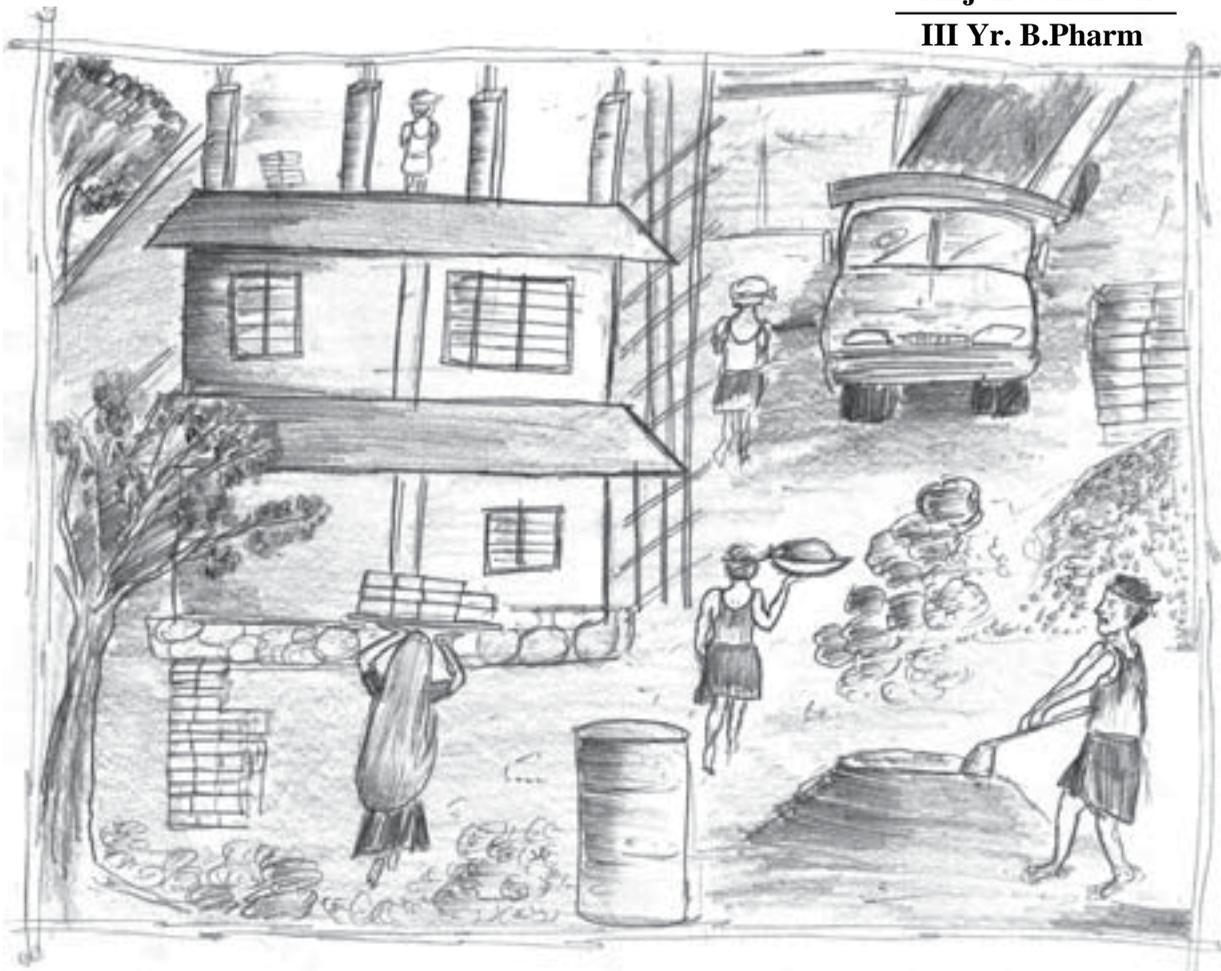
ഉച്ചയുറക്കത്തിന്റെ സുപ്നങ്ങൾപോലും  
 വഞ്ചിക്കുകയായിരുന്നു എന്നറിഞ്ഞതുമുതൽ  
 അവർ സ്വയം പൂർണ്ണചിന്തയടങ്ങിയവർ.  
 നിസഹായരുടെ നിസ്സഹായതയിൽ  
 നഷ്ടസൗഭാഗ്യങ്ങളുടെ കണക്കെടുപ്പിന്റെ തുടക്കം.  
 ദൈവതയുടെ ലോകം കാത്തിരിപ്പിലേക്ക് വഴിമാറിയതും  
 അന്നുമുതലാണ്...  
 കുത്തുചന്ത്രത്തിന്റെ കിളിനാദത്തിലാണവരുതാപ്യം കേട്ടത്;  
 “നിങ്ങൾ കൃപവിലാബ്”  
 പിന്നീടൊരിക്കൽ ഓണസദൃശോധർ കൊടുക്കാൻ  
 അമ്മരിക്കയില്ലേക്കൂ വീളിച്ചപ്പോഴും ഇങ്ങനെ തന്നെ കേട്ടു.  
 തിരഞ്ഞൊഴിഞ്ഞിട്ടു പ്രസവിക്കാമെന്നുവെച്ചാൽ  
 നടക്കില്ല ഒന്നു ഭഗവതിയപ്പോൾ  
 ടെസ്റ്റുബുദ്ധിയാരെ സമീപിച്ചു.  
 അവരും പറഞ്ഞു: “ദൈവമായി നാലുവർഷമെങ്കിലും കാത്തിരിക്കണം”  
 ദാഹം തീർക്കാൻ ഗുളികകഴിച്ചു മടുത്തപ്പോൾ  
 ഒരു കലം ശുദ്ധജലത്തിനോധർ കൊടുത്തപ്പോഴും കേട്ടു:  
 “ഈ മാസം ഏതായാലും ഇല്ല അടുത്ത മാസം ചിലപ്പോൾ ....”  
 അച്ഛന്റെ തലയിൽ വെളുത്ത ഒരു മുടികണ്ടപ്പോൾ  
 തുടങ്ങിയതാണ് വ്യക്തസദൃശത്തിലേക്കുള്ള വീളി.  
 അവിടെയും പ്രതികരണ വ്യത്യസ്തമുണ്ടായിരുന്നില്ല.  
 ഇതുവരെ പരിചയപ്പെട്ടത് പ്രതികരണമില്ലായ്മ  
 മാത്രമായിരുന്നുല്ലോ എന്നവർ ഓർത്തു...  
 ഭാരം താങ്ങാനാകാതെ പൊട്ടിവിണ  
 അമ്മത്തെപ്പറ്റിയിരു മുന്തിലും കണ്ടു.  
 “കൃപ പാലിക്കുക.”

**നിമ്മി ജോർജ്ജ്**  
 മൂന്നാം വർഷ ബി. ഫാറം



- ഇലകൊഴിഞ്ഞത് നഗ്നരായ മരമ്പും മന്ത്രിച്ചു.
- “ഞാൻ കാത്തിരിക്കുകയാണ്...”
- മനുസിന് താളപ്പിഴകളനുഭവപ്പെട്ടപ്പോൾ
- കൗൺസിലിംഗിനായി അന്വേഷിച്ചു:
- അവിടുത്തെ നീണ്ട നീരയിൽ, നിരാശയിൽ തിരിച്ചുപോന്നു....
- പിന്നെയുമൊരിക്കൽ മരവിച്ച മനുസ്സുമായി
- ഒരാൾക്കിടയിലൂടെ മുന്നിലെ കാത്തിരിപ്പ്...
- മനുസ്സിന് ക്ഷമയുണ്ടായിരുന്നത്
- നോട്ടുകൾ എണ്ണുമ്പോൾ മാത്രമായിരുന്നു....
- പക്ഷെ... ഇപ്പോൾ
- അകലെ അമ്പലം അമ്പലത്തറ
- നോട്ടുകൾ ഭക്ഷിക്കാനാവില്ലെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞുവോ?
- നരച്ചു വിളിച്ച് ഒരാൾക്കിടയിൽ
- ഞാനിവിടെ തിരിച്ചിരിക്കുന്നു....
- വെറുതെ!

**Anjali Santhosh**  
**III Yr. B.Pharm**





**അനന്ദു ജോസഫ്**  
ഒന്നാം വർഷ ബി. ഫാറം



‘ഇതാപ്പൊ നന്നായേ, ആ ബസ് പോയില്ലേ, കുട്യേ ? കുട്യോട് പറഞ്ഞതല്ലേ അവനോട് പുനാരം പറയാൻ നിൽക്കാതെ നടക്കണം, വീട്ടിലാണെങ്കിൽ സീത കാത്തിരിക്കും.’

‘പിന്നെ ഫ്രണ്ട്സിനോട് സംസാരിക്കാതെ പറ്റോ അച്ഛാ..’

‘ഓഹാ, ഇപ്പോ അച്ഛനല്ല, അവർടെ മുന്പിവിച്ച് എന്നെ പപ്പായാക്കിയല്ലേ നീയ്’

‘പിന്നെ അത് അച്ഛനറിഞ്ഞുടേ ട്രാണിലൊക്കെ ആരും വിളിക്കില്ല അച്ഛനെന്ന്. അത് മോശം. അവരെക്കൊ ഡാഡി, പപ്പാന്നൊക്കെയൊ വിളിക്കണെ’

‘അവർ പട്ടണത്തിലുള്ളോരല്ലേ കുട്ടി. അവരെന്തെങ്കിലും ചെയ്യട്ടെ. അതുപോലെ നമ്മള് തുള്ളണതെന്തിനാ.’

‘ഈ അച്ഛനൊന്നും അറിഞ്ഞുടാ. അവരു കളിയാക്കും അതോണ്ടാ.’

‘ഉവ്വുവ്വ്, എനിക്കെല്ലാം മനസ്സിലാകുന്നുണ്ട്. പുതിയ മുടിക്കെട്ടും ഉടുപ്പും മാറ്റായി. ഇനി അവസാനം ഞങ്ങളോ മാറ്റണം പറയോ കുട്ടി.’

ഇന്ദുവിനത് കുറച്ച് വേദനിച്ചു. ആലോചിച്ച് നോക്കുമ്പോൾ ശരിയാണ്. ഞാൻ മാറി ഒരൂപാട്. മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ താനും മാറാനുള്ള തത്രപ്പാട്. പരിസ്ഥിതിയോടൊപ്പം മനുഷ്യനും മാറണം. അതിലൊന്നാ ഇത്ര തെറ്റ്. എന്നാലും അച്ഛനുവേദനിച്ചോ ആവോ? ഓ... ഇനി വീട്ടിൽ ചെന്നാൽ അമ്മേടെ വകയും കേൾക്കണം. ഇവർക്കറിയാം ട്രാണിലെ വിശേഷണം വല്ലതും.

‘എന്താ കുട്ടി ആലോചിക്കുന്നത് ?’

‘ഒന്നുലുച്ഛാ, നമ്മളെങ്ങനെ പോവും ? ഇനിയത്തെ ബസ് ഇപ്പൊഴൊന്നുല്ല. രാത്രിലെപ്പഴോ ആണ്.’

‘എനിക്കറില്ല. എന്താ വേണ്ടേ.’

‘അച്ഛന്റേല് കാശൊന്നും ഇരിപ്പില്ലേ’

‘എന്തിനാ കുട്ടി, കാനിനു പോവാനാണോ? പണമെടുത്തില്ല, അധികമൊന്നും എടുത്തില്ലെന്നല്ല, കയ്യിലുണ്ടായിരുന്നില്ല.’

‘ശ്ശോ! ഈ അച്ഛൻ, ഇവിടോട്ട് വരുമ്പോ അച്ഛനെങ്ങനെയെങ്കിലും കുറച്ച് കാശ് കയ്യിൽ വച്ചുടായിരുന്നോ.’

‘സാധിച്ചില്ലേ കുട്യേ. ഇനിപ്പൊന്നൊ ചെയ്യാ.’



‘എന്താചെയ്യാനു പറഞ്ഞോണ്ടിരിക്കാം, അല്ലാതെന്താ.’

റോഡിലൂടെ വന്ന ചുവന്ന വാഗണർ പരിചയമുള്ളതുപോലെ. അമലിന്റേതാണോ.

‘ഹായ് ഇന്ദു, എന്താ ഇവിടെ വഴിവക്കിൽ’

‘അയ്യോ.... അമൽ’

‘ഹായ് ഇന്ദു എന്താ ഇവിടെ..’

‘അമൽ, ഞാൻ വീട്ടിൽ പോകുവാ. ഞങ്ങളുടെ ബസ് പോയി. അങ്ങനെയുള്ള നിൽപ്പാണിത്.’

‘ആരാ ഇത് കുട്ടി ?’

‘ഓ, ഇത് അമൽ, എന്റെ ഫ്രണ്ടാ.’

‘അപ്പോ കാർ വിളിക്കായിരുന്നില്ലേടോ? ഇനിയിപ്പം എങ്ങനെ പോകും.’

‘ഞങ്ങൾ കാർ വരുന്നുണ്ടോന്ന് വെയ്റ്റ് ചെയ്യുകയായിരുന്നു.’

‘ഓ, തന്റെ വീട് കടുങ്ങല്ലൂർ അല്ലേടോ. ഞാൻ ഡ്രോപ്പ് ചെയ്യാംവാ... കേർ’

‘വേണ്ട അമൽ, ഞങ്ങള് കാർ വിളിച്ചോളാം. താങ്കയ്യ.’

‘ഓ... കമോൺ ഇന്ദു. ഐ ഡോൺഡ് മൈന്റ് ഞാനാക്കാം.’

‘വേണ്ട കുട്ടി നമുക്ക് വേറെ പോകാം. താൻ പോയ്ക്കൊള്ളൂ.’

‘കുഴപ്പമില്ലങ്കിലേ, കേറിക്കൊള്ളൂ ഞാനാക്കാം.’

കാറിൽ കയറുമ്പോഴും മനസ്സിലൊരു ആശങ്കയുണ്ടായിരുന്നു. അച്ഛനെ എങ്ങനെ പരിചയപ്പെടുത്തും ? അച്ഛനാണെങ്കിൽ ഒരു നാട്ടിൻ പുറത്തുകാരനും. ഭാഗ്യം അമൽ ഒന്നുംതന്നെ ചേദിച്ചില്ല.

‘താനെന്താടോ ഒന്നും മിണ്ടാതെയിരിക്കുന്നത്. എന്തെങ്കിലും പറയെന്റെ ഇന്ദു, കടുങ്ങല്ലൂർ വരെ എത്തണ്ടെ... ?’

‘അടുത്ത ജംഗ്ഷനിൽ വിട്ടാൽ മതി, ഡ്രൈവർ ഞങ്ങളെ ജംഗ്ഷനിൽ വെയ്റ്റ് ചെയ്യും, വിളിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.’

‘ഓ.. ഇതിനിടെ താനെതെപ്പൊ ഒപ്പിച്ചു ?’

(വീട് അമൽ കാണണ്ട. എന്നാലും അച്ഛനെന്തോ വിഷമമുണ്ട്. അതാ മിണ്ടാതിരിക്കുന്നത്. പരിചയപ്പെടുത്തണോ, വേണ്ട ഏതായാലും അമലുള്ളതുകൊണ്ട് വീടെത്താൻ പറ്റുമല്ലോ അതുമതി)

‘ഇന്ദുന്റെ ചേച്ചി മെഡിസിൻ കഴിഞ്ഞേത്തിയോ?’

‘ഇല്ല, ഈ വർഷം കുടിയുണ്ട് ’

അച്ഛന്റെ പുച്ഛം നിറഞ്ഞ നോട്ടത്തിന് മുഖം കുനിക്കാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. അച്ഛനറിയോ ഓരോരുത്തരുടേയും പത്രാസ്.

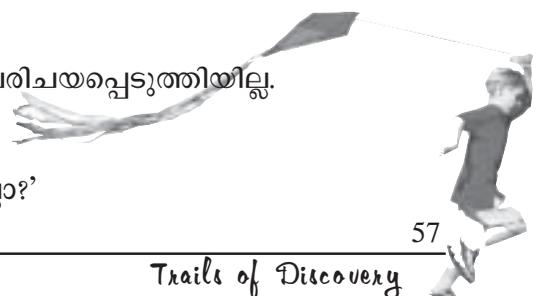
‘ഇന്ദു, താനെറങ്ങണില്ലേടോ?’

‘അയ്യോ.... ഞാൻ... പെട്ടെന്ന്....’

ഡോറു തുറക്കുമ്പോഴും മനസ്സിലൊരു വിഷമമുണ്ട്. അച്ഛനെ പരിചയപ്പെടുത്തിയില്ല.

വരട്ടെ അടുത്ത തവണയാവാം.

‘അല്ലാ.. താൻ തന്റെ അച്ഛനെ പരിചയപ്പെടുത്തിയില്ലല്ലോ?’



‘അയ്യോ... അമൽ അത് പപ്പായ്ക്ക് വലിയ തിരക്കാ... വല്ലപ്പോഴേ എന്നെ കൂട്ടാൻ വരു.’

‘അയ്യോ.... സോറി ഞാൻ കരുതി അത് തന്റെ അച്ഛനാണെന്ന്.’

തിരിഞ്ഞ നോക്കി അച്ഛൻ കേട്ടില്ലെന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തി.

അമലിനോട് യാത്ര പറഞ്ഞ് ജംഗ്ഷൻ മുറിച്ച് കടക്കാനായി ഇന്ദു കാത്തു നിന്നു.



