

Sanjoe Blog 2009



Sanjoe Blog 2009

Sanjoe Blog 2009

Sanjoe Blog 2009

Sanjoe Blog 2009

Sanjoe Blog 2009



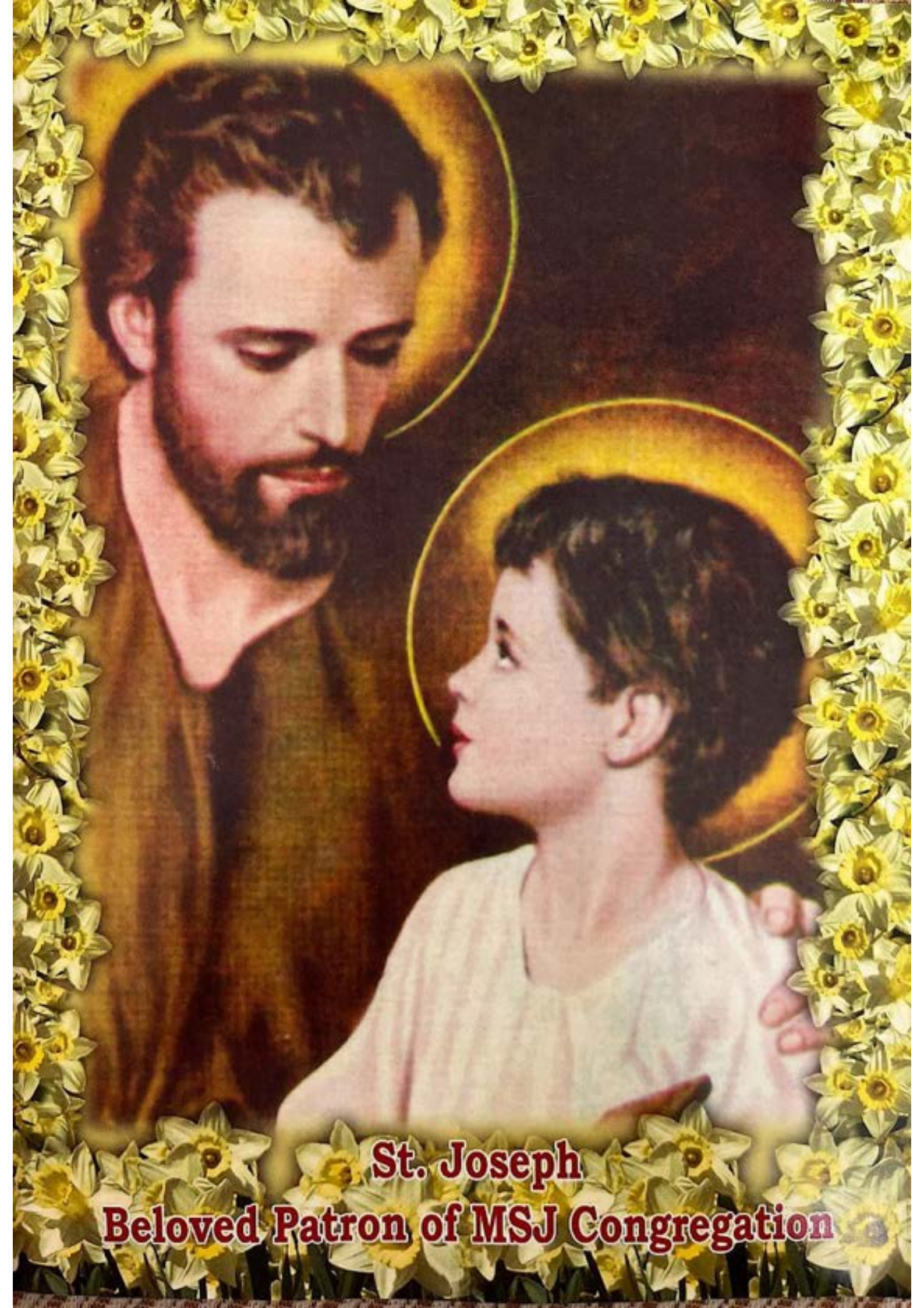
St. Joseph's College of Pharmacy



മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ അനന്തസഞ്ചാരങ്ങൾ
 തൂലികത്തുമ്പിലേക്കാവാഹരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ
 അവ അക്ഷരങ്ങളാൽ പ്രവഹിച്ചു
 അന്നിലാൽ കത്തിപ്പടരുന്നു
 അക്ഷരങ്ങൾ ... അവ തൂടക്കമാണ്.
 അറിവിലേക്കും ജ്ഞാനത്തിലേക്കും
 ഉൾക്കാഴ്ചയിലേക്കുമുള്ള
 പ്രയാണത്തിന്റെ തൂടക്കം.

Unaise

മുഹമ്മദ് ഉനൈസ്. ഐ. ടി. ടി.
 സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ



St. Joseph
Beloved Patron of MSJ Congregation



Message

I am very pleased to hear that St. Joseph's College of Pharmacy is publishing its first College Magazine in this year. Publishing a magazine is an opportunity for the students and faculty members to express themselves, their ideas and dreams. Professional education aims at an overall development of student community. The Vision of educational policy of MSJ Congregation is to mould quality professionals with character and competence to touch the humanity with compassionate heart and bring about wholeness.

Hence along with academic syllabus, it is necessary to provide such occasions, where they can freely express their ideas and visions with creative dimensions. It will become more effective when it is brought to the notice of others. Release of College Magazine is such an occasion. I am sure that the students and staff of St. Joseph's College of Pharmacy have contributed their best for this magazine. May your wishes be fulfilled and your visions made a reality and thereby bring up the standard of profession of Pharmacy in our country. May God bless you all !!

Sr Ruth

Sr. Ruth M.S.J.
Superior General
Medical Sisters of St. Joseph,
Dharmagiri Generalite
Kozhipally
Kothamangalam.



Message

I am very happy to know that St. Joseph's college of Pharmacy publishes its College magazine. Publication of College magazine provides a golden opportunity for the students and staff to express their creativity and talents. Dedication and teamwork of many persons underlies in the publication of every magazine. It is actually a sharing of contributions in the form of articles, poems, stories and scientific literatures. I am sure that the effects of these creative contributions will produce lasting impact in the attitude and vision of the reader. Thus the magazine turns out to be a vital contribution to humanity, especially to those who are committed to the profession of pharmacy. It is certain that, this magazine consists of rich idea and vision of many and will be a milestone in the history of this College. I congratulate the editorial board, and all those who have contributed their best, for this magazine. May your efforts bear fruits by getting empowered, growing more and more innovative, courageous and skillful health care providers and thus fulfill the very mission of MSJ professional education in this 21st century.

With warm wishes and prayers,

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Sr. Joanna MSJ".

Sr. Joanna MSJ
Provincial Superior
Nirmala Provincialate
Chunangamvely, Aluva.



Sr. Aurelie M.S.J.
Finance Manager



Sr. Rekha M.S.J.
Administrator



From the Principal's Desk

Dr. Sr. Betty Carla, M.Pharm, PhD.

Pharmacy Career - An Outlook

Pharmacy Education in India is attaining a momentum by introducing new programmes which are more clinically oriented. A Patient oriented health care system is the need of the time in the domestic and global scenario. A rescheduling of the practice of pharmacy so as to equip our pharmacy professionals and providing them more clinical orientation can awaken the profession.

Hospital Pharmacy is an important sector of the Pharmacy Profession. Are we satisfied with the professional help we extend to our patients? Are they well informed regarding the drugs they take?-the correct dosage regime, the adverse effects, side effects, precautions to be taken, contra indications and so on. As in the western countries the patients in India also have to be well informed regarding the drugs we give them.

The drug monitoring system so as to make sure of the effectiveness has to be implemented. The competency to suggest the appropriate dosage and the possible interactions of the drugs to the health care team has to be sharpened. The internships and ward rounds introduced in the curriculum of the new programmes like Pharm D will expose the students to various clinical aspects and day to-day evaluation of the drugs. This practical knowledge and the clinical exposure will equip them for effective communication with the medical team and to compete with world professionals.

It was alarming news that the pharmacy graduates and their qualification were no longer recognized for pharmacy practice in some of the western countries. This had really shaken the dreams and ambitions of pharmacy graduates who were aspiring to practice of pharmacy abroad. Of late we realized that the pharmacist qualified from our country are not exposed to clinical pharmacy practice and not equipped to meet the challenges of the western countries.