*Manufacturers of*

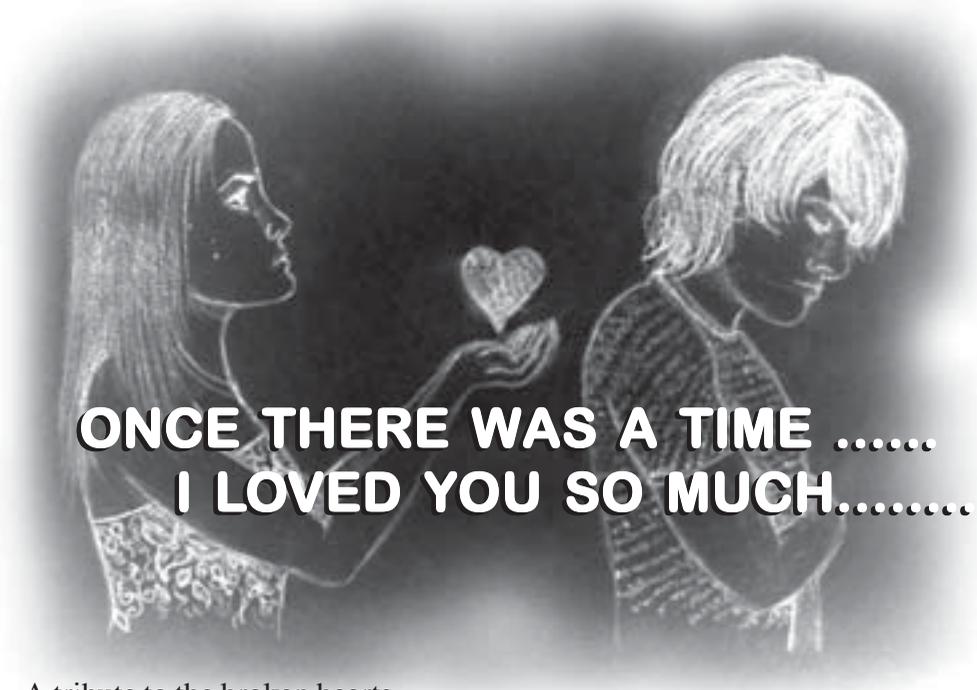
- Record Books
- Note Books



**AROMA BOOKS**

Near Private Bus Stand, Ettumanoor

Ph : 0481 2533118,  
9447729201



## ONCE THERE WAS A TIME ..... I LOVED YOU SO MUCH.....

A tribute to the broken hearts .....

Once there was a time, when we were in love  
Both of us young, cheerful buds in the spring  
Blind in the nature, dreamed of being together  
To roll all ups and downs in the stream of life

Once, in the past when I loved you so much  
Before I knew it was a mistake to fall in love  
Truly the Cupid is blind, I was poised in love  
And you all had loved someone at least once

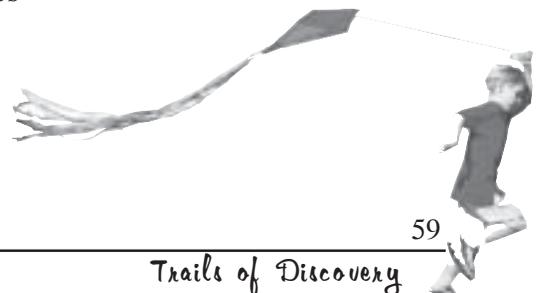
Once, I thought you owned my heart forever  
And hoping for the same feelings towards me  
It took me years and years to realize the truth  
That I was never given your heart in return

Once I was told that you never ever loved me  
A wake up call, the sleepless nights all alone  
Now it was a bad dream and which ebbs here  
As I had never let a drop of tear in your eyes

Once I found that your words and deeds lied  
I tried hard to digest it, the hollow promises  
Made me crazy to make you scream in pain  
I was mad at times, often laughed and cried



**Sreevinayak S.**  
**III Yr. B.Pharm**



Once I even thought my life was worthless  
My death could had ended all the bitterness  
I wanted revenge your abstinence from me  
But noble heart always renders forgiveness

Once upon a time, I was happy and caring  
For you I was always just a toy to tear up  
Tired of this cat and mouse that I quite it  
You are not to be blamed or frightened now

Once I was wrong about me and realized it  
Time heals the wounds, it won't be too long  
My heart filled with the presents of music  
I want you to love at least once in your life

Once all I asked from her was love and trust  
You think I had gone crazy heartbroken now  
I am waiting for the rest of my life a hermit  
Expecting the return of my first true love.....

*With best compliments from*

## **Popular Hardwares**

**North Bazar, Cherthala**

**Phone : 9142385417**

**Dealers in :**

**Dulux Colour Solution, Paint, Cement Paints, Hardware fillings etc...**

## **Popular Paints N' Colours**

**Near Paradise Theatre, Cherthala**

**Phone : 9846767269**

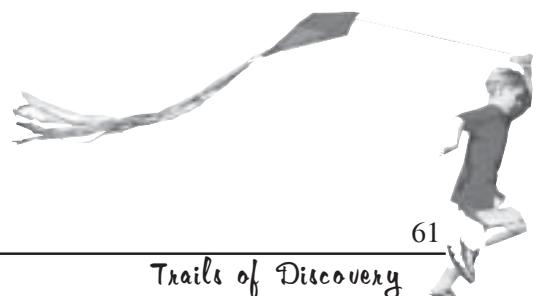
**Dealers in :**

**Asian Paints & Spray Paints....**



നിമ്മി ഷോർജ്ജ്  
മൂന്നാം വർഷ ബി. ഫാറം

എനിക്കും മുൻപേ പോല,  
 ഞാൻ നടന്നവഴികളിൽ,  
 കാലടിപ്പാടുകളിൽ  
 ഓർമ്മകളാൽ മാറിവ നിങ്ങളോട്...  
 ഇതൊരു ചാത്രമെപ്പിൻ്റെ  
 കാല-ഘട്ടം...!  
 ഞാൻ സ്നേഹിച്ച,  
 എന്ന് സ്നേഹിച്ചവരോട്.....,  
 എൻ്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവരിൽ, എനിക്കു പ്രിയപ്പെട്ടവരോട്.....,  
 എൻ്റെതുമാത്രമായ  
 സ്വപ്നങ്ങളോട്...  
 എനിക്കുവേണ്ടി ചിരിച്ച  
 വഴിപുക്കളോട്  
 കുറിമഞ്ഞളിൻ്റെ  
 നേർത്ത നിറം പടർന്ന  
 അമ്മയുടെ വേഷ്ഠിരതുമിനോട്  
 അമ്പലക്കുളത്തിൻ്റെ  
 നനഞ്ഞ കുൽപ്പടികളോട്...  
 വീട്ടുമുറ്റത്തു വിരിഞ്ഞു നിന്ന  
 കാശിരതുമയോട്...



അമ്മയുടെ  
മടിച്ചുടിന്റെ കഥകൂട്ടുകളോട്  
പിറകാരത കുഞ്ഞിനെയും കാരത്  
മാനം കാണാതുറങ്ങുന്ന മഖിത്പീലിരുരുണ്ടിനോട്...  
ഇരട്ടവാലന്റെ കണ്ണുരതാരത  
ആത്മകമിസ്സിന്റെ ഖാത്രകളോട്...  
മയ്യഴിയുടെ ആഴങ്ങളിലെ  
വെള്ളിഖാജലിലെ മയ്യാടിക്കൂട്ടരോട്  
കലാലഖരതിന്റെ ചാരുബയ്യിനോട്...  
മധവെള്ളരതിലെ കുളിവയ്യിലോട്...  
ഒരതിരിഖൊരതിരി വെറുരതിട്ടും  
എല്ലാ വെറുപിന്റെയുമൊടുക്കം  
തൊന്നൊരതിരിഖിഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ  
നിന്നോട് .....

ഇനിയെന്റെ ഖാത്രമൊഴി

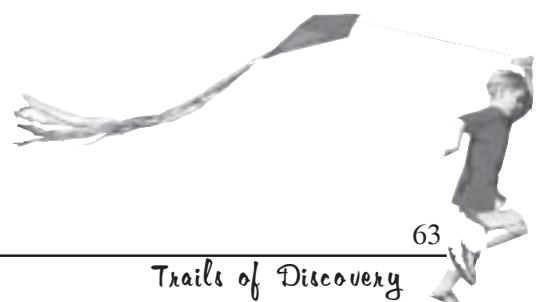


# സ്വപ്നചുവ്വകൾ



മുഖൻ എൻ.  
മൈസൂർ ബി.എം

ഹൃദയത്തിന്റെ ചന്ദനച്ചിതയിൽ  
 സ്വർണ്ണച്ചിറകുള്ള ശലഭങ്ങൾ വീണേരിഞ്ഞു  
 അവയെന്റെ സ്വപ്നങ്ങളായിരുന്നു..  
 അരുമയാം മോഹങ്ങളായിരുന്നു..  
 ഒരുന്നാളും കാണാത്ത പൂക്കണികൾ  
 വെറുതെ കൊരിച്ചു ഞാൻ..  
 തേന്മാവിൽ ഇരുന്ന ഒരു കിളി  
 തൻമനം നൊന്തൂവിളിക്കാണീ-  
 യെൻമനയെ വിട്ടകലുമോ നീ-  
 യെൻസ്വപ്നം പൂവണിയാൻ നിശ്ചലായി  
 എന്നും നീയെനിക്കരികിൽ വേണം.....





Nimmy George  
III Yr. B.Pharm



Simi Stephen  
Final B.Pharm



Priyanka P.  
II Yr. B.Pharm



Nisha Vijayan  
First M.Pharm

രാജേഷ് ആർ.

രണ്ടാം വർഷ എം.ഫാറം

# ജനാധിപത്യം



ഇന്ത്യൻ പൗരത്വമുള്ള സർവ്വ മതസ്ഥർക്കും വോട്ടവകാശം വാഗ്ദാനം ചെയ്ത ബൃഹത്തായ ഇന്ത്യൻഭരണഘടന മതേതരത്വത്തിന്റേയും ജനാധിപത്യത്തിന്റേയും പൊരുൾ കണ്ടെത്തിയ ഭാരതം. തഴയപ്പെട്ടതാരാണ്? ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണത്തിനുവേണ്ടി യാചിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട തെരുവിൻ മക്കൾ- അവർക്കു വോട്ടവകാശമുണ്ടോ? ഭൂമികളുടെ അവകാശത്തിന്റെ കണക്കുകൾ പറയാൻ കെല്പുള്ളവർക്ക്, അല്ലെങ്കിൽ അവകാശപ്പെട്ട ജനാധിപത്യം. അല്ലെങ്കിൽത്തന്നെ യാചകർക്ക് വേണ്ടത് ആഹാരമാണല്ലോ. വോട്ടവകാശത്തിന് ഇവിടെ എന്തു പ്രസക്തി? അവർ യാചിക്കുന്നത് അവനവകാശപ്പെട്ട ഭക്ഷണമാണ്. അവനവകാശപ്പെട്ട പാർപ്പിടമാണ് വോട്ടവകാശത്തിനും, എല്ലാ ഭാരതീയ പൗരൻമാർക്കു മെന്നപോലെ അവനും അർഹനാണ്. അവനുവേണ്ടി ഉണരേണ്ട ജിഹ്വകൾ ഓരോ ഗാന്ധിജയന്തിയിലും അന്തിയുറങ്ങുന്നു.

കോമതൻ സ്കന്ദഹത്താൻ ചൊതിച്ചുനേ നാളുകൾ  
 മറ്റാർക്കുമാകിലീ സ്കന്ദഹം നൽകുവാൻ  
 കൂട്ടുകാർക്കാകുമാ, ഉറ്റവർക്കാകുമാ  
 കോമതൻ സ്കന്ദഹത്തിൻ ചരമാകാൻ.....

നിത്യമാം ക്രേ സ്കന്ദഹജ്യാതിയെ ഉഭചക്ഷിക്കുന്നേതോ?  
 വ്യധസ്വന്ദനത്തിൻ നാലുചുവരുകളിൽ  
 നിൻ മിഴികളൊന്നു നിറഞ്ഞാൻ  
 ക്രേ സ്കന്ദഹ ഹൃദയമത് താകുമാ?

കോമതൻ ദീപമാഖ് കോറിവിന്റെ നാളമാഖ്  
 കാവലിൻ പ്രതിരൂപമാം നിൻ കോമതെ  
 സ്കന്ദഹിക്കു, നിൻമരണം വരെ.....

നിൻ മാത്യുവാത്സല്യമെത്രമാണോ?  
 കോമതൻ നിൻകുഞ്ഞും നിനയ്ക്കുകൾക്കുള്ള  
 വൈദന്തിൻ പ്രതിരൂപമാം നിൻ കോമതെ  
 ക്രേരാധിക്കു നിൻ കോമസ്വാന്മാത്രമരെ.....

തസ്നീദോൾ ചൈ.  
 ഫൈനൽ ബി.ഫാറം

# മാത്യുസ്കന്ദഹം





അത്യുന്നതമായ ആശയങ്ങളുടെ പടവാളുമേന്തി ഒരിത്തിരിദൂരം ഞാൻ മുന്നോട്ടുപോയി. മുന്നിൽക്കാണുന്നതൊക്കെ വെട്ടിയെറിഞ്ഞ് ചിരകാല സ്വപ്നങ്ങളുടെ വെന്നിക്കൊടി പാറിക്കാമെന്ന് സ്വപ്നം കണ്ടു. സ്വപ്നങ്ങൾക്കുമപ്പുറത്തേക്ക് ഞാൻ തുറിച്ചു നോക്കി. എന്റെ പുറകേ തുഴഞ്ഞവർ യാത്രയിൽ മുന്നേറുന്നു! അനുഭവത്തിന്റെ പാഠങ്ങൾ എന്നെ അത്യുച്ചത്തിൽ ജീവിതയാത്രയിലേക്ക് തിരികെ വിളിച്ചു ശതാബ്ദങ്ങളോളം നിർബാധം തുടർന്നുപോന്ന വഞ്ചനയുടെ ചൂടിൽ, കരിഞ്ഞുപോയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ചിറകുകളെയോർത്ത് നെടുവീർപ്പിടാനേ എനിക്കു കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. എന്തെന്നാൽ ആദർശശക്തമായ എന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റാൻ, ആഗ്രഹിച്ച പലതും താൽക്കാലികമായെങ്കിലും എനിക്ക് മാറ്റിവയ്ക്കേണ്ടതായി വന്നിരിക്കുന്നു.



## ധന്യമുഹൂർത്തങ്ങൾ

സാന്ത്വനഗീതങ്ങളുടെ കുളിർകാറ്റുവീശാത്ത മരുപ്രദേശങ്ങളിലേക്ക്, സത്യത്തിന്റെ വേരുകൾക്കാത്ത അസ്‌പഷ്ടതയിലേക്ക്, അദ്യശ്വമായ ചങ്ങലക്കണ്ണികളിൽ കുരുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മനസാക്ഷിയെന്ന മനോവ്യഥയിലേക്ക്, നദിപ്രവാഹത്തിലെ ജലകണികകളായി പ്രായോഗികതയുടെ നിസ്സംഗതയിലേക്ക്, കാലത്തിനും കൈയെത്താത്ത വിദൂരതയിലേക്ക്.....

പൂർണ്ണരൂപം പ്രാപിക്കാത്ത എല്ലാ തത്വശാസ്ത്രങ്ങളേയും നിഷ്പ്രദമാക്കിക്കൊണ്ട്.....

സർവ്വസത്യമായ സ്നേഹത്തിന്റെ ചുടുള്ള ഒരു തത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ വെളിച്ചവുമേന്തി, എന്റെ സഹയാത്രികർക്കൊപ്പം പറക്കാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ.....

അവയായിരിക്കും എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ധന്യമായ മുഹൂർത്തങ്ങൾ





ജിതിൻ ജോസ്  
രണ്ടാം വർഷ എം.ഫാ.ം.

# പ്രണയം

എന്നുതൊട്ടാണ് ഞാൻ രശ്മിയെ ആരാധിച്ചു തുടങ്ങിയത്? അതങ്ങനെ കൃത്യമായിട്ടൊന്നും പറയാൻ പറ്റത്തില്ല. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചുപോയി..... ആകസ്മികമായി. അല്ലെങ്കിലും മനസ്സിന്റെ പ്രയാണങ്ങൾ നമ്മുടെ കൈപ്പിടിയിലല്ലല്ലോ!

അന്നൊരു വെള്ളിയാഴ്ചയായിരുന്നു. ഈറനൂണങ്ങാത്ത ഇടതൂർന്ന മുടിച്ചുരുളുകൾക്കിടയിൽ ഒരു കെട്ടു മുല്ലപ്പൂവും ചൂടി ഒരു മെറുൺ സാരിയുമുടുത്ത് ചന്ദനക്കുറിയും തൊട്ട് വന്ദ്യവും വശ്യവുമായ ട്രേഡ് മാർക്ക് കള്ളച്ചിരിയും പേരി..... ഹൊ! അതൊരു വരവു തന്നെയായിരുന്നു.

‘എന്താ രശ്മി ? ബർത്ത് ഡേയാ ?’

രാജേഷിന്റെ ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുഞ്ചിരി മറുപടിയുമെറിഞ്ഞ്, നേരെ വന്ന്, എന്റെയരികിൽ ഒറ്റയിരുത്തം! ലിഫ്റ്റ് താഴേയ്ക്കു പോകുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ഒരു ആന്തൽ എന്റെയുള്ളിലുണ്ടായി.

‘എന്താടി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി ? ആരെ കറക്കി വീഴ്ത്താനുള്ള പരിപാടിയാ ?’