The former President of India Dr. APJ Abdul Kalam was very keen to introduce the Pharm D programme in India at the earliest. The effort of our dynamic president of Pharmacy Council of India Dr. B Suresh is really commendable. The official notification came in the Gazette of India on 10th May 2008 that Pharm D will be implemented in India from the academic session 2008-2009. The six years course will include five years of clinical and community based theory with ward rounds and one year of internship in the hospitals. A post baccalaureate course for three years after B.Pharm is also introduced leading to Pharm D. This will definitely brighten the horizon of clinical practice in India and Indian Pharmacists abroad. Some of the academic institutions have already introduced the course.

Pharmaceutical Industries were the centre of attraction for many students earlier either in the production or quality control. Clinical research and new drug development are now ever green pastures. Nanotechnology and Clinical Pharmacy will attract many budding pharmacists.

The role of academicians and industrial pharmacists in the research & development works and Biotech field are quite promising. There is scope for large number of contract research and contract manufacturing. Marketing patent drugs, manufacturing complex patent protected molecules and development of new chemical entities are well advanced.

The achievements of Indian Pharmaceutical Industries are outstanding and perhaps India will be one of the leaders of the world market of drugs in the near future. The global vision and the local action are to be balanced and has to be extended to the curriculum, pharmacy practice and pharmaceutical industry. Professional knowledge coupled with utmost dedication can give wings to the profession.

Cherishing the simple Beginning



Sr. Tesline M.S.J., M.Pharm.

Medical Sisters of St. Joseph: Dedicated to the care of the sick and the needy for always, by all means!

The congregation of Medical Sisters of St. Joseph (MSJ) is the fruit of the deep God experience and compassionate love of our beloved founder Very Rev. Msgr. Joseph C. Panjikkaran, towards the sick and the suffering. It was his deep conviction that proclamation of the Gospel should be supplemented by genuine acts of charity. He believed that healing ministry could be the best means of sharing the compassionate love of Christ.

St. Joseph's College of Pharmacy is a unit of Dharmagiri, St. Joseph's Hospital Trust, Muttom, Cherthala that functions under the direct control of Nirmala Province of Medical Sisters of St. Joseph. MSJs began their service at Muttom Parish at Cherthala in 1993, with the apostolic permission of the then Bishop of Ernakulam-Angamaly, Cardinal Antony Padiyara, for establishing a convent and to render Hospital Service in the nearby Hospital. After a decade of service in the Hospital, we realized that there is an urgent need for medical professional education in the locality. After deep prayer and thorough evaluation, detailed discussions were made amongst the board of trustees on this issue. Thus it was unanimously decided to restrict the activities of the Hospital to a minimum and find possibilities for medical education program so as to continue our medical profession at Muttom. Among the various possible education programs, Pharmacy was well accepted among the members of the board of trustees. They evaluated the possibilities as follows.

"Cherthala is a thickly populated literate area in the district of Alappuzha, in the west coast of Kerala. There are more than 10 higher secondary schools in the vicinity and a good portion of the students are of lower and middle class families. Many are seeking admissions for professional courses, where Pharmacy is one of the top preference. There were no other Pharmacy colleges in the district, except D.Pharm 30 seats in Alappuzha Medical College. Because of financial constrains and other safety issues, the parents of many students, prefer to seek admissions for professional courses in local colleges. The Job opportunities for the out coming pharmacists are many in and out of the country. Out of the many who are seeking admissions for Pharmacy are women candidates. Running job oriented courses such as D.Pharm and B.Pharm will help in a greater way for empowering the women community of the locality and others, those who are in search of a means for their livelihood."

With this view in mind, the Provincial synaxis of MSJ Nirmala Province held in the year 2000 at Nirmala Provincialate Aluva took a decision, to establish D.Pharm and gradually upgrade to B.Pharm Course, as there are proceedings going on to make B.Pharm as basic course for Pharmacists in the country. Thus MSJs can witness to the ineffable love of Christ, the merciful and effectively take part in the Healing Mission of Jesus our Guru in the district of Alappuzha, the native place of our beloved founder. By the grace of God and the support from our Superiors we could start D.Pharm Course in the year 2002 and B.Pharm course in 2004.

Our Vision

Inspired by Jesus Our Guru MSJ is passionately committed to mould quality professionals with character and competence to touch the humanity with a compassionate heart and bring about wholeness.

Our Mission

As catholic health care providers grounded in Gospel values, MSJ Education Mission aims at striving to continue the Healing Mission of Jesus through creating empowered, committed, compassionate, skillful, caring, innovative and courageous health care providers, who are responsible contributors and effective change agents who make a difference in building a Healthy Family, Society and Nation.

As we are publishing our first magazine from St. Joseph's College of Pharmacy, it is appropriate to remember those visionaries, who read the need of the time and made it a reality by initiating the proceedings for establishing this abode of knowledge and technical skills. Sr. Dr. Betty Carla, who owns long years of experience in Pharmacy education, shouldered the responsibility of initiating procedures. Rev. Mother Mable the provincial and her team (2000-2003) have given full support and encouragement for this endeavor. The contribution of Rev. Sr. Aurelia is immense in bringing this institution to the present status. Rev. Sr. Vida and Sr. Julia have played a good role as the administrators of the trust for few years in the beginning. Since 2003 onwards, Rev. Mother Joanna and her team, take keen interest in bringing up the institution with their timely guidance and support. Rev. Mother Ruth and her councilors support the institution with their gracious co-operation. Presently Sr. Rekha, the administrator, in consultation with the board of trustees, takes care of running the institution.

Now we the management, principal, faculty, students and staff are thanking God for His Abundant Graces showering up on us day by day. We are proud of being a part of it. May God bless and Keep all of us!





Vipin Xavier
Staff Editor

സമൂഹത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളിലും, സംഹാരത്തിനും സംരക്ഷണത്തിനും ഒരു പോലെ ശക്തിയാർജ്ജിച്ചിട്ടുള്ള പ്രതിഭാസമാണ് മാധ്യമങ്ങൾ. ഇന്ന് ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ കടന്നുകയറ്റം അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഒരു പരിധി വരെ പോരായ്മ സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും അവ സംസാരിക്കുന്നത് ഇന്നും നാം കാണുന്നു. ബാഹ്യാകാശവ്യത്യങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക വിദ്യകളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതും ചികിത്സാ സേവനങ്ങൾക്കായി പ്രവർത്തിക്കാൻ വൈദ്യുത നീർബന്ധിക്കുന്നതും സാമൂഹ്യരക്ഷമത്തിനായി ഭരണകൂടത്തിൽ ബലം പ്രയോഗിക്കുന്നതും ആൾക്കൂട്ടമാണ്, ഈ ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ ശക്തിയാണ് മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ പുറത്തുവരുന്നത്.

ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങൾ ഏറെയും സംസാരിക്കുന്നത് ആഗോളവത്കരണത്തിന്റെ വർണ്ണശബളതയാണ്. ശബ്ദകോലാഹലങ്ങളിലൂടെ.... നിറങ്ങളുടെ മാസ്കരീകതയിലൂടെ, അവ കീഴടക്കുന്നത് മനുഷ്യന്റെ സ്വതന്ത്രചിന്തയെയാണ്. എന്നാൽ, വരികൾക്കിടയിലെ വായനയിലൂടെ, ഉൾക്കാഴ്ചയിലേയ്ക്കു പെയ്തിറങ്ങുന്ന അറിവാണ് അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളുടെ ശക്തി.

ആഗോളവത്കരണം മറ്റ് രംഗങ്ങളിലെന്നപോലെ, ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തും തൊഴിൽ സുരക്ഷിതത്വം ഇല്ലാതാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഗുണനിലവാരം ഉറപ്പുനൽകുന്നതില്ല, ലാഭം പരമാവധി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിലാണ് ആഗോളശക്തികളുടെ ശ്രദ്ധ. ഇതു മലയാളി തിരിച്ചറിയണം. ലോകം മുഴുവൻ എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന മലയാളി; അവൻ വന്ന വഴികൾ മറക്കുന്നു, പിന്നെ അവൻ ആഗോളവക്താവാകുന്നു.

ശൈലിയുടെ വിശിഷ്ടമായ രചനാ ചാരുതയും, അത്യന്തം മനോഹരമായ കാവ്യാനുഭൂതിയും ഞങ്ങൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നില്ല. എന്നിരുന്നാലും, കഴിവുറ്റ ഒരു പുറം മലയാളികൾ ഈ 'ബ്ലോഗി'ലൂടെ സംസാരിക്കുന്നു.

അക്കാലത്ത് പൊലീസ് ഞങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക്



Dr. Sr. Mabel MSJ



Lissy Abraham

ആദരാഞ്ജലികൾ



പ്രണാമം



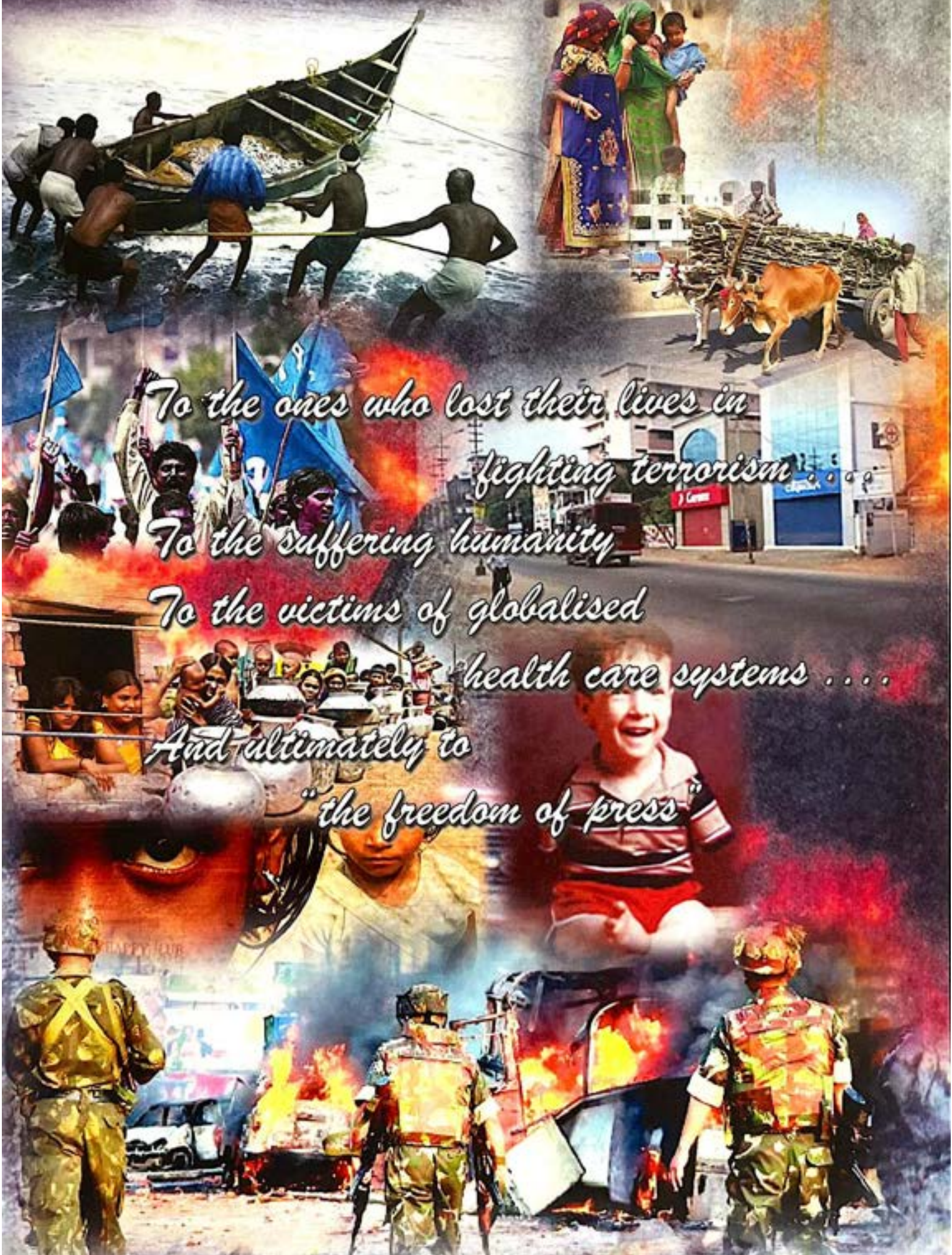
പുറം ലോകത്തിന്
 ദീപം തെളിച്ച് വഴികാട്ടുമ്പോഴും
 അജിനവ ഭാരതീയൻ ചവച്ചു തുടങ്ങുന്ന
 താസിയൻ ചിന്തകൾ ...
 ഒക്ടോബർ 2-ന്റെ പൊതു അവധിയിലും,
 പാർക്കുകളിലെ കൽമണ്ഡപങ്ങളിലും മാത്രം
 ഭാരതീയൻ ഓർക്കുന്ന താസീജി
 അങ്ങ് ഞങ്ങൾക്ക് നേടിയതെന്ന
 സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഒരു
 ബാക്കിപത്രമാണ് ഈ മാസസിൽ.
 ജാതിരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ
 ക്ഷുദ്രചിന്തകൾക്കു മേൽ
 ചിതറിത്തരിച്ച അങ്ങയുടെ
 ജീവരക്തത്തിന്
 “ ഞങ്ങളുടെ പ്രണാമം ”





വിനയത്തിന്റെ
വിലോനീലമാല
കനകാവരണമുണ്ടെങ്കിലേ
വിദ്യ പൂർണ്ണത കൈവരിക്കുകയുള്ളൂ

Dedication



*To the ones who lost their lives in
fighting terrorism*

To the suffering humanity

*To the victims of globalised
health care systems*

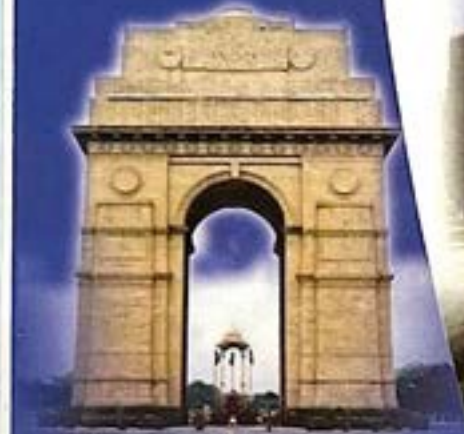
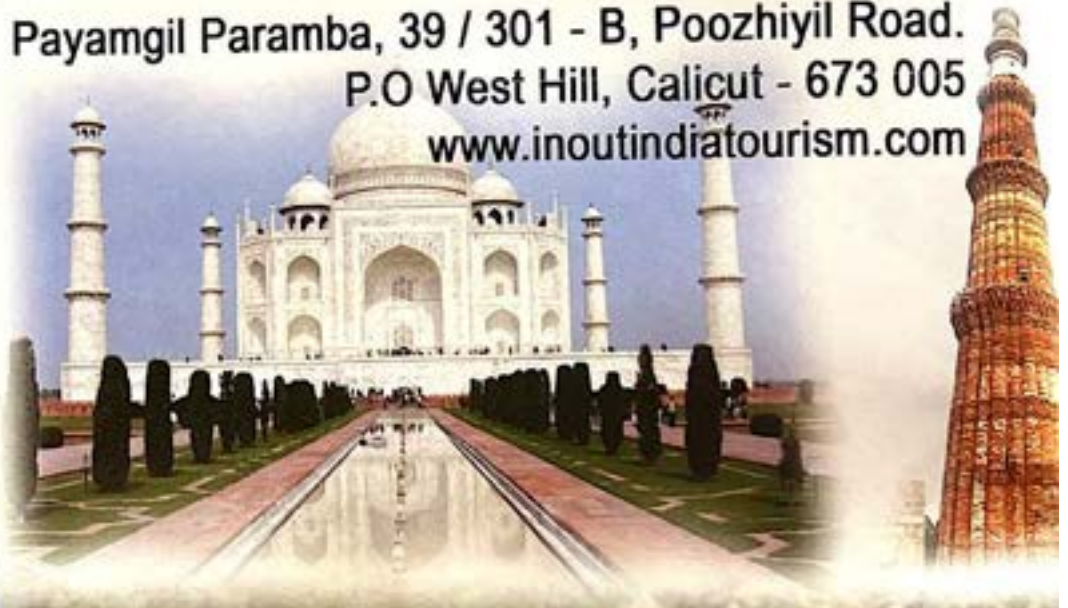
*And ultimately to
the freedom of press*