എന്റെ ചോദ്യത്തിന് ഒരു നല്ലനുള്ളും തന്നിട്ട് അവൾ പറഞ്ഞു- ‘എടാ ഒരു ചുള്ളൻ ഇന്നെന്നെ പെണ്ണുകാണാൻ വരുന്നുണ്ട്. ആരോടും പറയേണ്ട. നമ്മുടെ ഒരു സീനിയറാ. എങ്ങാനും ഇതു നടക്കാതെ പോയാൽ ഞാനീ കോളേജിലാകെ നാറും’

‘ആരാ കക്ഷി ?’

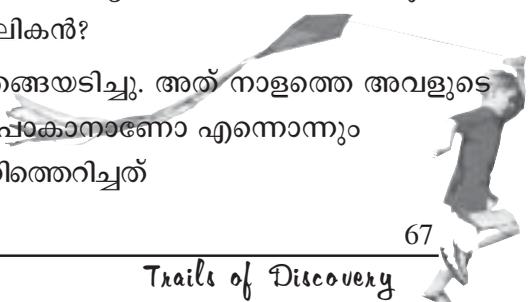
“പറയാം.... പറയാം.... പക്ഷേ ഇപ്പോൾ പറയാനാകില്ല. ഉറപ്പിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ഉറപ്പായും ആദ്യം പറയുക നിന്നോടായിരിക്കും. ഈ കല്ല്യാണനിശ്ചയം പാളിപ്പോയാൽ പിന്നെ ഞാൻ നിന്നോടാ പേരു പറയത്തില്ല. നീ അതുവെച്ച് എന്നെ കളിയാക്കും, Black Mail ഉം ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട് that's all for now.”

അവൾ ആകെ excited ആയിരുന്നു. പുത്തുലഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന പാലമരം പോലെ.

ദൈവമേ..... ഏതാ ഈ കാപാലികൻ? അവൻ നല്ലവനാണോ? രശ്മിയുടെ സത്യസന്ധതയ്ക്കും quality ക്കും (അതിനു പറ്റിയ മലയാള പദമില്ലെന്നു തോന്നുന്നു) ചേർന്നവനായിരിക്കുമോ..... ഇവൾ എന്താണീ കാണിക്കുന്നത്. എനിക്കറിയാത്ത ഒരൊറ്റ സീനിയർ പോലുമില്ല ഈ കോളേജിന്റെ ഹിസ്റ്ററിയിൽ.

എങ്കിലേ വേണ്ട..... പേരു ചോദിക്കേണ്ട..... അവളുടെ സ്വകാര്യതയിലേയ്ക്ക് ഒരിക്കലും ഞാൻ എത്തിനോക്കിയിട്ടില്ല. നോക്കത്തുമില്ല. എങ്കിലും ആ തനി കാപാലികൻ?

അന്നു വൈകിട്ട് ഞാൻ വിഘ്നേശ്വര ഭഗവാന് അഞ്ചു തേങ്ങയടിച്ചു. അത് നാളത്തെ അവളുടെ കല്ല്യാണ നിശ്ചയം ഭംഗിയായി നടക്കാനാണോ അതോ മുടങ്ങി പോകാനാണോ എന്നൊന്നും എനിക്കറിയാഞ്ഞിട്ട്. പക്ഷേ അഞ്ചു തേങ്ങകൾ പൊട്ടിച്ചിതറി. ചിതറിത്തരിച്ചത് എന്റെ ഹൃദയമായിരുന്നുവെന്നുമാത്രം?



അന്നു രാത്രി ഞാനുറങ്ങിയിട്ടില്ല. അതി രശ്മിയെ ഓർത്തിട്ടൊന്നുമല്ല കേട്ടോ. അന്നാണ് എന്റെ മാനസ സഖിയായ സുമിയോട് പ്രണയാഭ്യർത്ഥന നടത്തിയത്. വർഷങ്ങളായി ഉള്ളിൽ കൊണ്ടുനടന്ന പ്രണയം, സുമിയോട് എന്റെ ഹൃദയം തുറന്നുവെച്ച നിമിഷങ്ങൾ..... ഒത്തിരി നാളായി മനസ്സിന്റെ നെരിപ്പോടി ല മർന്ന എന്റെ സ്നേഹം അണപൊട്ടിയൊഴുകിയ ദിവസവും.

ഒരിക്കലും കരയാത്ത സുമി ഏങ്ങിയേങ്ങി കരഞ്ഞ ദിവസം.

മറുപടി ചോദിക്കാൻ എനിക്കും പറയാൻ സുമിക്കും കഴിയാതെ പോയ ദിവസം.

അതിനു കാരണമുണ്ട്. സുമിയെ മാത്രമേ എന്റെ ജീവിതസഖിയായി ഞാൻ സങ്കല്പിച്ചിട്ടുള്ളൂ. എന്റെ മനസ്സിന്റെ ഏതൊരംശത്തിലും സുമിയെ മാത്രമേ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ളൂ.

സുമിക്കെന്റെ അകവും പുറവും അറിയാമായിരുന്നു. ഒരു മാന്ത്രികന്റെ വിരൽതുമ്പിലെന്ന പോലെ എന്റെ മനസ്സിനെ പൂച്ചയും പട്ടിയും തത്തയുമൊക്കെയായിട്ട് മാറ്റിയിട്ട് അവൾ കാണികളെ അതിശയിപ്പിക്കു മായിരുന്നു.

പക്ഷേ അന്നതു നടന്നില്ല.എന്റെ മനസ്സ് അതിന്റെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും വാക്കുകളിലാവാഹിച്ചപ്പോൾ കൊടുങ്കാറ്റിൽ തകർന്നടിഞ്ഞ ജനൽപാളികൾപോലെ അവൾ തകർന്നുവീണു; മറുപടി പറയാനാകാഞ്ഞിട്ടല്ല.

പക്ഷേ, അത് എന്നെ എത്രമാത്രം തകർക്കുമെന്ന് കരുതിയിട്ടാകാം.

പക്ഷേ, എന്റെ അതിശയം അതൊന്നുമല്ല. രശ്മിയുടെ കല്യാണാലോചന കേട്ടനാൾ തന്നെ എതിന് എന്റെ എല്ലാ യാഗ്രഹങ്ങളും തുറന്നു പറഞ്ഞു എന്നെന്നിരിക്കിയത്തുമില്ല.

അന്നുവരെ കിട്ടാത്ത ഒരു ധൈര്യം എന്റെയുള്ളിൽ കൊള്ളിയാൻപോലെ വന്നു വീണു എന്നതാണ് സത്യം.

എത്രവട്ടം പറയാനൊരുങ്ങിയതാണ് സുമിയോടുള്ള പ്രണയം. അവളെ നഷ്ടപ്പെടുമോ എന്ന പേടിയായിരുന്നു എപ്പോഴും എന്നെ പിറകിലേക്ക് വലിച്ചത്. മറ്റൊരും ഈ ലോകത്തിൽ എനിക്ക് താങ്ങാനാവുമായി രുന്നു. എന്റെ സുമി എന്നെ തിരസ്കരിക്കുന്നതൊഴികെ.

എന്നിട്ടും ഞാനെന്റെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും സുമിയുടെ മുന്നിൽ തുറന്നുവെച്ചു.

give me love, so that I can survive

അന്നു രാത്രി ഞാനുറങ്ങിയിട്ടില്ല. അതു രശ്മിയെക്കുറിച്ചൊന്നുമോർത്തിട്ടല്ല കേട്ടോ, എന്റെ മനസ്സു മുഴുവൻ സുമിയായിരുന്നു,

പക്ഷേ ഇടയ്ക്കിടെ ആ ചോദ്യം മനസ്സിലുയർന്നു. എങ്കിലും ആ കാപാലികൻ ആരായിരുന്നു. രശ്മിയെ കാണാനെത്തുന്ന സീനിയർ ആരാണ്? അവൻ രശ്മിയുടെ സത്യസന്ധതയ്ക്കും quality യ്ക്കും ചേർന്നവനായിരിക്കുമോ?

പാതിരാക്കോഴി പാതിരായ്ക്കും പുലർച്ചയ്ക്കും പിന്നെ 10 മണിക്കും കൂവി. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ നിദ്ര യെന്ന മഹാസാഗരത്തിന്റെ തീരമണഞ്ഞത്. ക്ലാസ്സിൽ സന്തോഷ് സാറിന്റെ വാക്കുകൾ പെയ്തിറങ്ങി. കൂട്ടു കാർ ടാബ്ലറ്റ് പോളിഷിങ്ങ് പാനിൽ കിടന്നിളകി മറിഞ്ഞു.

തീരമടക്കുമ്പോൾ ആർത്തിരമ്പുന്ന തിരപോലെ എന്റെ മനസ്സും ആർത്തിരമ്പി.

വൈകിട്ട് ക്ലാസ്സ് കഴിഞ്ഞ് രശ്മി യാത്ര പറയാനെത്തി. എടാ, ഞാനിത്തിരി ടെൻഷനിലാ....

നീ എനിക്കായി പ്രാർത്ഥിക്കണം, കേട്ടോ? നാളെക്കാണാം....

ദൈവമേ..... ഇപ്പോൾ സാർ ceutics ന്റെ ക്ലാസ്സ് തുടങ്ങിക്കാണുമോ?

ഞാൻ പല്ലുതേയും കുളിയും ഡ്രസ്സിങ്ങുമൊക്കെ ഒരുമിച്ച് കഴിച്ച് കോളേജിലേക്ക് നടന്നു.



മനസ്സുമുഴുവൻ സുമിയായിരുന്നു. ഇന്നവൾ മറുപടി പറഞ്ഞേക്കും. അതോ, വരാതിരിക്കുമോ? ക്ലാസ്സ്മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ ചെന്നുനിന്ന് ഞാൻ കണ്ണോടിച്ചു. സുമി വന്നിട്ടുണ്ട്..... പിന്നെ രശ്മിയും വന്നിട്ടുണ്ട്.

എന്താടോ ഇതുതന്നെയാണോ തന്റെ ക്ലാസ്സ്. സന്തോഷ് സാറിന്റെ ചോദ്യമാണ്.

യേശു സർ..... മേ ഐ കമ്മീൻ സർ

അല്ല വേറൊന്നും കൊണ്ടു ചോദിച്ചതല്ല. പല പല ക്ലാസ്സുകളിരുന്ന് പ്രാഗത്ഭ്യം തെളിയിച്ച വ്യക്തിയല്ലേ..... അതുകൊണ്ടാ ചോദിച്ചത്. കമ്മീൻ.....കമ്മീൻ.

സന്തോഷ് സാർ അങ്ങിനെയാ..... ഗോളിയില്ലാത്ത പോസ്റ്റിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ ഗോളിക്കും. എന്തിട്ടും ഗോളി വന്നില്ലെങ്കിൽ ഒരു പത്തു ഗോളുകൂടിയടിക്കും. ഹാ.... നടക്കട്ടെ.....

ക്ലാസ്സു കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ രശ്മിയ്ക്കരികിലെത്തി. എന്നെ കണ്ടതും അവൾ ഒരു വളിച്ച ചിരി ചിരിച്ചു. പിന്നെ കൺമുന്നിലിരിക്കുന്ന നോട്ടുപുസ്തകത്തിലേയ്ക്ക് തല താഴ്ത്തി.

കക്ഷിയെവിടെ കോളേജിൽ വന്നിട്ടുണ്ടോ? അതോ വൈകിട്ടാണോ പരിപാടി? എന്റെ ചോദ്യം കേട്ടിട്ടും രശ്മി മുഖമുയർത്തി നോക്കിയില്ല. രശ്മി നോട്ടുബുക്കിനോടു ചോദിച്ചു.

ആർ? ആരുടെ കാര്യമാണീ ചോദിച്ചത്?

നിന്റെ പ്രതിശ്രുതവരന്റെ കാര്യമാ ചോദിച്ചത്. എന്തായി കല്ല്യാണം fix ആയോ?

രശ്മി എന്നെ നോക്കി.

നടന്നില്ല ജിത്തു. അവൻ ഉറപ്പിച്ചൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവന്റെ ഫാമിലിക്ക് അത്ര പിടിച്ചില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. ആലോചിക്കാമെന്നാണ് അച്ഛനോടു പറഞ്ഞത്. അത് നടക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അത്രയും പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും രശ്മിയുടെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു. തിരസ്കരിക്കപ്പെട്ട ഒരാളുടെ എല്ലാ വിഷമവും ആ മുഖത്തുനിന്നും വായിച്ചെടുക്കാമായിരുന്നു. അവളത് മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ജിത്തു..... ഒന്നു വരാമോ..... എനിക്കൊരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്.

സ്വപ്നയാണ് എന്നോടാ ചോദ്യം ചോദിച്ചത്. സുമിയുടെ അടുത്ത കൂട്ടുകാരിയാണ് സ്വപ്ന, മനസ്സാക്ഷി സൂക്ഷിപ്പുകാരി.

എന്താ?

സുമിയുടെ കാര്യമാണ്

ഞാൻ അവൾക്ക് അന്യനൊന്നുമല്ലല്ലോ. പറയാനുള്ളത് എന്നോട് നേരിട്ട് പറയാൻ പറയു അവളോട്.

ഞാൻ മുന്നോട്ടു നടന്നു. സ്വപ്ന കൂടെ നടന്നു.

ജിത്തു, സുമിയ്ക്ക് ജിത്തുവിനെ കാണണമെന്ന് പറയുന്നു. വൈകിട്ട് കുരിശുപടിയിൽ അഞ്ചുമണിയ്ക്ക് വരാൻ പറഞ്ഞുവെന്നു ചോദിക്കാൻ പറഞ്ഞയച്ചതാണെന്നെ. അവൾ വലിയ വിഷമത്തിലാണ്. ജിത്തു വരണമെന്ന് നിർബന്ധിക്കാൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു. സ്വപ്ന മുക്കിയും മുളിയും പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

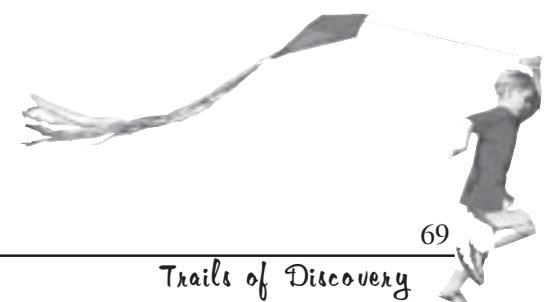
വരാം.... വരാം...നിസ്സംഗമായ മറുപടിയോടെ ഞാൻ നടന്നകന്നു

എന്റെ മനസ്സ് ഇളകി മറിയുകയായിരുന്നു.....

ആ സീനിയർ ആരായിരിക്കും....

രശ്മിയുടെ സത്യസന്ധതയും quality യും

തിരിച്ചറിയാനാകാത്ത ആ മണ്ടൻ ആരായിരിക്കും?



റിജോ ഡി. ഡി.

മുന്നാം വർഷ ബി.ഫാം



അവസാനതാളുകളിൽ നിന്നാണ് ഞാനാ പുസ്തകം വായിച്ചു തുടങ്ങിയത്. അങ്ങനെയല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്കതിന്റെ ഉള്ളടക്കം മനസ്സിലാകുമായിരുന്നില്ല.

അവസാന ശ്വാസത്തിൽ നിന്നാണ് ഞാനാ ജീവിതമറിഞ്ഞുതുടങ്ങിയത്. അല്ലെങ്കിൽ, ഒരുപക്ഷേ എനിക്കാ ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാകുമായിരുന്നില്ല.

അവസാന നിമിഷത്തിലാണ് ഞാനവളെ അറിയാൻ തുടങ്ങിയത്. അങ്ങനെയല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, ഒരുപക്ഷേ എനിക്കവളെ പൂർണ്ണമായി അറിയാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല.

അവസാനത്തിൽ നിന്നാണ് ഞാൻ ആദിയെക്കുറിച്ച് പഠിച്ചുതുടങ്ങിയത്. അല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ജനിമൃതികളെക്കുറിച്ച് ഞാൻ ചിന്തിക്കുമായിരുന്നില്ല.

അങ്ങനെയൊത്തിരിക്കാറുണ്ടാകും അവസാനത്തിൽനിന്നു തുടങ്ങിയതു കൊണ്ടാകണം, എനിക്കു വീക്ഷണമുണ്ടായത്..... എനിക്കെന്നെ അറിയാൻ കഴിഞ്ഞതും.



# ജീവിതം

ബാല്യതകളുടെ കണക്കുകൾ ചികയുന്ന കണക്കു പുസ്തകത്തിൽ നോക്കിയപ്പോൾ ഞാൻ മരവിച്ചു നിന്നുപോയി. ശിശിരം പടർന്നപ്പോൾ ഇലകളെല്ലാം പൊഴിഞ്ഞ വൃക്ഷത്തോട്, പുകൾ ചോദിക്കുന്നു കണക്കുകൾ. ഈ ജൻമത്തിലും തീരാത്ത കടമകൾ കടന്നുവന്ന കടമ്പകൾ മറുക്കാതിരിക്കാൻ മർത്യനു കിട്ടിയ ഏറ്റവും മഹത്തായ സമ്മാനം.

ആ കണക്കു പുസ്തകത്തിലെങ്ങുമില്ലാത്ത ഒരു കടമ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ. മനസാക്ഷിയുടെ താളുകളിൽ എന്റെ സോദരരുടെ കണ്ണുകൾ ഇന്നും കാത്തിരിക്കുന്നു എല്ലാ കണക്കുകളും തീർക്കാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല. ഒഴിയാത്ത കണക്കുകൾ എന്നും മുഴുങ്ങി നിൽക്കും.