H. IQBAL
0495 2382692
9447799692



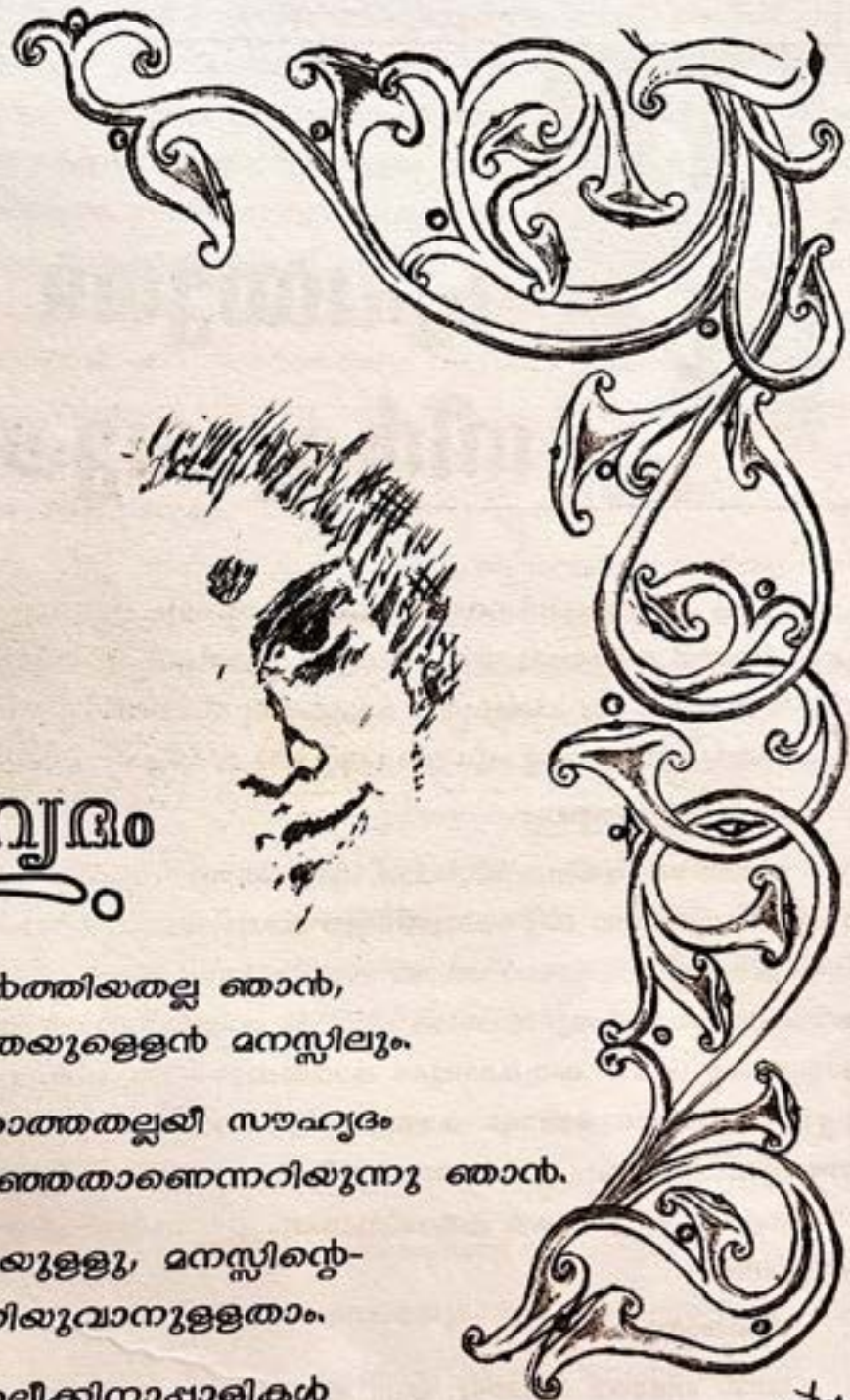
In Out India Tourism

Payamgil Paramba, 39 / 301 - B, Poozhiyil Road.
P.O West Hill, Calicut - 673 005
www.inoutindiatourism.com



**Forest Trekking
Night Camping
Deep Sea Ride &
Tailor - made -Programmes**

**WE ARRANGE PACKAGE TOURS ALL OVER INDIA
ARRANGE PHARMACEUTICAL INDUSTRIAL VISIT ALL OVER INDIA**



സൗഹൃദം



പാതി വരച്ചു നിർത്തിയതല്ല ഞാൻ,
പാതി പതിഞ്ഞതേഴുളളൻ മനസ്സിലും.

പാതി വിടരാത്തതല്ലെഴി സൗഹൃദം
പാതി വിരിഞ്ഞതാണെന്നറിവുന്നു ഞാൻ.

പാതിപരിഞ്ഞതേഴുളളു, മനസ്സിന്റെ-
പാതി, പറയാതറിവുവാനുള്ളതാം.

പാതയടച്ചതല്ലീകിനാശാളികൾ
പാതി തുറന്നതാണോർമ്മതൻ ജാലകം.

Write



മുഹമ്മദ് ഉനൈസ്. വൈ.
ഫൈനൽ ബി. ഫാം.



സി. നിഷി റോസ്
ഹൈനൽ ബി. ഫാം.

കൃപയുടെ നീർച്ചുഴലുകൾ

കൃപ എന്ന വാക്കിൽ ഒത്തിരിയേറെ അർത്ഥങ്ങളും, ദൃഷ്ടിങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ കൃപ പ്രവഹിച്ചു, പ്രവഹിക്കുവാൻ വഴിയൊരുക്കിയ സംഭവങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ, സാഹചര്യങ്ങൾ, അനുഭവങ്ങൾ എന്നും മനസ്സിൽ മങ്ങാതെ നില നിൽക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞകാഴ്ച ജീവിതത്തിന്റെ ഓർമ്മകളിൽ സ്നാനം ചെയ്ത്, പിൽനിരീഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ കൃപ ഒഴുകിയ ഏറെ ഓർമ്മകൾ

കോളേജ് അനുഭവം

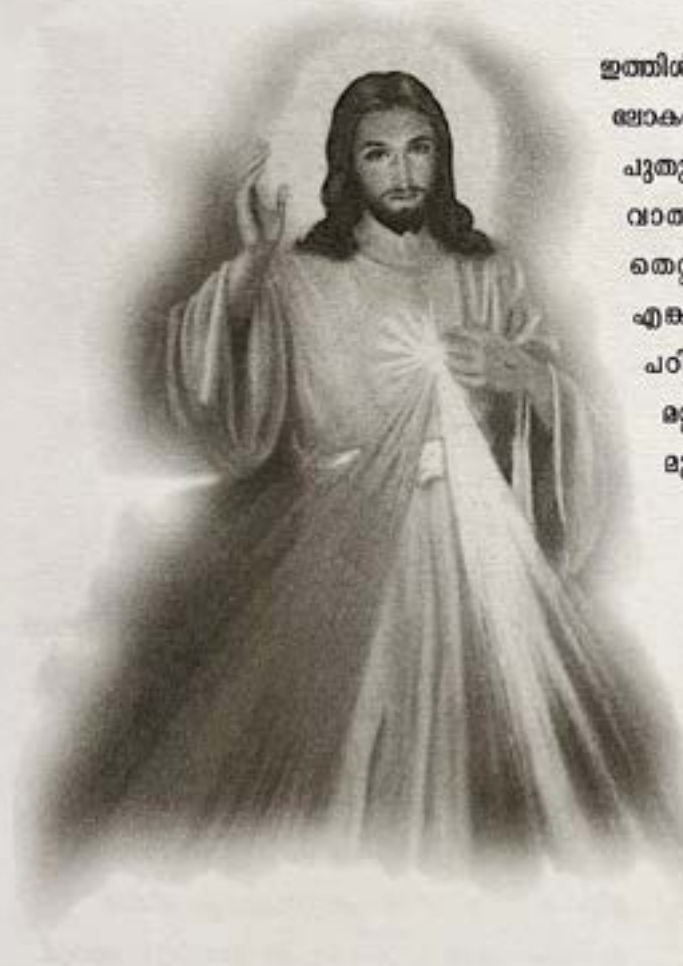
രാവിലെ കോളേജിലേക്ക് വരുമ്പോൾ, പൂജുവെണ്ണ തന്നെ വളരെ ശാന്ത നിറഞ്ഞ ഒരു മുഖവുമായി നമ്മെ കാത്തിരിക്കുന്ന ഒരു മകനുണ്ട് (മുൻ വശത്തിരിക്കുന്ന ഈശോയുടെ വലിയകോട്ടോ) എത്ര സംഘർഷിതമായ അവസ്ഥയോടെയാണ് കയറിവരുന്നതെങ്കിലും ആ മുഖത്തേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ അറിയാതെ തന്നെ നാലും ശാന്തമാകും ആ ശാന്താവസ്ഥയായി അമ്മ നമ്മെ നോക്കിയിരുന്നു (മാതാവിന്റെ ദൂപം). കന്യകമാരുടെ കാവൽക്കാരനെന്ന് പൊതുവെ പറയുമെങ്കിലും നമ്മെ എല്ലാവരെയും കരുതലോടെ കാത്ത് പരിപാലിക്കുന്ന ഒരു പിതാവ് ദുറ്റത്തുണ്ട് (വിശുദ്ധ യൗസേബിതാവിന്റെ ദൂപം). ഈ പശ്ചാത്തലങ്ങൾ തന്നെ ഒത്തിരിയേറെ അവസരങ്ങളിൽ കൃപയൊഴുകിയ നിമിഷങ്ങളാണ്. ചുറ്റുപാടുകൾ എന്തായിരുന്നാലും ഷലം ചുടിയെ മതിയാകൂ. 'Bloom where you are planted'

ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ

താണ നിലത്തേ തീരോടൂ, എന്ന് നാം പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട് കൃപവരങ്ങളും ഈ താണനിലങ്ങളിലേ ഒഴുകൂ എന്ന്. എപ്പോഴൊക്കെ ചെറുതാകാൻ, എളിമപ്പെടുവാൻ അവസരം കിട്ടിയിട്ടുണ്ടോ, അപ്പോഴൊക്കെ അനുഗ്രഹത്തിന്റെ പൂജ ചൊരിഞ്ഞ അവസരങ്ങൾ വിഭിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

സഹനത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്തെന്ന് മനസ്സിലാക്കുവാൻ നമുക്ക് കൃപ ലഭിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ പരാതികളും പരിഭവങ്ങളുമായി ജീവിതത്തെ നേരിടുന്നവരേറെയാണ്. പെരുമ്പടം ശ്രീധരന്റെ, അഷ്ടപതി, എന്ന നോവലിൽ ഇത്തരം ചിലകഥാപാത്രങ്ങളെ കാണാം. ചെറുപ്രായം മുതൽ അമ്പലത്തിൽ വിളക്കു വയ്ക്കുന്ന വാദ്യരുടെ പരിഭവം - 'തേവരേ, നിനക്കായ് ഞാനെന്നും കുത്തുവിളക്കു തെളിയിച്ചില്ലെ? എന്റെ വിളക്കിന്റെ വെട്ടത്തിലല്ലേ നീ എഴുന്നള്ളിയത്. എന്നിട്ടും എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു വിളക്ക് തെളിയിക്കണം എന്ന് തേവർക്ക് തോന്നിയില്ലല്ലോ'. ജീവിതം മുഴുവൻ

അപരർക്കായി വ്യയം ചെയ്തിട്ടും അവസാനം അവഗണനയും കണ്ണീരും വിജാപവും ഭാഗ്യം പ്രതീക്ഷിച്ചു
പ്രദിക്കുന്നവർ. ഓളങ്ങളിൽ തങ്ങു വലിച്ച് തളരുമ്പോൾ ഓളങ്ങളെ ചവട്ടി താഴ്ത്തി കൃപ
ഭക്തികിയെത്തുന്നത് കാണുക വളരെ പ്രയാസം. പലപ്പോഴും റോസാളങ്ങൾ വീരിച്ചു വീശിയിലൂടെ നടന്നു
നീങ്ങുമ്പോൾ, നമ്മെ കരുതലോടെ താങ്ങാൻ നീട്ടി തരുന്ന കരുത്തേറിയ ആ കരങ്ങൾ കാണാതെ
പോകുന്നു. പക്ഷേ... ഇടുങ്ങിയ മുളളുകൾ നിറഞ്ഞ വീശിയിലൂടെ നടന്നു നീങ്ങുമ്പോൾ ആ ബലഹീന
കരങ്ങൾ ഒരിക്കലും പിടിവിടാതെ മുറുകെപ്പിടിക്കുവാൻ വെമ്പൽ കൊള്ളുന്നു ജീവിതമാകുന്ന
ചെടിയിൽ മനോഹരമായ പുഷ്പങ്ങളുണ്ടാകണമെങ്കിൽ കണ്ണുനീർ കൊണ്ട് നനയ്ക്കണം. അതിനാൽ
മുഖങ്ങളിൽ തളർന്നു പോകരുത്. ഭൂമിയിലെ അധികാരവും പ്രൗഢിയുണ്ടെല്ലാം സ്നേഹത്തിന്റെ
നിയമങ്ങളിൽ മുറുകെപ്പെടുമ്പോൾ, അവ അപ്രധാനങ്ങളോ ചെറുതോ ആയി പരിണമിച്ചേക്കാം.
സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കാണുന്ന എല്ലാ പുഷ്പങ്ങളും ഭൂമിയിലെ കണ്ണുനീരിന്റെയും വേദനയുടേയും മണ്ണിൽ
വീശിത്തന്നാണ്. കാലത്തിന്റെ മണൽതിട്ടുകളിൽ കാൽപ്പാടുകൾ പതിയണമെങ്കിൽ ഇഴയരുത്; മുനോണം.
അപ്പോഴാണ് കൃപയുടെ പുഷ്പ വർഷിക്കപ്പെടുക.



കൃപയൊരിക്കലും ആത്മീയതയിലെ
ഇത്തിൽകണ്ണിയാകുവാൻ വഴിമാറുകയില്ല. ആധുനിക
ലോകത്തിൽ ആവർത്തനത്തിനും, വൈവിധ്യങ്ങൾക്കും
പുതുക്കലോടെ തൃഷ്ണ, അതിന്റേതായ വിശാലമായ
വാതിലുകൾ നേടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കും. ലോകം
തെറ്റുചെയ്യുന്നു. തെറ്റുകളെപ്പറ്റി കേൾക്കുന്നു.
എങ്കിലും ഒരിക്കലും അതിൽ നിന്ന് പാഠം
പഠിക്കുന്നില്ല. പലപ്പോഴും വിവേകം തേടുന്നത്
മറ്റുള്ളവരേൽക്കുന്ന പ്രഹരത്തിൽ നിന്നല്ല. സ്വന്തം
മുറിവുകളിൽ നിന്നാണ്.

ഇന്നത്തെ ലോകം കലഹത്തിലാണ്ടു
മുങ്ങുന്നു, പൊങ്ങുന്നു. നിരാശയോടെ,
ശാന്തിക്കുവേണ്ടി വലഞ്ഞിടുന്ന
ശാന്തർക്കപോലും പിടിയേതുമില്ല.
സൃഷ്ടാവു കൂടാതെ മനുഷ്യർ ഭരിച്ചാൽ
കഷ്ടത്തിലാകും; വളരും വിനാശം.
ഭ്രബ്ദകിൽ പിടിക്കാതെ വിടുന്ന വണ്ടി
വീഴും വിനാശം, നിനയാത്തതാത് ?

അതിനാൽ കൃപയുടെ പ്രകാശക്കതിരണിഞ്ഞ ദീപവുമായി
ജീവിത വീശിയിൽ മുനോണം.....

The reward is a divine blessing.

മൃതരായ് സ്മൃതിയിലൂർന്നെരിയുന്നു
തിമ്പുകൾ കരിമുടിയ കതലുകളായ്.
തിക്ഷ്ണരാം കരാളഹൃത്തങ്ങൾ
ചുറ്റിപ്പിടിച്ചുകിടന്നു മായാവിപോൽ.
ബീതേസരാം മൃഗംകൂടി തിർണ്ണയിക്കുന്നു
ചാരേ ചേർന്നിടുന്ന ബലിക്കല്ലുകൾ.