തീർത്തവ തൃപ്തിയുടെ പുസ്തകത്തിൽ ഉണ്ടാവുകയുമില്ല അതാണല്ലോ ജീവിതം.





ആറാം ക്ലാസ്സുകാരനായ ആ പയ്യൻ വൈകിട്ട് സ്കൂൾ വിട്ടു മടങ്ങുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് സ്കൂൾ ഗ്രൗണ്ടിൽ നിന്ന് അതിമനോഹരമായ ഒരു സ്കെയിൽ കളഞ്ഞു കിട്ടിയത്. അങ്ങോട്ടു മിങ്ങോട്ടും ചരിച്ചാൽ ചലിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളുള്ള വർണ്ണശബളമായ സ്കെയിൽ. സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടികൊണ്ടാണ് കുട്ടി വീട്ടിലെത്തിയത്. പുസ്തകസഞ്ചി കട്ടിലിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞിട്ട് അവൻ ആ സ്കെയിലുമായി അമ്മയുടെയടുത്തേയ്ക്കോടി

അമ്മേ, നോക്കമ്മേ, ഈ സ്കെയിൽ കണ്ടോ? എങ്ങനാണ്?

നിനക്കിതെവിടുന്നു കിട്ടി?

ഗ്രൗണ്ടിൽ നിന്ന് കളഞ്ഞു കിട്ടിയതാ. എങ്ങനെയുണ്ടിത്?

മോനേ, ഇതിൽ സന്തോഷിക്കത്തക്കതായി ഒന്നുമില്ല. ഏതോ ഒരു കുട്ടി ഇപ്പോൾ ഒരു വസ്തുവിനെയാർത്ത് വീട്ടിലിരുന്ന് പൊട്ടിക്കരയുന്നുണ്ടാകും. ആ കുട്ടിയുടെ കണ്ണീരിന്റെ നനവുള്ള ഈ സ്കെയിലിന്റെ ഭംഗി ആസ്വദിക്കാൻ എനിക്കാവില്ല.

അമ്മ മകനെ ഗൗനിക്കാതെ വീട്ടു ജോലിയിൽ വ്യാപൃതയായി. പയ്യൻ ആ സ്കെയിലിലേക്കു നോക്കി. നേരത്തെ തോന്നിയ ഭംഗി അവനതിൽ കാണാനായില്ല. സ്കെയിലിനുള്ളിലെ ചിത്രങ്ങളിൽ നനഞ്ഞ കണ്ണുകളുള്ള ഒരു കുട്ടിയുടെ അവ്യക്തമായ മുഖം അവൻ കണ്ടു. മനസ്സിൽ അസ്വസ്ഥതയും ദുഃഖവും നിഴൽ വിരിച്ചു.

പിറ്റേന്ന് അവനാ സ്കെയിലുമായി വൈകിട്ട് സ്കൂൾ ഗ്രൗണ്ടിൽ കാത്തുനിന്നു. അതിന്റെയവകാശി സ്കെയിലും തിരഞ്ഞെത്തുമെന്ന പ്രതീക്ഷയുമായി. പക്ഷേ ആരു വന്നില്ല. പയ്യൻ ആ സ്കെയിൽ ഗ്രൗണ്ടിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അന്യന്റെ കഴിവുകളോ നേട്ടങ്ങളോ തന്റേതായിത്തീരാൻ പിന്നീടൊരിക്കലും അവൻ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല. ആ പയ്യൻ ഞാനായിരുന്നു. ആ മാതൃത്വം എന്റെ അമ്മയുടേയും.

ജിസ്റ്റോ ജോയ്  
മൂന്നാം വർഷ ബി.ഫാം





2013 ഫെബ്രുവരി 8

സ്ഥലം: കോഴിക്കോട്

സമയം: വൈകിട്ട് 6.30 മണി.

കോഴിക്കോടുള്ള ഒരു ഫാർമസി കോളേജിൽ പരീക്ഷ നടത്തിക്കഴിഞ്ഞ രവി ഹോട്ടലിൽ വന്നിരിക്കുന്ന സമയം. കോഴിക്കോട് പ്രൈവറ്റ് ബസ് സ്റ്റാൻഡിന്റെ എതിർ വശത്തുള്ള കാലിക്കട്ട് ടവേഴ്സിൽ ആണ് താമസം. എന്തെന്നറിയില്ല 2005 ൽ കോഴിക്കോട് വിട്ടശേഷം ഇവിടെ വന്നപ്പോഴെല്ലാം ഇവിടെ താമസിച്ചിട്ടുള്ളു. അത് മാത്രമല്ല പതിവുകൾ. പുലർച്ചെ 4 മണിക്ക് ട്രയിൻ ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു നടത്തമുണ്ട്. പാളയം സ്റ്റാന്റിന് മുന്നിൽ കൂടി, സ്റ്റേഡിയം വലം വച്ച് പ്രൈവറ്റ് സ്റ്റാന്റിനുള്ളിൽ കൂടി ഹോട്ടലിലേക്ക്. ആ നടത്തം വല്ലാത്തൊരു ഗൃഹാതുരത്വമുണ്ടാർത്തും. 2000 ഡിസംബർ 26-ാം തീയതി പുലർച്ചെയാണ് ആദ്യമായി കോഴിക്കോട് വരുന്നത്. അന്നറിയില്ലായിരുന്നു. ഈ നഗരം തനിക്കിത്ര പ്രിയപ്പെട്ടതാകുമെന്ന്. എന്തുകൊണ്ട് എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഒരുപിടി ഉത്തരങ്ങളുണ്ട്. തന്റെ കോളേജ്, ഇവിടുത്തെ നാട്ടുകാർ (ഒരു തെക്കൻ നാട്ടുകാരനായ രവിക്ക് സാമൂഹിക ജീവിതം എന്തെന്നു കാട്ടിത്തന്നത് ഇവിടുത്തുകാരാണ്) ഇവിടെ കിട്ടുന്ന ഭക്ഷണം, സർവ്വോപരി തന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ.

രവി റൂമിൽ നിന്നിറങ്ങി ബസ് സ്റ്റോപ്പിലെത്തി, താൻ പഠിച്ച കോളേജിലേക്ക് പോകാൻ. ഒരു പച്ച ബസ് മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു. പച്ച ബസ്സുകൾ ഇവിടുത്തെ ഓർമ്മകളുടെ ഭാഗം തന്നെയാണ്. കണ്ടക്ടറുടെ കയ്യിൽ നിന്നു മെഡി.കോളേജ് ടിക്കറ്റ് വാങ്ങി സീറ്റിലിരിക്കുമ്പോഴേക്കും അടുത്തിരുന്നയാളുടെ ചോദ്യം വന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ആരാ, ആസ്പത്രീല് ???

അവൻ ഒന്ന് പരുങ്ങി. പിന്നെ പറഞ്ഞു. ആരുമില്ല. അപ്പോഴേക്കും അടുത്ത ചോദ്യം വന്നിരുന്നു. പിന്നെ??

അവൻ കുഴങ്ങി. പിന്നെ പറഞ്ഞു.... എന്റെ ഒരു സുഹൃത്ത് അവിടെ പഠിക്കുന്നുണ്ട്. അയാളെ കാണാനാണ്.

ങ്ങളും ആടെ പഠിച്ചതാ....?

അപ്പോഴേക്കും അവന്റെ വിമുഖത മാറിയിരുന്നു. ഇവിടുത്തുകാർ ഇങ്ങനെയാണ്.

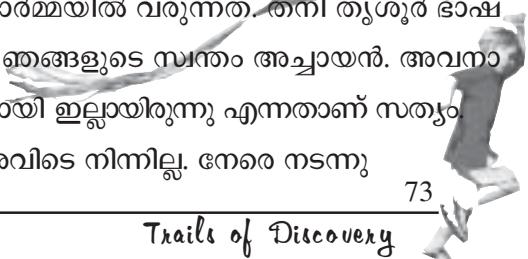
സംസാരപ്രിയർ. അവൻ ദീർഘമായിത്തന്നെ മറുപടി പറഞ്ഞു.



ബസ് മെഡിക്കൽ കോളേജത്തിൽ പ്പോഴേയ്ക്കും സമയം 7 മണിയോടടുത്തിരുന്നു. നേരെ നടന്നു, മോഹനേട്ടന്റെ കടയിലേയ്ക്ക്. പതിവുചിരിയോടെ അവിടുന്നും കുശലാനോഷണം. അവിടുന്ന് സിഗററ്റും വാങ്ങി ക്യാമ്പസ്സിലേയ്ക്ക്. രവിയുടെ തലച്ചോറിൽ ചിന്തകൾ പെയ്തിറങ്ങുകയായിരുന്നു. ഈ വഴിയിൽ കൂടി സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞ് നടക്കുമ്പോൾ എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും സംഭവിക്കാവുന്ന ഒരപകടം ഉണ്ട്. ഇരു വശവും വൻമരങ്ങളാണ്. അവയിലെ സ്ഥിരതാമസക്കാരായ കാക്കകളും. ഏതു സമയത്തും കാഷ്ടം വന്നു വീഴാം. SBT കടന്ന് LHI ന്റെ സൈഡിൽ കൂടി റോഡ് ക്രോസ് ചെയ്ത് portico യിലേക്ക്. ഈ portico ഒരു പാട് വൈകാരിക നിമിഷങ്ങൾക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആദ്യമായി ഈ ക്യാമ്പസിൽ എത്തുന്ന ദിവസം ഇവിടെ ഒരു വലിയ ബോർഡ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ബോർഡിൽ നിറയെ വെള്ള ചാർട്ട് പേപ്പറുകൾ പതിച്ച് അതിന്റെ ഏറ്റവും താഴെ മാത്രം ചുവപ്പ് മഷിയിൽ “നവാഗതർക്കു സ്വാഗതം - SFI”. അന്ന് ആ ബോർഡ് കണ്ടപ്പോൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല താൻ നെഞ്ചോട് ചേർക്കാൻ പോകുന്ന സംഘടനയാണതെന്ന്. എത്രയോ സമരങ്ങൾ ഞങ്ങൾ ഈ പാർട്ടിക്കായി ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അന്ന് ഈ തൂണുകൾക്കും ചുവരുകൾക്കും വരെ ഒച്ചയുണ്ടായിരുന്നു. ഉണ്ണിയുടെ മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ ഏറ്റുവിളിക്കുമ്പോൾ ശരിക്കും ഈ ചുവരുകൾ ശബ്ദി ക്കുമായിരുന്നു. 2001 ൽ ആദ്യമായി വിജയിച്ച ഇലക്ഷന്റെ വോട്ടെണ്ണൽ ഓഡിറ്ററിയത്തിൽ പോലീസ് കാവലിൽ ആയിരുന്നു. ഞങ്ങൾ പത്തു പേരോളമുണ്ട്. വോട്ടെണ്ണൽ സമ്മാനിച്ച അവിശ്വസനീയ ജയം ഉൾക്കൊള്ളാ നാവാതെ തരിച്ചുനിന്നു. മൂന്നാമത്തെ നിലയിൽ നിന്ന് മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ വിളിച്ചുകൊണ്ട് താഴെ പോർട്ടിക്കോയിലേയ്ക്ക് അവസാനത്തെ പടവുകൾ ഇറങ്ങി. പോലീസ് വലയം താണ്ടി പുറത്തേയ്ക്ക് നോക്കു മ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും മറക്കാൻ പറ്റുന്നതല്ല. പലരും കരയുകയായിരുന്നു. പുറത്തേയ്ക്കു വന്ന ഞങ്ങളെ അവർ ആശ്ലേഷണങ്ങൾ കൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞു.

പിന്നീടൊരിക്കൽ മെഡിക്കൽ സമരത്തിന്റെ ചുടുപിടിച്ച ദിനങ്ങളിൽ ഗേറ്റ് ഉപരോധിച്ച നൂറുകണ ക്കിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ പോലീസുകാർ അറസ്റ്റുചെയ്ത് നീക്കുമ്പോൾ കൂട്ടത്തിൽ കുറച്ചുപേർ ഭിന്നരായി നിന്ന് പോലീസുമായി ബലം പരീക്ഷിച്ചു. അവരെ തൂക്കിയെടുത്ത് ജീപ്പിലേക്കെറിയുന്നതിനു ഈ പോർട്ടിക്കോ തന്നെ സാക്ഷി. നിരാഹാര സമരത്തിന്റെ ദിനങ്ങളിൽ പാതിരാത്രിപോലും പകലായിരുന്നു ഇവിടം..... വിദ്യാർത്ഥികളാൽ, മുദ്രാവാക്യങ്ങളാൽ, പാട്ടുകളാൽ.....

പോക്കറ്റിൽ കിടന്ന ഫോൺ ബെല്ലടിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ഓർമ്മകളിൽ നിന്നുണർന്നത്. ഫോണി ലേക്കു നോക്കിയപ്പോഴാണ് അവളാണ് വിളിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലായത്. അവൾ ഒരു പക്ഷേ കോളേജ് വിട്ട ശേഷം എല്ലാവരേക്കാളും ഉപരി തന്നെ സ്നേഹിച്ചവൾ. ആ ഫോണും ചെവിയിൽ വച്ച് കോഫി ഹൗസിനു മുന്നിൽ കൂടി നടന്ന് ഫാർമസി കോളേജിനു മുന്നിലെത്തി. ഗേറ്റ് പൂട്ടി കിടക്കുന്നു. പക്ഷേ ആ ഗേറ്റ് തുറ ക്കാൻ വഴിയുണ്ട്. പഴയ ടെക്നീക് ഒന്നു പ്രയോഗിച്ചു. തെറ്റിയില്ല..... തുറന്നു കിട്ടി..... ഗവ. കോളേജിൽ ഗേറ്റ് നന്നാക്കൽ പോലും ഒരു ബാലികേറാമലയാണല്ലോ. ഉള്ളിൽ കടന്ന് ആ പടവുകളിൽ കുറച്ചു സമയ മിരുന്ന് ഫോണിൽ സംസാരിച്ചു. ഈ കോളേജ് തനിക്കെന്തായിരുന്നു. അറിയില്ല. ഞങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സ് ആകെ 13 പേർ..... ആ ബാച്ചിനെ ഓർക്കുമ്പോൾ തന്നെ മിഥുനാണ് ഓർമ്മയിൽ വരുന്നത്. തനി തൃശൂർ ഭാഷ യിൽ സ്ത്രീ പുരുഷ വ്യത്യാസമില്ലാതെ എന്തും വിളിച്ചു പറയുന്ന ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം അച്ചായൻ. അവനാ യിരുന്നു ആ ക്ലാസ്സിന്റെ ജീവശ്വാസം. വലിയ ബന്ധങ്ങൾ ഇവിടവുമായി ഇല്ലായിരുന്നു എന്നതാണ് സത്യം. അതെങ്ങനെ ഹോസ്റ്റൽ ആയിരുന്നല്ലോ എല്ലാം. അധികനേരം അവിടെ നിന്നില്ല. നേരെ നടന്നു



MHI ലേക്ക് - ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം Moscow ... അതായിരുന്നു തട്ടകം. ഹോസ്റ്റലിനു മുന്നിലുള്ള തണൽമരത്തിന്റെ ചോട്ടിലിരുന്നു. അവിടെയിരുന്ന കുറച്ചു കുട്ടികൾ അപരിചിതരോടെ അവനെ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ നോട്ടം ശരിക്കും മുളച്ചുകൾ എടുത്തൊരിയുന്നപോലെയാണിരുന്നതു. അവ മനസ്സിന്റെ മൃദുലതയെ വല്ലാതെ നോവിച്ചു. സ്വന്തം വീട്ടിൽ അപരിചിതനായെന്ന തോന്നൽ. പിന്നെ അവിടെയിരിക്കാൻ തോന്നിയില്ല. എതിർവശത്തുള്ള വോളീബോൾ കോർട്ടിലേക്ക് നടന്നു. ആ ഗ്യാലറിയിലെ ഏറ്റവും മുകളിലത്തെ പടവിൽ ഹോസ്റ്റൽ കാണുന്ന രീതിയിൽ ചാഞ്ഞ് കിടന്ന് ഒരു സിഗററ്റ് കത്തിച്ചു. ടി.വി. റൂമിൽ നിന്ന് ഒച്ച കേൾക്കുന്നുണ്ട്. ടി.വി.റൂം അതായിരുന്നല്ലോ താവളം. അവിടുത്തെ മേശയിൽ രാത്രി 8 മണിക്ക് ചീട്ടുകളിക്കായി ഇരുന്നാൽ എണീക്കുന്നത് പലപ്പോഴും രാവിലെയായിരുന്നു. 3000 കളിച്ച് എത്രയോ രാത്രികൾ പകലാക്കിയിരിക്കുന്നു. രാവിലെ കളി മതിയാക്കി ചായ കുടിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ വെള്ളകോട്ടുമിട്ട് പലരും കോളേജിലേക്ക് പോകുന്നുണ്ടാകും.

ഒരുപാട് മുഖങ്ങൾ ചിന്തയിലേക്ക് ഇറച്ചു കയറുന്നുണ്ട്. സുഹൃത്തുക്കൾ..... അവരായിരുന്നു എല്ലാം. ചെമ്പരമാൻ ആയപ്പോൾ ചെമ്പരമോനേ എന്നു വിളിച്ചതിന് പിന്നെങ്ങിയ അനുപ്. ഒരു പക്ഷേ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഓർമ്മയുള്ള ഏക പിണക്കവും അതു തന്നെ. ഒരു ദിവസം പരസ്പരം മുഖത്തു നോക്കാതെ നടന്നു. രണ്ടാം ദിവസം അസലം ഇക്ക വന്ന് എന്താണ് കാര്യം എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ എനിക്കല്ലല്ലോ അവനല്ലേ പിണക്കം എന്ന മറുപടി ഒരിക്കലും മറക്കാനാവില്ല. ഞങ്ങൾ രണ്ടാളും പോകാത്ത ഹോട്ടലുകൾ കോഴിക്കോട് ഇല്ലായിരുന്നു. പാഠശാലയിലെ വെള്ളയപ്പവും ബോബെയിലെ ബിരിയാണിയും സെയിന്റസിലെ നോമ്പുതുറ വിഭവങ്ങളും അമ്മയിലെ ഊണും ഓർക്കുമ്പോൾ തന്നെ....



മല്ലൻ എന്ന പ്രസൂൺ..... മോഹൻ പറയുന്നതുപോലെ ശക്തിയുണ്ട് പക്ഷേ ബുദ്ധി തീരെയില്ല. ചീട്ടുകളിക്കാൻ ഇത്ര ആത്മാർത്ഥത ലോകത്തിൽ അവനുമാത്രം സ്വന്തം. എല്ലാ എക്സാമുകൾക്കും ഒരു മാസം മുമ്പ് മല്ലൻ ചീട്ട് കീറും. പക്ഷേ രണ്ടാം ദിവസം വീണ്ടും വാങ്ങും. എങ്കിലും ചീട്ട് കീറുന്ന പതിവ് അവൻ ഉപേക്ഷിക്കാൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. പിന്നെയും എത്രയോ പേർ എല്ലാം ഏറ്റെടുത്ത് ഒന്നും ചെയ്യാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നെബിൾ, പാട്ടുപാടി സന്തോഷിപ്പിച്ചിരുന്ന അളിയൻ, ഹോസ്റ്റലിൽ അടി നടക്കുമ്പോൾ അങ്ങോട്ടേക്കെത്താൻ ബൈക്ക് കിട്ടാത്തപ്പോൾ വെറുതെ അവിടെനിന്ന ഒരാളെ തല്ലിയ ജയേഷ്, സൗഹൃദത്തിന് എന്തും തിരികെ നൽകുന്ന ഷെറീജും, വെയിൽസും. മനസ്സിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ



നീറുമ്പോഴും ചിരിക്കുന്ന മുഖവും തമാശകളുമായി കോയ, കോളേജിലെ അവന്റെ ജൂനിയേഴ്സ്... അങ്ങനെ എത്രയോ പേർ.

ചിന്തകൾ കാടുകയറി തുടങ്ങിയിരുന്നു. സിഗററ്റിന്റെ ചൂട് ചുണ്ടിൽ പൊള്ളലേല്പിക്കുമ്പോഴാണ് അവയിൽ നിന്ന് മുക്തിയുണ്ടായത്. കത്തി തീരാറായ സിഗററ്റ് കുറ്റി അമ്പ് തൊടുത്തുവിടുന്നതുപോലെ തൊടുത്തുവിട്ടു. അന്ധകാരത്തെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് അത് ദൂരെ ചെന്നു പതിച്ചു. സിഗററ്റ് കുറ്റികൾ ഇങ്ങനെ എറിയാൻ പഠിപ്പിച്ചത് ആരായിരുന്നു? അതേ അസ്ലംക്ക. അവന്റെ അറിവിൽ ഒരു മനുഷ്യന്, ഒരാളിൽ 100% ഊർജ്ജം നിറയ്ക്കാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ അത് അസ്ലംക്കയ്ക്ക് മാത്രമായിരുന്നു. എല്ലാത്തിനേയും ഇത്ര പോസിറ്റീവായി കാണുന്ന അപൂർവ്വം ചിലരിലൊരാൾ.

എവിടെ നിന്നോ ഒരു ബുള്ളറ്റിന്റെ ഒച്ച ചെവിയിൽ വന്നലച്ചു. ഇങ്ങനെ ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കുമ്പോൾ ഈ ബൈക്കിന്റെ ഒച്ച തനിക്ക് വെറുപ്പാണ്. പടിയിൽ ചാഞ്ഞിരുന്ന എനിക്ക് കിടക്കുവാൻ തോന്നി. മുകളിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആകാശം. രാത്രി അതിമനോഹരിയാണ്. ചന്ദ്രബിംബം മുടി വിടർത്തി പൊട്ടും തൊട്ട് നിൽക്കുന്ന സുന്ദരിയായ യുവതിയെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. ആ ബുള്ളറ്റിന്റെ ഒച്ച വീണ്ടും.... ഹാഷിംക്ക ഞങ്ങളുടെ അപ്പാപ്പൻ ഏകാന്തതയിൽ ബുള്ളറ്റിന്റെ ഒച്ച ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ഏക മുഖം. സമയം തെറ്റിയ പ്രായത്തിൽ 28-ാം വയസ്സിൽ ബി.എസ്.സി. നേഴ്സിംഗ് പഠിക്കാനെത്തിയ ഹാഷിംക്ക. പ്രായമുള്ളവരോട് തനിക്കുള്ള പിള്ള കളി കൂടിയതുകൊണ്ടാവണം ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ ആത്മാർത്ഥമായ ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം വൈകിട്ട് മുറിയിൽ വന്ന് പതിവ് അധികാരത്തോടുകൂടി.. എടാ.. ഇന്ന് വീട്ടിൽ പോകണം. അവൾ ഗർഭിണിയാണ്. ഒന്നുപോയി കാണണം. നീ ഈ ബാഗ് 7 മണിക്ക് റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തിക്കണം മറക്കരുത് എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുപോയ ഹാഷിംക്കയെ 'അപ്പോൾ ഇനി അപ്പനും മക്കൾക്കും. ഒരുമിച്ചിരുന്ന് പഠിക്കാലോ' എന്ന് പറഞ്ഞ് കളിയാക്കാനും മറന്നില്ല. റെയിൽവെ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തി 7.30 മണിയായിട്ടും കാണാത്തപ്പോൾ വെയിൻസിനെ ഒന്നു വിളിച്ചു. നീ വെയ്റ്റ് ചെയ്ത് ഹാഷിംക്കയല്ലേ എന്ന് പറഞ്ഞ് സംഭാഷണം അവസാനിപ്പിച്ചു. 8 മണിക്ക് വെയിൽസിന്റെ ഫോൺ വീണ്ടും എത്തി. നീ കാഷ്വാലിറ്റിയിലൊന്നു വാ. ബാക്കി വന്നിട്ട് പറയാം എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ ആ ബാഗ് ഞാൻ മുറുകെ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടാകണം... അറിയില്ല.... കാഷ്വാലിറ്റിയിലെത്തിയ എന്നെ കാത്തിരുന്നത് ഒരപകട വാർത്തയായിരുന്നു. ഒരു ബൈക്ക് ആക്സിഡന്റ്.... ഹാഷിംക്കയുടെ ബുള്ളറ്റ് ഒരു ബസ്സുമായി കൂട്ടിയിടിച്ചു. അതീവ ഗുരുതരാവസ്ഥയിൽ തിയേറ്ററിലേക്ക് മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ആ ബാഗ് പിന്നീട് ഹാഷിംക്കയുടെ മരവിച്ച ശരീരത്തോടൊപ്പം തിരുവനന്തപുരത്ത് അയക്കാനായിരുന്നു അവന്റെ നിയോഗം. ക്യാമ്പസ്സ് ജീവിതത്തിൽ രവി ഓർക്കാനിഷ്ടപ്പെടാത്ത ഏക അദ്ധ്യായവും അതു തന്നെയാണ്.

സമയം വൈകിയിരുന്നു. 9മണി കഴിഞ്ഞു. ആ പടവുകളിൽ നിന്നെഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ വല്ലാത്ത ശ്യാന്യതയായിരുന്നു മനസ്സിൽ. തിരികെ നടക്കുമ്പോൾ ശരീരത്തിന് ഭാരമില്ലാത്തതുപോലെ. തന്നെ അറിയാത്ത ക്യാമ്പസ്... അത് അവന് ഉൾക്കൊള്ളാവുന്നതിലും അപ്പുറമായിരുന്നു. ഇനി അങ്ങോട്ടില്ല എന്ന് ഒരായിരം വട്ടം മനസ്സിൽ ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞ് പോർട്ടിക്കോ കടക്കുമ്പോൾ അവൻ ക്യാമ്പസിന് അന്യനായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. തന്റെ സുഹൃത്തുക്കളും സീനിയേഴ്സും ജൂനിയേഴ്സും ഇല്ലാത്ത ക്യാമ്പസ്സ്



അവൻ്റെയും കെട്ടിട കുമ്പാരം പോലെ തോന്നി. പക്ഷേ അപ്പോൾ മനസ്സിൽ ആരോ മന്ത്രിക്കുന്നതു പോലെ .... അതേ ക്യാമ്പസ് പറയുകയാണ്....

മകനേ പോയ് വരു .... ഞാൻ അടവച്ചു വിരിയിച്ച എത്രയോ മക്കൾ ഈ ലോകത്തുണ്ട്. അവരിൽ ചിലർ നിന്നെപ്പോലെ ഇടയ്ക്ക് തിരിച്ചു വരുന്നു. നീ ശ്വസിച്ച വായുവും, നീ ചവിട്ടിത്തരിച്ച മണൽത്തരികളും ഞാനും എല്ലാം എന്നും ഇവിടെയുണ്ടാകും.... നീ എന്നിൽ നിന്ന് ചീന്തിയെടുത്തത് എന്റെ കുറച്ചു വർഷങ്ങളാണ്. അതു തന്നെയാണ് നിന്റെ ഊർജ്ജവും. ജീവിതത്തിന്റെ കുതിപ്പിനിടയിൽ തളർച്ച തോന്നുമ്പോൾ നീ വരിക.... ഞാനും എന്റെ മക്കളും ഇവിടെയുണ്ടാകും. നിന്റെ മനസ്സിലെ ഭാരങ്ങൾ എന്നെ ഏൽപ്പിച്ച് മടങ്ങുക...



**Aji Sarasan's**

# SMILE

DENTAL LOUNGE

**ദന്താശുപത്രി**

|  |  |
|--|--|
| <p>Sunil Building<br/>North of Coir Board<br/>Kalavoor</p> <p>For appointments:<br/>Ph: 0477-6060601, 8589060601</p> <p>Consulting Time<br/>9.30 am to 1pm &amp; 2.30 pm to 6.30pm</p> | <p>Charangattu Building<br/>Pollethai, Alappuzha</p> <p>Ph: 9287260601<br/>9400202685</p> <p>Consulting Time:<br/>10am to 1 pm &amp; 3pm - 6pm</p> |
|--|--|

**Dr. Aji Sarasan**  
Consultant Dental Surgeon

**Dr. Vidhu Sasidharan**  
Consultant Dental Surgeon

ഞങ്ങളുടെ സ്ഥാപനം കലവൂരിലും പൊള്ളത്തലയിലും മാത്രമെ പ്രവർത്തനമുള്ളൂ.

# Team Trails of Discovery.....



Noby Thomas  
Staff Advisor



Dr. Sr. Betty Carla MSJ  
Chief Editor & Publisher



R.Praveenraj  
Staff Editor



Jisto Joy  
Student Editor

## Layout & Design



Vipin Xavier

## Advisory Board



Jeny Samuel



Suresh M.R.



Dawn V Tomy



Dr. Arunkumar R.

## Advertisement Committee





*B.Pharm. 2009-13 Batch*



*B.Pharm. 2010-14 Batch*



*B.Pharm. 2011-15 Batch*



*B.Pharm. 2012-16 Batch*



*B.Pharm. 2013-17 Batch*



*B.Pharm. 2014-18 Batch*



*Pharm.D (2014-20) First Batch*

## Pharm.D (Doctor of Pharmacy)

Pharmacy is considered as a noble profession and pharmacist is a highly qualified professional and expert in Drugs and medicines, their use, adverse reactions etc. In India, education in Pharmaceutical sciences is opted at different levels starting from Diploma in Pharmacy, Bachelor of Pharmacy, Master of Pharmacy etc. Patient care and patient oriented professional approach in health care is the center point of Pharm.D. Pharm.D curriculum provides students with education and training in clinical pharmacy, pharmacy practice and pharmaceutical patient care. This Course gives an in-depth knowledge to the pharmacist to understand health care, diagnosis and treatment of diseases, the therapeutic uses, appropriateness, selection, monitoring and cost effectiveness of drugs.

The Pharm.D Course in India is laid down in two formats.

1. Six years Pharm.D Programme (Regular)
2. Three years Pharm.D Programme for B.Pharm Graduates (Post Bacallaureate)

The college offers Six years Pharm.D course (30 seats) with state of the art advanced class rooms and teaching methodology with clinical exposure, laboratories and library with high speed OFC internet support. The College is having hospital tie up with Mercy Hospital, Pothy, Kottayam district. St. Joseph's College of Pharmacy has started Pharm.D course in September 2014.



St. Joseph's College of Pharmacy, Block 2



Mercy Hospital Complex



*M.Pharm. 2014-16 Batch*



*M.Pharm. 2013-15 Batch*



*M.Pharm. 2012-14 Batch*



## Teaching Faculty

Sitting (L to R) : Prof. Bhanumathy L., Dr. Sr. Tesline, Mr. Thahimon P.A., Prof. Bobby Johns George, Dr. Sr. Betty Carla (Principal), Mr. PraveenRaj R., Ms. Kavitha Vasudevan, Ms. Salooja V.S., Ms. Priyamole M., Sr. Neethu Mathew  
 Standing (L to R) : Dr. Arunkumar R., Mr. Vipin Xavier, Ms. Tintu Joy, Ms. Liji Jacob, Ms. Jincy C.G., Ms. Jeny Samuel, Ms. Simi T., Ms. Nancy Jose, Ms. Manju Nair, Mr. Sajin C., Mr. Noby Thomas, Mr. Dawn V. Torry, Dr. Sunil C.



## Non-Teaching Faculty

Sitting (L to R) : Ms. Omana Francis, Ms. Reji Xavier, Sr. Aurelie MSJ, Mr. Suresh M.R., Dr. Sr. Betty Carla (Principal), Mr. Shanoj V.V., Sr. Vineetha MSJ, Ms. Jincy C.V., Mr. Antony M.M.  
 Standing (L to R) : Ms. Rosily Joseph, Ms. Maryrose P.S., Ms. Chinnamma Francis, Ms. Saritha T.R., Ms. Jayadevi V.D., Mr. Tinu Torry, Ms. Roni Thomas, Ms. Mary Anna K.C., Ms. Aysha Dinnu A., Ms. Minimol V.V., Ms. Sinimol V.V., Mr. Thankaraj S., Mr. Baiju Joseph

## Academic Achievements

Our students have brought fame to the institution by securing high marks in the University Examinations and National level qualifying examinations like GPAT. Ms. Amrutha Antony secured the Kerala University first rank for B.Pharm examinations. Ms. Anishamol M.V and Ms. Sonia Thomas bagged the first and second ranks respectively for the M.Pharm first year examinations conducted by the Kerala University of Health Sciences (KUHS). Endowment awards are given to motivate the students in their academic and overall activities.



**Ms. Amrutha Antony**  
B.Pharm First Rank  
Kerala University



**Ms. Anishamol M.V.**  
First Yr. M.Pharm I Rank  
KUHS



**Ms. Sonia Thomas**  
First Yr. M.Pharm II Rank  
KUHS

### College Toppers >>>

B.Pharm. 2009-13



4<sup>th</sup> Yr Ms. Bincy Joseph  
3<sup>rd</sup> Yr Ms. Bincy Joseph  
2<sup>nd</sup> Yr Ms. Bincy Joseph



1<sup>st</sup> Yr Ms. Remya Rajan

B.Pharm. 2010-14



4<sup>th</sup> Yr Ms. Athira N.Xavier  
3<sup>rd</sup> Yr Ms. Athira N.Xavier  
2<sup>nd</sup> Yr Ms. Athira N.Xavier



1<sup>st</sup> Yr Ms. Sneha Xavier

B.Pharm. 2011-15



3<sup>rd</sup> Yr Ms. Krupa K. Chand  
2<sup>nd</sup> Yr Ms. Krupa K. Chand  
1<sup>st</sup> Yr Ms. Krupa K. Chand

B.Pharm. 2012-16



2<sup>nd</sup> Yr Ms. Beena Cherian  
1<sup>st</sup> Yr Ms. Beena Cherian

M.Pharm. 2013-15



Ms. Joslin Jose  
1<sup>st</sup> Yr (Pharmaceutics)



Ms. Shelby Susan Thomas  
1<sup>st</sup> Yr (Pharmacology)

M.Pharm. 2012-14



Mr. Jithin Jose  
(Pharmaceutics)



Ms. Meera R. Nath  
(Pharmacology)

## Graduation Ceremony











# SANJOE SPECTRA 2014

## National Seminar on STEM-CELLS AND NUTRACEUTICAL NICHE IN PHARMACEUTICAL SCIENCES



**ONE STOP SHOP FOR ALL YOUR REQUIREMENTS  
IN LABORATORY**



**ESTD 1966**

**LABORATORY EQUIPMENT STORES**

M.G. ROAD, NORTH END, NEXT TO SEEMATTI,  
ERNAKULAM, KOCHI-682 035

Phone : (0484) 2360964, 2380424

Fax :(0484) 2352248

E Mail : info@labestore.com

sony@labestore.com

Website : www.labestore.com

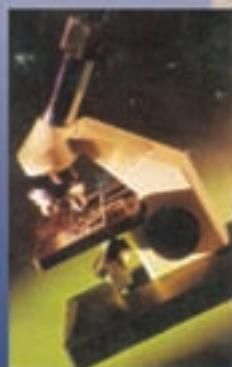
**AUTHORISED CHANNEL PARTNER**

**WHATMAN, BD, WATERS**

**AUTHORISED DISTRIBUTORS/DEALERS FOR**

MERCK, BOROSIL, NICE, LOBA, SRL, TARSONS, SYSTRONICS, OLYMPUS,  
GETNER, HIMEDIA, DOLLAR, MICRO, KEROY, K.ROY, KEMI, YORCO, GOLD-COIN,  
INFUSIL, LEIMCO, AQUA, JAYANT, SURGICARE, BIOVISUAL, DUCK BACK

**ON THE SERVICE OF LABORATORIES SINCE 1966**





**Jithin Jose**  
II Yr. M.Pharm.

## **VIEW OF DRUG REGISTRATION REQUIREMENTS FOR PHARMACEUTICALS IN DIFFERENT GLOBAL MARKETS**

### **INTRODUCTION :**

Global pharmaceutical market is expected to grow 5-7 percent in 2011, to USD 880 billion according to IMS Health. Pharmaceutical industry is one of the highly regulated industries, to protect the health and well being of the masses. The structures of drug regulation that exist today i.e. drug laws, drug regulatory agencies, drug evaluation boards, quality control laboratories, drug information centers, etc., have evolved over time in response both to the increasingly sophisticated pharmaceutical sector, and to the apparent needs of society.