മൃത്യുവിൽ മെതിയടി ശബ്ദം കാതിൽ
കാത്തിരിക്കുമി തിരിച്ചുതരിച്ചും
ബാല്യം കൃണണമിച്ചുള്ളുകൾ കാട്ടി
കൊഞ്ചുന്ന കാലത്തു പിഴുവിയ്ക്കാൻ,
വിറയ്ക്കും പാദങ്ങളാലും പുത്തുമണ്ണിൽ
തന്മം തുടരാൻ വൃഥാവെമ്പുന്നു ഞാൻ.

ചുരുമ്പിപ്പോയതിൽ വെട്ടുമുലുന്ന
തേരത്തെരാരു കോലാളിപ്പോൽ
കോക്രികാട്ടുന്ന കാലമേ തിൻ
വികൃതി തെല്ലൊന്നു മൂറ്റുന്നു.
വെള്ളിയുലർത്ത് ബന്ധനം വിരിയുമ്പി
ദേഹിയിൽ നി കോലങ്ങളെടുത്തു

വിടിനരാം വേവങ്ങൾ തിറഞ്ഞാലി
അരങ്ങൊഴിയുന്ന തടമന്ത്രം ജീവിതം
വൃദ്ധിയിൽ തഴയ്ക്കുത്തു തെരദരങ്ങൾ
കായും കാതലും മൂറ്റിടവെ,
തെല്ലൊരു ആത്മഹർഷത്താൽ
പുളകിതയാവും കാമുകി തന്നെ തി.

ഔത്യതയ്ക്കുൾ പുടവയായ് ചുറ്റി
വ്രീളാവിവശയാം നവോഢയായ് നി
ദീപ്തരാം തിൻ വദനമെന്നാത്താവിൽ
ഉൽത്തുടിപ്പാർന്നണഞ്ഞ തേരത്തിൽ
ദിശയറിയാതെ തിശബ്ദരാം തിശീലിതിയിൽ
ഉഴറിയലയുന്ന യാത്രികതായ് ദാറി ഞാൻ.

വിമുനെത്തും രാവിൻ മഞ്ചലിനായ്
സന്ധ്യ പടിവാതിൽ തുറക്കും പോൽ,
തിറങ്ങൽ തിഴലുകളായ് മറ്റി
തിയെൽ മിടിപ്പടക്കിടുന്നു.
തിർണ്ണയം ചെയ്തൊരിയതിർത്തിൽ
അളവുകോലുകൾ തിയുറപ്പിക്കുന്നു.

കാലമേ ! നിനക്കായ് നി മാത്രം



അനു എബ്രഹാം
മൂന്നാം വർഷ ബി. ഫാം

കാലമേ, നി കരുതിയതൊക്കെയും
തിർത്തരായ് സ്വീകരിച്ചു ഞാൻ.
തിയെതികായ് പണിതൊരി
ആടയാരേണങ്ങൾ അറ്റിഞ്ഞു ഞാൻ.
നി ചാർത്തിയൊരി തിലകവും
തൊട്ടുതിൽ വിളിക്കായ് കാതോർത്തുഞാൻ.

തിൻ രലചക്രത്തിൽ മർമ്മരം
എൽ കാതിലണയും തേരം
പിൻവിളി കേൾക്കാതെ മൗതിയായ്
ശാന്തരാം യാത്രയിൽ ചേരും ഞാൻ.
ജീവിതകാഴ്ചകൾക്കൊക്കെയും മിതേ
കരിമ്പടം ചുറ്റിയ താസാരിയായിടും ഞാൻ.

വേദന തെല്ലുള മൂറ്റിടാതെ, വിറയ്ക്കും
കൈയ്യാൽ വിളിക്കാം ബലിക്കാക്കയെ
പുല്ലും പുഴുവും നക്കിത്തുടക്കുന്ന
ദേതിയിൽ, ശേഷിക്കില്ലിതിയൊന്നും.
വിജനരാം വീലിയിൽ ശേഷിപ്പു
വ്യത്യസ്തതാം കാലമേ, നി മാത്രം.

Beyond the Curve & Beyond the Curves



Joslin Jose
 II nd B.Pharm

*Often I had wept in my life
 Matching the lines of my life
 To be honest on the ground,
 I regret being frank,
 Of delays and overlaps of His plans.*

*I swear and admit the fact,
 That I believed the puppet act.
 Walked through the way
 Along the paved pathway,
 Only later I knew the pathway, to be a fake.*

*What can the lines speak
 Through a parrot's beak ?
 Lest can it be named a life line
 As no life has it cleared, of mine.*

*My soul in me cried,
 Lo! The blunder I made.
 The life before me is in need of me,
 To build up through my deed.
 To let me turn to the practical world.*

*The nest of superstitions inhabited me,
 Then I was blind to see,
 I bore them on my head,
 Like the albatross hung around my neck.*

*Today I know the common sense
 That no figure yells the future tense.
 The lady in me opened her eyes
 And let not be blind to remain wise.*





റോസ് മേരി ജോൺ

ഒന്നാം വർഷ ബി. ഫാറം

മിലാനിൽ നിന്നു പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന **Corricredellasera** എന്ന ദിനപത്രം എഴുതി-മനുഷ്യശൃണത്തിൽ ചിമ്പൻസിയുടെ ജീനുകൾ പ്രേഷണം ചെയ്ത് മനുഷ്യക്കുരങ്ങുകളെ സൃഷ്ടിക്കുവാനുള്ള ശ്രമം വളരെ രഹസ്യമായി ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കണ്ണും വൃക്കയും രക്തവുമൊക്കെ മനുഷ്യനാവശ്യമായി വരുമ്പോൾ മനുഷ്യ കുരങ്ങുകളിൽ നിന്ന് പിഴുതെടുക്കാൻ ഇത്തരത്തിലുള്ള ജനിതക ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ഗവേഷണങ്ങൾ മുമ്പോട്ടുപോയാൽ നരസിംഹത്തിനും നാഗരാജനും പുലിനഖവും കാളക്കൊമ്പു കളുമൊക്കെയുള്ള ഭീകരസത്വങ്ങൾക്കുമൊക്കെ ബ്ലൂ പ്രിന്റ് ഒരുക്കിയെന്നുവരും ജനിതകവിദ്യ.

മനുഷ്യൻ സൃഷ്ടിയുടെ മകുടം... ദൈവത്തിന്റെ ഛായയിലും, സാദൃശ്യത്തിലും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവൻ... അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ അവനെ മെനഞ്ഞത് ദൈവമാണ്. അതിനു മുമ്പുതന്നെ ദൈവപിതാവിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ അവൻ ഒരു സുന്ദര സ്വപ്നമായിരുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ പ്രീതിപാത്രം. എന്നാൽ, ആധുനിക ജീവിതത്തിന്റെ സുഖലോലുപതയിൽ മയങ്ങുന്ന ഓരോ മനുജനും, ദൈവത്തെ പുറത്താക്കിയിരിക്കുകയാണ്. തന്റെ മനസാക്ഷിയിൽ നിന്ന്. മനസാക്ഷിയുടെ ശബ്ദം നിലച്ചതോടെ എന്തും ചെയ്യാൻ പോന്നവനായി അവൻ. ആരെ കൊന്നും, എന്ത് അകൃത്യം ചെയ്തും, തനിക്കു ജീവിക്കണമെന്ന ചിന്താഗതി, മാസ് ഹിസ്റ്റീരിയ പോലെ വ്യാപകമായിരിക്കുകയാണ് ഇന്നീ മണ്ണിൽ.