The registration of drug products aims at ensuring that all drugs manufactured, imported or exported, distributed or sold are of acceptable quality, safety and efficacy. The process of drug registration forms an important basis for evaluating and assuring drug safety, efficacy and quality. Therefore, all drugs manufactured, imported/exported, distributed or should be registered in respective countries.

The optimization in requirements is mandatory and can be judged by the incidence of higher cost involved in availability of drugs, research and development facilities. For better treatment safety and efficacy for the drugs must be justified and rationalize for public security. The quality, safety and efficacy data has its own importance in the registration dossier. The commercial significance of markets is increasing globally.

WHO is continuing to play a major role in terms of scientific capacity development, through its prequalification project and other activities. Given that the quality of pharmaceuticals is such a major issue, the WHO and other international organizations, such as developed

country drug regulatory authorities, should be encouraged and supported to expand their current programmes which are supporting to developing countries.

The drug approval process varies from one country to another. In some countries, only a single body regulates the drugs and responsible for all regulatory task such as approval of new drugs. New drug will not be imported, except under the permission granted by the Licensing Authority.

However in some countries all tasks are not performed by a single regulatory authority, such as in India, this responsibility is divided on Centralised and State authorities.



H. IQBAL  
0495 2382692  
9447799692

# *In Out India Tourism*

Payamgil Paramba, 39 / 301 - B, Poozhiyil Road.  
P.O West Hill, Calicut - 673 005  
[www.inoutindiatourism.com](http://www.inoutindiatourism.com)

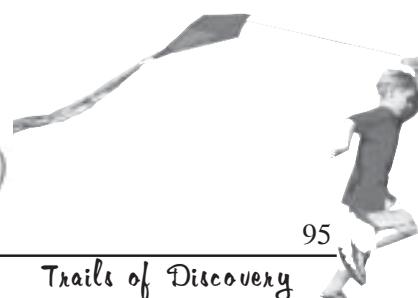
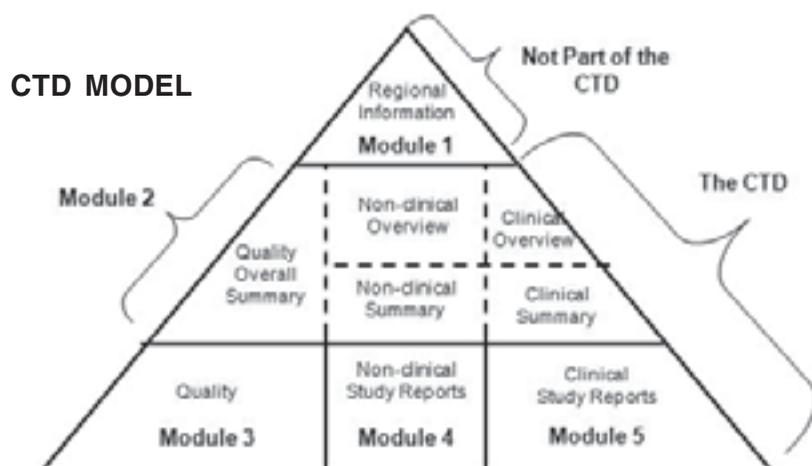
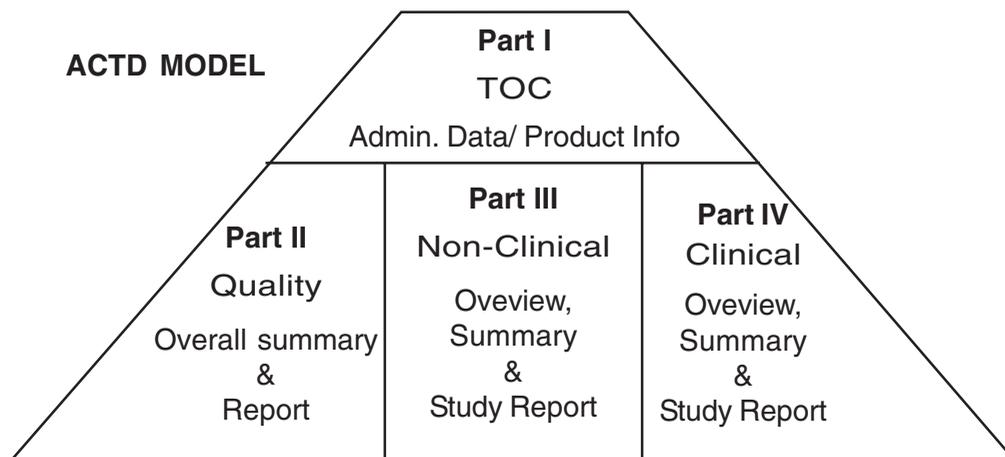


**Forest Trekking  
Night Camping  
Deep Sea Ride &  
Tailor - made -Programmes**

**WE ARRANGE PACKAGE TOURS ALL OVER INDIA  
ARRANGE PHARMACEUTICAL INDUSTRIAL VISIT ALL OVER INDIA**

Some countries have two review processes as normal review process and accelerated review process as in USA, China etc. and some countries have only a single review process as in India. Similarly, the format used for the presentation of dossier submitted for approval of drug is also different. In some countries like as in USA, EU, and Japan, it is mandatory that the dossier prepared in CTD format, however, in some countries it is optional such as in India

The Common Technical Document (CTD) is a set of specification for application dossier for the registration of Medicines and designed to be used across Europe, Japan and the United States. It was developed by the European Medicines Agency (EMA, Europe), the Food and Drug Administration (FDA, U.S.) and the Ministry of Health, Labour and Welfare (Japan). The CTD is maintained by the International Conference on Harmonisation of Technical Requirements for Registration of Pharmaceuticals for Human Use 1. The ASEAN Common Technical Dossier (ACTD) is a guideline of the agreed upon common format for the preparation of a well-structured Common Technical Dossier (CTD) applications that will be submitted to ASEAN regulatory authorities for the registration of pharmaceuticals for human use. This guideline describes a CTD format that will significantly reduce the time and resources needed to compile applications for registration and in the future, will ease the preparation of electronic documental submissions. Regulatory reviews and communication with the applicant will be facilitated by a standard document of common elements. This guideline merely demonstrates an appropriate write-up format for acquired data 2.



Drug regulatory affairs in pharma industries have mandated two types of dossier namely CTD (Common Technical Dossier) and ACTD (Asean Common Technical Dossier). Regulated pharma markets (eg.USA, Europe) markets require submission of dossier in CTD format which has to provide clinical trial and bioequivalence studies. As against these, semi-regulated pharma markets (South East Asian and Gulf Countries) require ACTD format which does not require exhaustive details like CTD.

| DOCUMENTS  | LOCATION IN |                                |
|--|-------------|--------------------------------|
|  | CTD         | ACTD                           |
| Administrative Documents and Product Information | Module 1    | Part 1                         |
| Common Technical Document                        | Module 2    | Incorporated in Part 2, 3, & 4 |
| Overview and Summary                             |             |                                |
| Quality Documents                                | Module 3    | Part 2                         |
| Non Clinical Documents                           | Module 4    | Part 3                         |
| Clinical Documents                               | Module 5    | Part 4                         |

The ACTD gives information on the format and structure of the dossier that shall be commonly used for applications in the ASEAN region. The ACTD should serve as a locator for documentation that has been compiled for a marketing authorization application. It does not give any recommendations on the actual content of the dossier. The ACTD is similar to the European Notice to Applicants Volume 2B Presentation and Format of the dossier (EU-CTD).

Guidance on the structure and format of ACTD is given in the document called 'ACTD organisation'. This document is similar to the ICH Guideline M4 (R3) 'Organisation of CTD', but there are differences in numbering, granularity and naming of sections. The different structure between the ACTD and the ICH CTD can be seen in diagrammatic presentation above. The ACTD consists of Parts I to IV which have subsections A to F. In comparison the ICH-CTD has five Modules with subsections that are numbered. The administrative data of Part I is part of ACTD, whereas Module 1 of the ICH-CTD is purely country specific. Any additional data not contained in the main sections of the ACTD should be included as addenda to the relevant section.

The summaries of the quality (Part II), non-clinical (Part III) and clinical (Part IV) are located at the beginning of each part of the ACTD. The ICH-CTD dedicates these summaries a separate Module 2. As the ACTD does not have such summary part it consists only of four Parts and not five.

The rationale for ASEAN member countries not to adapt ICH-CTD but to develop their own ACTD was that the majority of pharmaceuticals registered in ASEAN are Generics and health authorities mainly review the quality part. Consolidating the quality data under a single part facilitates review<sup>38</sup>, rather than having this information separated over two Modules like in the ICH-CTD (M2 contains Quality Overall Summary and M3 Body of data). The ACTD organisation describes

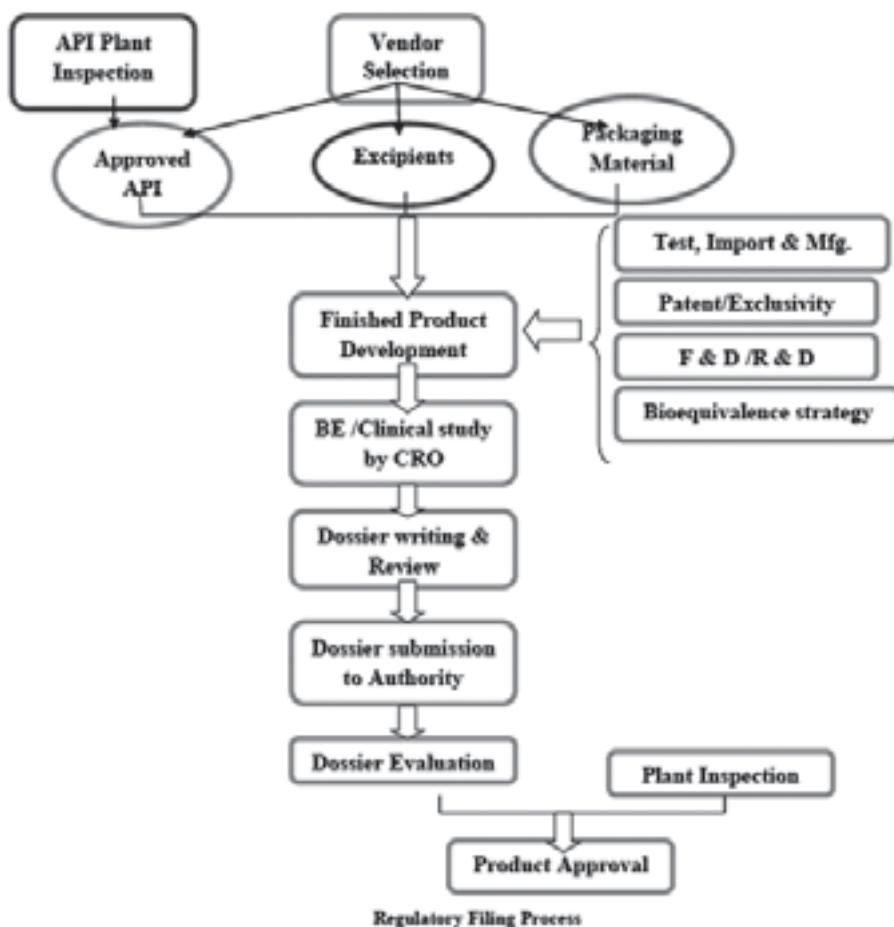


details of the ACTD format, e.g. paper size, and fonts, use of acronyms and abbreviations. This is identical to the ICH.

The ACTD pagination is more flexible than the ICH-CTD. The preamble of the ACTD organisations just mentions the ACTD index and that the dossier should be 21 numbered with the first page of each part designated as page 1. No further granularity, segregation or pagination is defined. Compared to the ASEAN the requirements of the ICH-dossier are more complex as pointed out in the M4R3 'Granularity Document'<sup>39</sup>. Issues occur, when reformatting the ICH CTD to the ACTD format, due to the different numbering of sections, pagination and cross-references. Defining the extent of granularity of the ACTD is up to the applicant to decide. Electronic submission is foreseen according to the preamble of the ACTD organisation but until now it is not further specified for ASEAN. It is not specified if this will be similar to the e-CTD or whether this will be on-line submission like it is already common practice in Malaysia and Singapore.

On-line submission here means that parts of the ACTD are typed or up-loaded to on-line database from health authorities. In Malaysia Part I and II can be submitted via the on-line system (Quest 1&2) but part III and IV may be provided as hard copy, e.g. CD. In Singapore just the ACTD part I documents have to be submitted online via the PRISM portal, the rest can optionally be submitted on-line or as CD 40.

#### FLOW CHART SHOWING THE GENERAL PROCESS OF DRUG FILING



| Registration Requirements      | ASEAN   | GCC   | LATAM  | CIS  | Asia Pacific (except ASEAN)   |
|--------------------------------|---|---|--|--|---|
| Site registration              | Yes   | Yes   | Yes  | Yes  | Yes   |
| Plant GMP approval             | Accepts FDA/EU/PICs approval for FP site.   | Audit by GCC member countries of FP site  | Major countries do audit. (Brazil, Mexico, Colombia)   | Audit by CIS member countries of FP site   | Accepts FDA/EU/PICs approval for FP site.   |
| Stability Zone                 | Zone IV a and IVb   | Zone IVa  | Zone II and Zone IV b  | Zones I and II   | Zone I to Zone IV   |
| Stability requirements         | 300± 20C,65% /75%± 5% RH  | 300± 20C ,65% ± 5% RH   | Brazil: 300± 20C 75%± 5% RH<br>Colombia, Peru, Ecuador: 300±20C 65% ± 5% RH<br>Other: 250± 20C 60% ± 5% RH   | 250± 20C 60% ± 5% RH   | 250± 20C 60% ± 5% RH (Zones I and II) 300± 20C 65% ± 5% RH (Zones III and IV a) 300± 20C 75% ± 5% RH (Zone IV b)  |
| No. of submission Batches      | 3 pilot scale   | 3 pilot scale   | 3 pilot scale  | 3 primary batches, out of which min 2 are Pilot scale  | 3 primary batches, out of which min 2 are Pilot scale   |
| Stability data                 | 12 months   | 12 months   | 6-12 months  | 12 months  | 12 months   |
| Stability guidelines reference | ASEAN   | GCC   | ANVISA and ICH   | ICH  | ICH/WHO   |
| BE Study (for Generic)         | Against US /EU/Australia reference drug in any Country except Thailand, where BE to be done locally. PE to be done against local reference product in some countries. | Against US / EU/Australia reference drug in any Country.                              | Brazil: Against Brazil reference drug in any CRO approved by ANVISA. PE to be done inBrazil<br>Mexico: Against Mexican reference, in Mexico Only.<br>Others: The BE for Brazil /Mexico is normally accepted. | Reference drug in any Country whereBE to be done locally. PE to be done against local reference product in some countries. | Reference drug in any Country where BE to be done locally. PE to be done against local reference product in some countries. Published Literature data eg Sri Lanka, Nepal, Bangladesh |
| Major holdup                   | Obtaining Certificate of Pharmaceutical product (CPP) may delay the process, Administrative procedures in individual countries, time delay in approval                | Delay in registrations. Administrative issues with local regulatory and country laws. | CPP, Legalizations, Translations, GMP audits, local requirements, time delay   | Legalizations, Translations, Fund, Registration cost, Document and time delay  | Regulatory delays, Require strong IP laws, Better training is needed  |
| Dossier Format                 | ACTD  | CTD   | Country specific   | Country specific (resemble CTD)  | Country specific  |
| Registration time              | 12-24 months  | 24-36 months  | Varies from 7 days in Peru to 24 months in Brazil  | 6-24 months<br>Russia 18 months<br>Belarus-180 working days  | 8-24 months   |



## **CONCLUSION :**

Planning towards getting marketing approval includes various junctures such as getting drug substances from approved vendors, finished product development, clinical studies, plant inspection, dossier writing and finally submission to authorities.