മനുഷ്യജീവന്റെ മഹത്വം കാത്തു സൂക്ഷിക്കാൻ, സുരക്ഷിതത്വം ഉറപ്പുവരുത്താൻ, അവൻ കോടതി കയറുന്നു. പരീക്ഷണശാലയിൽ തോന്നുംപോലെ മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിക്കാനും, പരീക്ഷണ വിധേയനാക്കാനും, ഡോക്ടർമാരെയും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെയും അനുവദിച്ചുകൂടെന്നും ജനിതക സാങ്കേതിക വിദ്യ ദുരുപയോഗിക്കുന്നത് നിയന്ത്രിക്കാൻ നിയമ നിർമ്മാണം നടത്തണമെന്നും ഒരു വിഭാഗം ശാസ്ത്രജ്ഞർ തന്നെ ആവശ്യപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

മനുഷ്യവ്യക്തികൾ ഭൗതികവസ്തുക്കൾപോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നു; സ്ത്രീ പുരുഷൻ ജോഗവസ്തുനായി തരം താഴ്ത്തപ്പെടുന്നു, മാതാപിതാക്കൾക്കു കുട്ടികൾ ശല്യമായിത്തീരുന്നു; കുടുംബജീവിതം വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വിലങ്ങുതടിയായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു, ഗർഭമിദ്രാ സർവ്വസാധാരണമായ ലോകം. എന്നാൽ ഭരണാധികാരികൾ ഇതിനൊക്കെ നിയമ നിർമ്മാണങ്ങളിലൂടെ സല്യൂട്ടിക്കുന്നു.

അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ രൂപപ്പെടുന്ന ആദ്യനിമിഷം മുതൽ മനുഷ്യജീവൻ പവിത്രമാണ്. ആത്മാവും ശരീരവുമുള്ള പൂർണ്ണ വ്യക്തിയെന്ന നിലയിൽ അത് അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയും ആദരിക്കപ്പെടുകയും വേണം. മനുഷ്യവ്യക്തിത്വത്തിനുവേണ്ടി വിഭാവനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഗുണങ്ങളും സവിശേഷതകളും പ്രാപിക്കുകയാണ് മനുഷ്യന്റെ പരമമായ ലക്ഷ്യം.

മനുഷ്യവ്യക്തിത്വത്തിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ തയ്ക്കുള്ള എല്ലാ സാധ്യതകളും സംവഹിക്കുന്ന മഹത്തായ ജീവൻ അതിന്റെ ആരംഭദശയിൽ തന്നെ പൂർണ്ണ ജീവനും വ്യക്തിത്വവുമാണ്. അതുകൊണ്ട് രാഷ്ട്ര നിയമങ്ങൾ, ഭൂണത്തെ, നിയമസാധ്യതയുള്ള അവകാശങ്ങൾ അർഹിക്കുന്ന വ്യക്തിയായി പരിഗണിക്കണം.

ഭൂണത്തെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിലൂടെ മനുഷ്യജീവനെ അതിന്റെ പ്രഥമഘട്ടം മുതൽ അംഗീകരിക്കുകയാണ്. വരാനുള്ളവർക്കു വഴിതടയുന്ന, ജനിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നിഷേധിക്കുന്ന സമൂഹത്തിൽ വികലാംഗനും മരണാരോഗിക്കും എങ്ങനെയാണ് ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുക എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമില്ല. വാഷിംഗ്ടണിൽ ഒരു സമ്മേളനത്തിൽ വച്ച് മദർതൈരേസാ പറഞ്ഞു ഏറ്റം ക്രൂരമായ സമാധാനസംഹാതി ഇന്ന് ഗർഭഭിദ്രമാണ്, അത് ശിശുവിനെതിരെയുള്ള യുദ്ധമാണ്. മനുഷ്യജീവനു അർഹിക്കുന്ന വിലയും മഹത്വവും നൽകാതിരുന്നാൽ പ്രകൃതിയുടെ നൈസർഗ്ഗിക താളത്തിൽ മനുഷ്യൻ കൈകടത്തിയാൽ- പ്രകൃതി പ്രതികാര ദുർഗ്ഗമായി മാറിയെന്നുവരും. നാളിതുവരെ പണിതുയർത്തിയ സാംസ്കാരികസൗധ മെന്ന ചില്ലുകൊട്ടാരം തകരും.

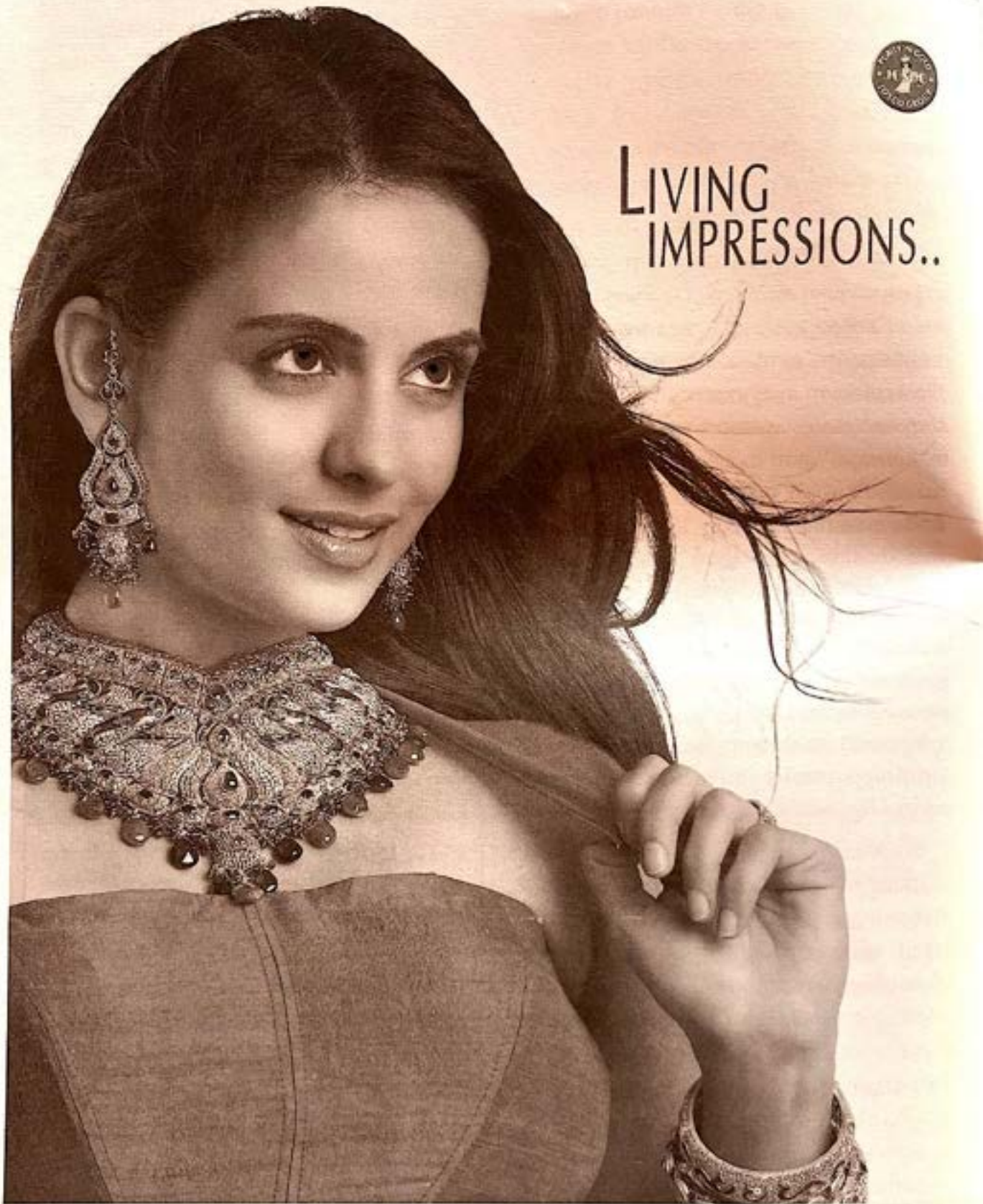
നീതിയുടെ വ്യക്ഷം നട്ടാൽ അതിൽ കായ്ക്കുന്ന ഫലമാണ് സമാധാനം ഭൂമിയിൽ സന്താനസുഖമർക്കു ലഭിക്കുന്ന സമാധാനം നീതി സ്ഥാപനത്തിനുള്ള സമ്മാനമാണ്. നിങ്ങൾക്കു സമാധാനം വേണമെങ്കിൽ നീതിക്കുവേണ്ടി പണിയെടുക്കണം എന്ന മഹദ് വചനം മരന്നു പോകുന്ന മനുഷ്യസമൂഹം ഇന്ന് കാണുന്നത് സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക, രാഷ്ട്രീയ, ചൂഷണവും, സ്വാർത്ഥതയുമാണ്. സകലവിധ ചൂഷണങ്ങളും അനീതികളും മൂല്യച്യുതിയും അനാചാരങ്ങളും സുഖത്യഷ്ണയും ധനാസക്തിയും മനുഷ്യ സമൂഹങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒഴിവാക്കേണ്ട ബാധകങ്ങളാണ്. മനുഷ്യനു പരസ്പരവും ദൈവവുമായും ആത്മബന്ധം സ്ഥാപിക്കാൻ കഴിയുന്ന, ഒരു നവസംസ്കാരം സ്ഥാപിക്കപ്പെടണം, ഇതിന് നീതിയുടെ ഒരു നവസൃഷ്ടി തന്നെ