Hence it is critical to plan and co-ordinate all the activities for successful launch of product.

Since the world is divided in the drug approval procedures as described above, it is important for the manufacturers, specially the generic companies, to carefully assess the market interest, cost of development, target regions, regulatory requirements before the development of drugs.

Looking at the different regulatory environment, it is impractical to get global marketing approval at same time and launch in all the regions at one go. Hence, one should carefully understand and define the clear regulatory strategy by looking at the target regions, different patent terms and its extension, various application possibilities, data requirements, potential timeline for marketing launch in different regions. This eliminates unnecessary studies, minimizes the delay in drug approvals and subsequent launch, and reduces over all cost of development.

# **Prakash Medicals**

**Near Govt. Hospital  
Cherthala  
Phone : 9446512702**





**Sunbee Prakash**

II Yr. M.Pharm.

## ***Green chemistry : an overview***

**G**reen chemistry, also called sustainable chemistry, is defined to be one that encompasses all aspects and takes of chemical processes including synthesis, catalysis, analysis, monitoring, separation and reaction conditions that reduce impacts of human health and environment relative to the current state of art. It is a set of principle and practices that aim to reduce the generation and use of hazardous materials characterized as "preventive medicine" for the environment.

### ***Goals of green chemistry***

1. To reduce the generation and use of hazardous materials in chemical processes and products.
2. To understand how to apply this concept in our research fields of interest aiming to safe our plant.
3. To think prospectively about how to change our education subjects to be sustainable learning tools by investigating examples of green chemistry applications relevant to students.
4. To understand the important role of the green chemistry and how to deal with it in our practical life.
5. To design and interpret greener route to the traditional chemical reactions.

### ***Principles of green chemistry :***

According to Paul Anastas and John warner, there are 12 important principles of green chemistry.

- ⊙ Prevention of waste product formation.
- ⊙ Design safer chemicals and products.
- ⊙ Design less hazardous chemical synthesis.
- ⊙ Use renewable feed stocks.
- ⊙ Use catalysts, not stoichiometric reagents.
- ⊙ Avoid chemical derivatives.



- ⊙ Maximize atom economy.
- ⊙ Use safer solvents and reaction conditions.
- ⊙ Increase energy efficiency.
- ⊙ Design chemicals and products to degrade after use.
- ⊙ Analyze in real time to prevent pollution.
- ⊙ Minimize the potential for accidents.

### ***Example of green chemistry***

Production of styrene (= benzene ring with CH=CH<sub>2</sub> tail)

Traditional route : Two-step method starting with benzene, (which is carcinogenic) and ethylene to form ethylbenzene, followed by dehydration to obtain styrene.

Green route : To avoid benzene, start with xylene (cheapest sources of aromatics and environmentally safer than benzene)

### ***Green chemistry education:***

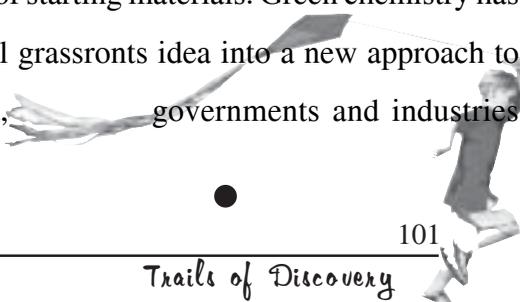
Chemistry students need to be encouraged to consider the principles of green chemistry when designing processes and choosing reagents.

Interactive Teaching Units (ITU) have been developed specifically to introduce undergraduate students to green chemistry.

There are numerous scholarships and grants available for researchers and young scholars who are furthering the goals of green chemistry.

### ***Conclusion***

By incorporating green chemical principles into the chemistry curriculum educators can provide students with positive message about what chemists are doing for the environment and introduce them to this emerging area of chemical research. Implementation of these principles will reduce waste from chemical processes leading to cleaner environment and more cost effectiveness use of starting materials. Green chemistry has come a long way since its birth in 1991, growing from a small grassroots idea into a new approach to scientifically based environmental protection. All over the world, governments and industries are working with "green" chemists to transform the economy



**നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം മണവാട്ടി ഇനി മുതൽ വൈക്കത്തും .....**

ഒരു ഗ്രാം തങ്കത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ ആഭരണങ്ങൾ  
വെള്ളിയിൽ തങ്കം പൊതിഞ്ഞ ആഭരണങ്ങൾ  
6 മാസം ഗ്യാരണ്ടിയുള്ള ആഭരണങ്ങൾ

30 രൂപ മുതൽ തങ്കത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ ആഭരണങ്ങൾ



# **മണവാട്ടി®**

**ഗോൾഡ് കവറിംഗ് പാലസ്**

ചേർത്തല - തൂറവൂർ - കലവൂർ - അമ്പലപ്പുഴ - പുച്ചാക്കൽ - വൈക്കം

ഹോസ്പിറ്റൽ റോഡ്, വൈക്കം. Ph: 9447158695

ഇലക്ട്രിക്കൽ ജംഗ്ഷൻ തെക്കുവശം, പുച്ചാക്കൽ. Ph: 9249102444

ഹെഡ് ഓഫീസ്: മനോരമ കവലയ്ക്ക് കിഴക്കുവശം, ചേർത്തല. Ph: 9249112373, 9249795059

പ്രൈവറ്റ് ബസ് സ്റ്റാന്റിന് വടക്കുവശം, ചേർത്തല. Ph: 9249773484

**പഴയ ആഭരണങ്ങളും കൂടുതൽ ഗുണനിലവാരത്തോടെ  
റീപ്ലേറ്റ് ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നതാണ്**

**പ്ലാസ്റ്റിക് ലാമിനേഷനുള്ള ആഭരണങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ മാത്രം പ്രത്യേകതയാണ്.**

**വൈവിധ്യമാർന്ന ഡിസൈനുകളിലുള്ള  
എല്ലാവിധ ആഭരണങ്ങളും ഇവിടെ ലഭ്യമാണ്.**



**Suresh M.R.**  
Librarian

We have seen a lot of libraries, big and small, which mainly consists of books, periodicals, journals, and newspaper and non-book materials like CDs, learning devices etc., which are kept in an orderly manner in racks or cupboards. These books are intended for the service of the readers who cater the libraries for different types of information and knowledge.

But now, the whole concept of library has changed with the arrival of "Digital libraries" which is altogether a different idea. It is a kind of library, where the collections are stored in digital formats and which are accessible through computers. As opposed to print, microform or other media, the digital content may be stored locally or accessed remotely via computer networks. A digital library can be called as an effective information retrieval system.

In a conventional library, all the information is stored in print form (books) or in microfilms or in data cards. Books can be read directly and information from microfilms and data cards can be received from respective card readers. But in a digital library, the whole data is stored in computer network. Internet plays an important role in digital library setup. Thousands of websites provides ample fodder to the information seeker.

The "DELOS Digital Library Reference Model", the prime framework of digital libraries, defines it as, "An organization, which might be virtual, that comprehensively collects, manages and preserves for the long term rich digital content and offers to its users communities specialized functionality on that content, of measurable quality and according to codified policies". The term "Digital Library" was first popularized by NASA Digital Libraries Initiative in 1994. The term "Hybrid Library" is sometimes used for libraries that have both physical and digital collections.

The Digital Libraries will have only computer systems, provided with a search interface, which allows resources to be found. The resources may not be located by network search engine crawlers, as these are typically deep web (or irreversible web), for which special pages or sitemaps should be created for access.



### ***Advantages:***

- 1. Storage:** While traditional libraries are limited by storage space, digital libraries has the potential to store much more information because digital information requires very little physical space.
- 2. Maintenance:** A traditional library must spend large sums of money paying the staff, book maintenance, building rent and cost of additional books. Digital libraries, largely, do away with these expenses.
- 3. No physical boundary:** The user of the digital library need not go to the library physically. People all over the world can gain access the same information, as long as an internet connection is available.
- 4. Round the clock availability:** A major advantage of digital libraries is that people can access to the information 24X7 days.
- 5. Multiple accesses:** The same resource can be used simultaneously by a number of institutions or patrons.
- 6. Information Retrieval:** The user use any search term (word, phrase, title, name or subject) to search the entire collections. Digital Libraries usually provide very user-friendly interfaces, giving instant access with a click.
- 7. Preservation and conservation:** While books at libraries fall to degradation from repeated use, digitally processed collection can be preserved for a longer period.
- 8. Added value:** Certain characteristics of objects primarily the quality of images can be improved and digitalization can increase legibility and remove visible flaws such as stains and discoloration.

Many of us still get confused by the terms "Digital libraries" and "Computerised libraries". Computerised libraries are mainly, where its manual jobs are computerised like issuing and receiving of book (circulation), user's data, library accounts and maintenance of stock. Different softwares are in the market for this purpose. After installation of this software into the computer systems, whole library data are feeded into the computer. The softwares are very user friendly and they help to reduce the workload of libraries to a large extend.

### ***Disadvantages:***

Digital libraries has its own disadvantages too. The most wide criticism is that digital libraries are hampered by copyright laws because information cannot be showed over a long period and are only limited to the timeframe of a copyright law. By this law, the digital libraries may require permission from copyright holders from time to time to use their products or resources. Another problem is the content of certain work, as many users tend to provide their own views on the matter (e.g. wikipedia). As the addings increase by volumes, the whole work turns into a junk. Moreover these self-generated contents may not have any value to its readers.

Internationally, National Security Force (USA), NASA (USA), American Congress Library, Oxford University Library (London), German National Library (Germany) are some of the renowned digital libraries. Parliament Library (New Delhi), University Library (New Delhi), Connemara Public Library (Chennai) are some of the Digital Libraries in India.





## **Combination Vaccines** Choices or Chaos?



**Jeny Samuel**  
Asst. Professor

Vaccines protect population around the world from serious morbidity and mortality associated with many infectious diseases and are unquestionably among the most important public health interventions ever developed. It is also true, however, that vaccines are often administered to large population of healthy people to prevent transient illness with severe (perhaps irreversible) outcomes in only a relative few. In addition, state governments mandate many vaccines for children attending public schools or day care centers. Thus, the safety of vaccines is of paramount concern and is the focus of wide-ranging and intensive investigation. Before a new vaccine can be approved for marketing, extensive testing in both preclinical and clinical settings is performed, to assess the vaccine's potential to induce undesired effects, in addition to its ability to prevent disease.

New combination vaccines are usually composed of individual vaccines currently in use, combined into a single injection. For such products, large amounts of already-gathered safety data are relevant. The individual components have undergone thorough preclinical and clinical evaluation, and there may be substantial post marketing safety data as well. In most cases, they are already administered concurrently and have been studied in this setting to some extent. Therefore they may not present the same level of safety concerns as vaccines with new immunogens.

Nevertheless, the likelihood of a new safety issue arising with use of a combination vaccine is not zero. There are 3 determinants as to whether a combination vaccine will be a better, simpler choice, or whether it would only contribute to confusion and chaos in the expanding number of vaccine products available. They are as follows: (1) the scientific debate about vaccine equivalence, (2) the practicality of fitting a new product into a complicated immunization schedule and an already crowded vaccine inventory, and (3) the economic balance of all the activities surrounding vaccine procurement and administration.

### **Potential Advantages and Problems of Combination Vaccines**

|  |   |
|--|---|
| Improve vaccine compliance                             | ? |
| Reduce concern over the number of shots, pain, anxiety | + |
| Improve immunization rate                              | ? |
| Oligovaccine Pharmacy                                  | ? |
| Reduce administrative overhead                         | + |
| Reduce inventory and waste                             | ? |
| Reduce immunization errors                             | ? |

Note : ? - Assumed, but not proven, potential ;  
 + - potential advantage is likely to be realized

Certainly, effects of combining vaccine components on the immunogenicity of these components have been observed. Exacerbation of the frequency or severity of known reactions, particularly if the reaction is known to be associated with more than one of the components, is not implausible. It is even possible that a new reaction might be observed with a combination vaccine. For example, a reaction might be associated with one or more of the components, but so rarely that it had not been observed previously; if the frequency of the reaction increased when the combination was administered, the reaction might begin to be observed.

As combination vaccines get more complicated, there is more potential for administration error. Many providers and nurses still don't know the difference between the pediatric DT and the adult dT vaccines, which contain different antigenic doses of diphtheria and tetanus toxoids. Imagine the confusion that could be caused by just some letter changes, like DTaP or a future dTaP adolescent or adult formulation! As the alphabet soup of vaccine abbreviations gets longer because of the need to list all the components of vaccines that may combine 4-6 antigens, providers will have to be much more careful in checking the correct vaccine orders and vials.

The current US Food and Drug Administration guidance document on combination vaccines recommends that new combination vaccines be evaluated in randomized, controlled studies. Randomization provides a basis for the assumption that the group receiving the combination vaccine is similar to the group receiving separate components, both with regard to factors we know about and measure and with regard to unknown factors. Without a concurrent randomized control group, it is not possible to identify reliably any but the largest increases in risk, because any observed differences might be attributable to differences between study populations rather than between products administered.

Because combination vaccines are expected to be widely used, as they simplify and increase the tolerability of the immunization process, and because their benefits can be achieved in an alternative way (by giving the components separately), it is particularly important to identify excess risks



associated with combining the components into a single injection. Practitioners and parents would not likely be willing to accept an increased risk of a serious reaction just to avoid an extra injection. More safety data may be needed for some combination vaccines than for others, depending on the previously gathered data on safety of each component vaccine, theoretical potential for synergistic reactivity, size of the target population, severity of diseases prevented by the vaccine, and other factors. All relevant factors should be taken into account as part of a rational and quantitatively based determination of an appropriately sized and controlled safety study.

*Courtesy* : BMJ : British Medical Journal courtesy of BMJ Group

**Biju K.K.**

**Mob : 9447662313**



## **WE ASSOCIATES**

**DEALERS IN LABORATORY EQUIPMENTS,  
GLASS WARES, CHEMICALS AND MODELS ETC.**

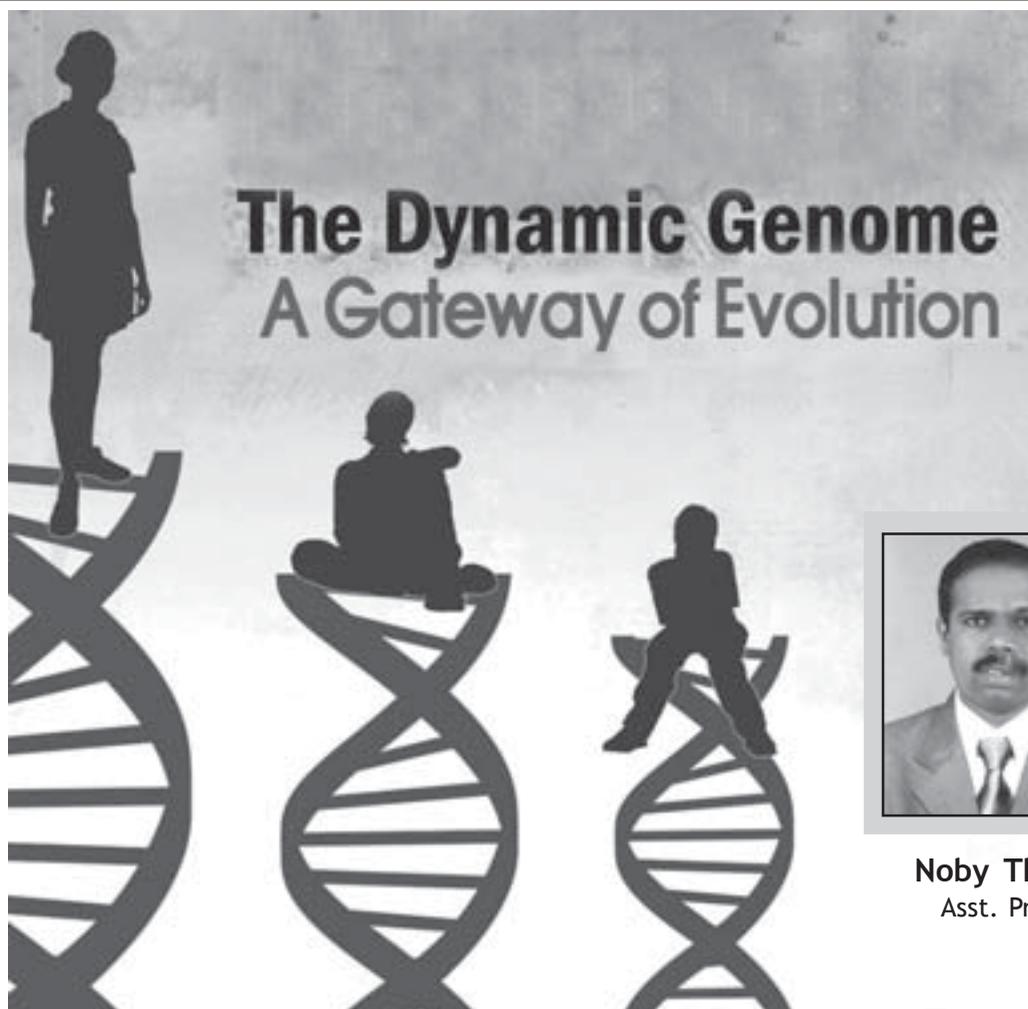


**Mythri Nagar, S.H. Mount P.O., Nagampadam, Kottayam-6**

**E-mail : [weassociatesktm@gmail.com](mailto:weassociatesktm@gmail.com) Web: [www.weassociatesktm.com](http://www.weassociatesktm.com)**

**9961180631, 9037748392, 944768245, 9539318384**

**WE UNDERTAKE LAB SETTINGS AND SERVICING**



**Noby Thomas**  
Asst. Professor

“ From millions of years a magical molecule DNA is undergoing continuous changes. These changes, if beneficial, are retained by the nature which is the basis of evolution.

Our understanding of the structure and evolution of genomes (the total genetic constitution of an organism) is presently undergoing a revolution on a par with any other in the history of science. We now have the ability to sequence entire genomes and this is happening at a rapidly increasing pace. Further, molecular studies have provided a fairly good understanding of the deep phylogeny of life (how the major groups of life are related to each other), providing the framework for examining the evolution of genomes across all of life. It is now established that rather than the old prokaryotic-eukaryotic division (bacteria versus cells with nuclei) there are instead three very deep, fundamental branches of life, the Bacteria (or eubacteria), the Archaea (or archaeobacteria), and the Eucarya (or eukaryotes). Prokaryotes thus consist of two radically different groups (the eubacteria and archaeobacteria) that are as distinct from each other as either is from the eukaryotes. While we will still use the term prokaryote when referring to features shared by both eubacteria and archaeobacteria, the reality is that the archaeobacteria are (slightly) more closely related to eukaryotes than they are to eubacteria. Excluding those of viruses, genomes consist



of one or more double-stranded molecules of DNA. Depending on the particular strain, the genomes of viruses use all four potential types of nucleic acids. Some use double-stranded DNA, others use single-stranded DNA, still others either single-stranded or double-stranded RNA.

### How Genes and Genomes are organized

The vast majority of genes code for messenger RNAs (mRNAs) that are translated into proteins, with the collection of all protein-coding genes within a genome referred to as the proteome. Proteins can be broadly classified as those involved in basic cellular housekeeping functions common to essentially all cells, and those proteins that have more specialized functions (such as those that appear only in specific tissues and/or only when the cell experiences specific environmental cues). Examples of housekeeping function include information storage and retrieval (DNA replication and repair, transcription of DNA into RNA, and translation of mRNA into proteins), metabolism (synthesis of complex organic molecules from simpler precursors), energy management and storage, cellular transport and cellular division. While such housekeeping proteins are absolutely essential to the cell, the majority of proteins have tissue-specific or environment specific roles. For example, the bulk of genes in multicellular organisms are probably involved in tissue-specific functions and in regulating the development of different cell types.

The genome is the total genetic constitution of an organism. Understanding of the structure and evolution of genomes is undergoing a revolution with ability to sequence entire genomes. A key feature in the evolution of genomes is the creation of new genes, usually by duplication.

The genome also contains a smaller (but certainly no less important) set of genes coding for structural RNAs. In both prokaryotes and eukaryotes, ribosomal and transfer RNAs (rRNAs and tRNAs, respectively) play critical roles in translation. Additionally, eukaryotes have a number of small RNAs that play key roles in rRNA and mRNA processing, cellular transport and other functions. Collectively, all the protein-coding and structural RNA-coding genes constitute the genic DNA of a genome. For prokaryotes, this is the bulk of the entire genome. In eukaryotes, genic DNA comprises only a fraction (and in some cases a very small fraction) of the total genome.

### The first genomes

While the Earth did not have a stable crust until about 4.0 billion years ago (Bya), unmistakable and unambiguous evidence of cells is seen at 3.5 Bya and reasonable evidence at 3.7-3.8 Bya. Life thus exploded onto the Earth in what amounts to a cosmic instant. Given the complexity of even the smallest genomes, how did the first genome (the progenote) arise and what was its nature?



While present-day cells rely absolutely on proteins for almost all cellular functions, there are suggestions that primitive cells may have been entirely RNA-based. RNA can both store genetic information and catalyze biological reactions, circumventing the historical problem of which came first, proteins or DNA. The observation that DNA replication in all present-day genomes requires an RNA primer is consistent with an RNA-based progenote, potentially being a vestigial relict of an RNA genome.

Another central question is what can be said about the genomic structure of the last common ancestor (cenancestor) of the three major domains of life. We can draw inferences about its nature by examining the genes and cellular processes shared by all three groups. First, the translational code was in place in the cenancestor because all present-day genomes are based on the same genetic code (specifying which codons code for which amino acids). Second, while the progenote may have been RNA-based, the cenancestor likely had a DNA-based genome. Evidence for this is that all three domains share homologous enzymes for dealing with DNA (such as DNA topoisomerases, gyrases, and DNA-dependent RNA polymerases).

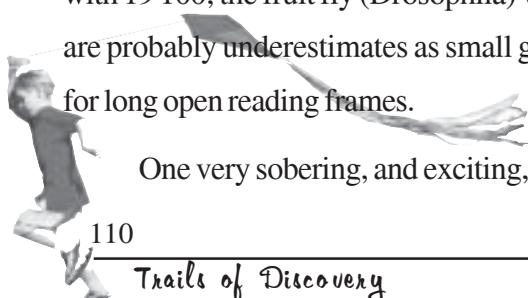
A widely debated issue is whether the cenancestor (and perhaps even the progenote) had interrupted genes (introns). The 'introns-early' view holds that introns were present in the cenancestor but was lost by eubacteria and archaeobacteria, while the 'introns-late' hypothesis holds that introns invaded the protein-coding genes after the eukaryotic ancestor branched off from the cenancestor. The phylogenetic distribution of introns is far more consistent with the introns-late view

### **Variation in Gene Number**

Estimates of the number of protein-coding genes in sequenced genomes are obtained by counting the number of open reading frames (ORFs) of sufficient length and with sufficient other signatures (such as start and stop codons and appropriate regulatory regions). Some ORFs can immediately be assigned to known families of proteins while others remain as unidentified reading frames (URFs), potentially indicating genes (of unknown function).

The current numbers of such detected ORFs in eubacterial genomes range from 500 to 700 for certain intercellular parasites to 1000-4300 in free-living bacteria. Archaeal genomes show gene numbers ranging from 1800 to 2500, although this range is expected to grow as more species are sequenced. The range of gene number in eukaryotes is considerably higher: yeast (*Saccharomyces*) with 6154; nematodes (*C. elegans*) with 19 100; the fruit fly (*Drosophila*) with around 12 000; and humans with around 70 000. These numbers are probably underestimates as small genes are often overlooked by ORF-searching programs as they scan for long open reading frames.

One very sobering, and exciting, observation is that even in the two best-characterized organisms (the



human gut eubacteria *Escherichia coli* and the yeast *Saccharomyces*), the majority of ORFs have unknown function - 60% (2600) of *E. coli* and 56% (3500) of yeast ORFs have unknown functions. Further, in yeast a large fraction of the ORFs can be individually deleted with no obvious effect. As the genomes of higher eukaryotes (such as flies, mice and humans) are sequenced, we expect the percentage of unknown ORFs is likely to be much higher.

### Variation in Genome Size

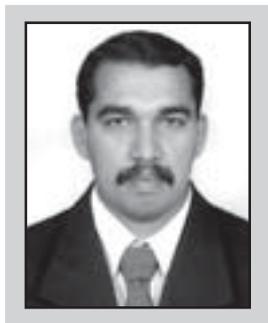
For historical reasons, the (haploid) genome size of an organism is often referred to as its C value. The genome size of eubacteria and archaeobacteria shows over a 30-fold range, from 0.4 mega bases (1Mb=5106 bases) to 13Mb of DNA. Most of this variation must be due to differences in the number of genes, as the correlation between genome size and number of protein-coding genes in fully sequenced prokaryotic genomes is extremely high. Considerable size variation is also seen in mtDNA genomes, which range from a low of 6000 bases to over 3Mb. This is in contrast to the total number of mitochondrially encoded genes, which show an 18-fold range, compared to the 500-fold range in the mitochondrial C value. Plastid genomes show a much smaller range in C values and this variation is similar to the variation in gene number.

### Expansion of genomes: the origin of new genes

One key feature in the evolution of genomes is the creation of new genes. Most new genes arise by duplication of existing genes, with the duplicate copies diverging and acquiring new functions. Exon shuffling is a variation on the theme of gene duplication, wherein the exons from two or more genes are joined (shuffled) together to create a new gene. While shuffling is an important mechanism for gene creation in eukaryotes, its role in the other domains of life is less clear. Proponents of the introns-early school have argued that many early genes were formed by similar processes in the progenote, by shuffling between a small set of mini genes coding for different protein domains. While duplications can be local, involving one gene or a few genes, duplication of the entire genome also occurs. For example, the complete sequence of yeast (*Saccharomyces*) indicates that it has undergone a whole-genome duplication, but that only about 8% of the duplicated genes survived. There is also clear evidence for whole genome duplication in many plants and in some bacteria. It has also been argued that two successive genome duplications occurred during the transition to the higher vertebrates, one between the invertebrates and the jawless fishes and the second occurring immediately after the jawless fishes. Consistent with this is the observation that several genes found as four copies in humans are present as two copies in amphibians and as single copies in insects.

While there is still debate on whether these successive whole-genome duplications did indeed occur in vertebrates, the complete sequencing of the human and mouse genomes will go a long way towards resolving the issue.





**Dr. Arunkumar R.**  
Associate Professor



The use of plants as a primary source of medicines can be identified from early civilizations of the world. India is one of the richest countries in biodiversity with about 46,000 recorded plant species. Plants contain a fascinating array of natural products with varying levels of bioactivities. In India, traditional systems of medicine such as Ayurveda and Siddha use about 1200 plants for medicinal purposes. In local health traditions including tribal medicines, about 7500 plant species are used. About 5000 species of higher plants have been investigated globally as potential sources of new drugs, and over 125 chemical compounds (drugs) were isolated in pure form from nearly 90 plant species. Many of the medicines in current use have been derived from traditional medicinal plants. In conventional Western medicine, 50-60 % of pharmaceutical commodities contain natural products or synthetic natural products.

For an effective development of multifarious novel healthcare products need the help of traditional knowledge and medicinal plant diversity. It is estimated that around 1.25 lakhs flowering plants occur in the tropical regions of the world and only about 1-2 % of tropical plant species have been studied for pharmaceutical potential. Herbs used in traditional and folk medicines, constitute only a small portion of naturally occurring plants. Almost all plants on earth may have pharmacological properties. The recent discovery of promising anti-inflammatory activity in chlorophyll and its degradation products shows that all chlorophyll bearing plants have pharmaceutical potential.

When ethnobotanical approach is utilized for drug discovery, information sharing with the traditional knowledge holder is involved. It is necessary to honour the intellectual property rights of a given cultural group or tribes or local people of a country where plants are collected based on their ethnomedical knowledge. Here, informed consent, recognition of Indigenous Intellectual Property Rights as well as short and long term benefits sharing need to be taken care of. Presence of several pharmacological properties in one plant is observed in most of the cases. Experimental studies have to be done to identify therapeutically valuable properties from other properties. Another problem is toxicity associated with beneficial properties. In these

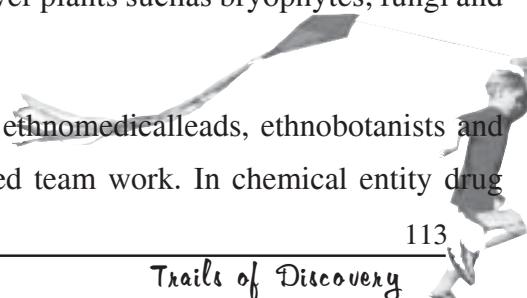
cases, if the toxic molecules are different from medicinally important molecules, toxic molecules may be separated from the active extract or fraction using suitable isolation procedures. Further, in phytomedicine development ecotype and genotype variations in efficacy and safety are problems. This requires an extensive research plan, because the pharmacological activities (the amount of bioactive compounds) in a plant species varies with so many factors such as soil characteristics, agroclimatic conditions of the habitat, plant genotype, plant parts, stage of plant development, nitrogen-use efficiency of the plant, association of microorganisms like specific bacteria and fungi and the level of environmental pollution. The suitable ecotype and genotype has to be selected based on scientific studies.

Standardization of techniques for cultivation of medicinal plants is very essential. This should include impact of environmental changes on the active ingredients. In most of the cases, the active ingredients are not identified. In those cases, there is a need to use pharmacological standardization to establish medicinal quality of the plants. Although elucidation of marker compounds has a key role in the standardization of herbal medicine, medicinal value of a plant cannot be established based on marker compounds alone because in many cases the marker compounds are not the major active molecules and the relative amounts of the bioactive compounds may differ due to so many factors.

Numerous plants with widely varying degrees of the same therapeutic action are occurring. For example, in India more than 100 plants are reported to have antidiabetes and/or hypoglycemic property. In such cases, potential plants have to be compared for efficacy and safety and the most promising plants are to be used for further studies aimed at medicine development.

Some of the bioactive compounds are soluble in highly polar solvents. The conventional methods used by phytochemists to defat the dried plant material with petroleum ether extraction etc., may lead to loss of the active compounds. This has to be overcome with initial extraction with solvents like hexane or petroleum ether and testing the bioactivity of extracts. Development of suitable dosage forms or drug delivery systems for sticky, insoluble extracts and fractions is a hindrance. In some cases, one of the important aspects is lack of sufficient amount of good quality plant materials. Once found active in the preliminary screening, target plant collection in bulk quantity may be a problem due to limited availability of plant-mass, scattered distribution, etc. Authentication of plant species is difficult in some cases; this is particularly true and most crucial in the case of lower plants such as bryophytes, fungi and algae.

When drugs are being developed from plants, based on ethnomedical leads, ethnobotanists and traditional doctors may also be involved in the mission oriented team work. In chemical entity drug



discovery, phytochemists and pharmacologists work together to isolate and characterize the active compounds through bioassay guided isolation. Molecular-biologists and biochemists are essential to setup appropriate assays directed physiologically relevant molecular targets and discover mechanism of action. To a large extent, such a concerted multidisciplinary term is not involved in herbal drug development in India to a large extent. This could be one of the major reasons for the lack of production of new phytomedicines with international acceptability. In India, such a facility may be available only in a few institutes.

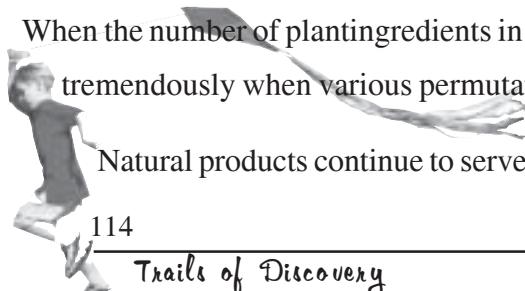
Promising areas of research for phytomedicine development and for new chemical entity drug development from plants include infectious diseases (particularly viral diseases such as HIV), arthritis, liver diseases, diabetes, cancer, age-related diseases (e.g., memory loss, osteoporosis and immune disorders), hypertension, sexual dysfunction and hyperlipidemia.

Nutraceuticals are plant products with nutritional and medicinal value. In other words, these are food (ingredients of diet) with pharmaceutical properties (bioactivities). Nutraceuticals have health benefits when consumed to the optimum levels. For example, curcumin from turmeric have antioxidant, anti-inflammatory and cancer preventive properties when consumed at reasonable levels. Nutraceuticals are in great demand, considering their safety and health benefits, particularly, in the developed world. Nutraceutical market in USA alone is about \$ 80-250 billion. Recent reports on sales of nutraceuticals are not available. It may be about 40 times higher. Nutraceuticals do not involve regulatory clearances and offers large market and health promotion role. India can produce health enhancing and protective nutraceuticals and food supplements in a big way.

Polyherbal formulations can be better than single chemical entity drugs in many medical conditions. The multivalent and multitarget actions of mixtures of phytochemicals and standardized extracts could provide therapeutic superiority compared to single compound drugs. Numerous polyherbal formulations are used in traditional medicine. The reason behind the inclusion of each ingredient of the formulation in the said ratio is not clear. These are not scientifically developed polyherbal formulations; empirical knowledge may have a major place in the origin of these formulations. The development of rational polyherbal formulations requires a lot of pharmacological and toxicological studies and phytochemical standardization.

The safety study (toxicological evaluation) for the most promising combinations should be carried out. When the number of plant ingredients in the combination increases, the work to be carried out increases tremendously when various permutations are considered.

Natural products continue to serve as excellent leads for the discovery and development of new drugs



and at the same time, provide both synthetic challenges for organic chemists. Drug discovery/design has relied very heavily on structural computational chemistry in identifying novel drug compounds, optimizing lead compounds for specific therapeutic targets and in assisting experimental R&D programs in bringing potential drugs to the market. One of the most important computational chemistry tools to predict the bound conformation of a small molecule to a macromolecular target is molecular docking.

In the long run, there is a need to cultivate required medicinal plants under specific growth conditions, to maintain medicinal value. There is a need to develop suitable conventional cultivation techniques or agrotechnology to each high value medicinal plants. For optimization of medicinal value, the development of agrotechniques should be linked to pharmacological and phytochemical evaluation. Determining suitable cultivation techniques should not be limited to the production of optimum biomass, but it should take care of phytochemical profile.

# **Saras Medicals**

**Kaichoondimukku  
Alappuzha**



ഇത് നിനക്കുള്ള പേജാണ് .....  
ഞങ്ങൾക്കു പറയാൻ  
ദൈവമില്ലാതെ പോയ,  
കാര്യങ്ങൾ  
ഈ താളിന്റെ  
പൊള്ളുന്ന മൗനത്തിൽ  
നീ മനസ്സുകൊണ്ട് കുറിച്ചിടുക.....