ഉദയമടുക്കണം. സാമൂഹികനീതിയെക്കുറിച്ച് ഇന്ന് എല്ലാവരും പ്രസംഗിക്കുന്നുണ്ട്, പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ അനീതിയുടെ കാർമ്മേഘങ്ങൾ സമൂഹാന്തരീക്ഷത്തെ ആവരണം ചെയ്യുന്നു എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. ധനവാൻ കൂടുതൽ ധനവാനാകുകയും ദരിദ്രൻ ശോച്യമായ വിധത്തിൽ അധപതിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥിതിയാണ് ഇന്നുള്ളത്. ധനത്തോടുള്ള ആസക്തി ഇന്ന് കിനാവള്ളിപോലെ മനുഷ്യഹൃദയങ്ങളെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കുന്നു. ഇതാണ് ആധുനിക ജീവന്റെ ശോചനീയാവസ്ഥ.

മനുഷ്യ മഹത്വത്തിന്റെ ശംഖുനാദം മുഴക്കി, ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സമൂഹ മനസാക്ഷിയെ തൊട്ടുണർത്തുന്ന സഹോദര സ്നേഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ഒരു മാനവഗ്രോത്രത്തിനായി കാത്തിരിക്കുക മാത്രമാണ് ഇതിനുത്തരം.....ആ തലമുറയ്ക്കായി മഴയെ കാത്തിരിക്കുന്ന വേഴാമ്പലായി..... സമൂഹജീവിതം മാറും എന്ന ശുഭ പ്രതീക്ഷയാണ് ഇനിയുള്ള ആശ്വാസം.

Cartoon Corner

**പാർട്ടി നേതാവായ്,
തർക്കം തുടരുന്നു.....**



LIVING
IMPRESSIONS..

Rajiv Gandhi Shopping Complex,
Kottayam. Tel:0481-2303555, 2302666.
K.K. Road, Kottayam. Tel:0481-2564825.
Kalarickal Bazar, Kottayam. Tel:0481-2562783.

• Thiruvananthapuram • Kollam • Pathanamthitta • Kochi • Thrissur
• Palakkad • Bangalore • Josco Jewel Boutique, MERIDIEN, Kochi.
Opening Soon: • Coimbatore.
office@joscogroup.com | www.joscogroup.com

GOLD • DIAMONDS • PLATINUM
JOSCO[®]
JEWELLERS

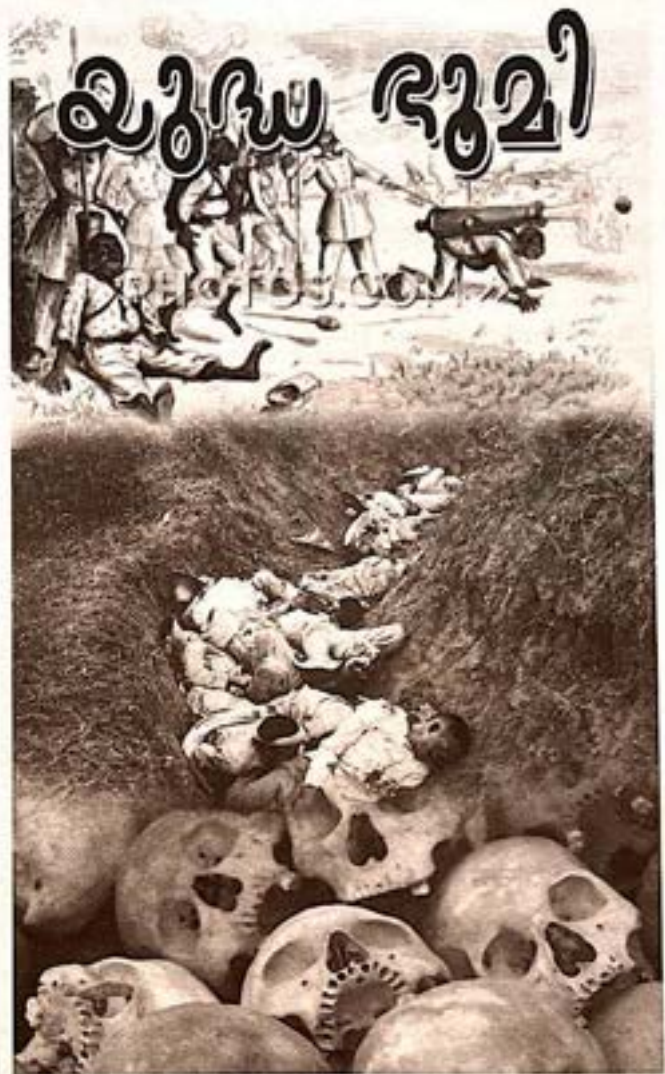
©REFLECTIONS.JOSCO.IN



രാജേശ്വരി റ്റി. എസ്.
ഫൈനൽ ബി. ഫാ.ം.

രംഗം.

യുദ്ധം കഴിഞ്ഞു, വാളുകൾ നിറയുന്നു
വിജയഘോഷയാത്രകൾ തീങ്ങിപ്പോയി.
ഒരു പിടിമണ്ണിൽ പിടഞ്ഞുപറ്റി, ഒരു തൂങ്ങി
ജീവൻ കിടന്നുപൊഴിയുന്നു.
ഒരു വെട്ടു നാനാ വഴികളിലായ്
ഉറവൽ, ഉടയവൽ തേടി നടക്കുന്നു
പ്രാണനെയ്തേടി. പ്രേയസിയിലേക്കു,
സ്വന്തം കുഞ്ഞിനെയ്തേടി അമ്മമാരും.
അങ്ങിനെയാലുണങ്ങാത്ത നാവിലായ്,
ചുട്ടുചോര കട്ടപിടിച്ചു കിടക്കുന്നു.
മരണമെന്നുള്ളതായിപ്പോയി സ്വർഗ്ഗവും
മരണമില്ലാക്കിടക്കകൾ, പാപനരകവും.
വിശപ്പിൽ വിളികൾ നിറയാത്ത വീടുകൾ
തന്നെ ചുരുങ്ങുന്നു, താനേ ഒടുങ്ങുന്നു.
അഴികൾക്കു പിറകിലായി ഒരുതൂങ്ങി കൈകൾ
തീളുന്നു, താനെ തളരുന്നു , കൊഴിയുന്നു.



അണിയറ

ശിരസ്സുകൾ സജാനമായിത്തീരുന്നു
സ്വർണ്ണത്തളികയിൽ,
അടികൾ തൻ ഭാനം ആനന്ദവും
മദ്യം നാനാവഴിയിലൊഴുകുന്നു
വിജയിതൻ ഗേഹത്തിൽ ഉത്സവവും.

ശേഷം-ബാക്കിപത്രം

അന്നു നാം കണ്ടൊരാക്കലിംഗ യുദ്ധഭൂമി
ഇന്നുതെളിയുന്നു ഇറാക്കിലും പാലസ്തീനിലും.
യുദ്ധത്തിൽ തീവ്രത വിണ്ടും മുറുകുന്നു
ആയുധങ്ങൾ ഭാഗ്രം ഭാറീപ്പുന്നു
ഉച്ചത്തിൽ തീതുടും വെടിക്കോടുനിറയുമ്പോൾ
അണുവായുധങ്ങളും വിര്യമേകിപ്പോയി.
വേദന; രോഗങ്ങൾക്കുളില്ലാ... ഭാഗ്യം
എല്ലാം, മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥതയ്ക്കും.
കിട്ടാക്കനികൾ സ്വപ്നം കണ്ടവൻ
വിണ്ടും തുടരുന്നു..... യുദ്ധഭൂമി

ചില സത്യങ്ങൾ എത്ര മുടിവെക്കാൻ ശ്രമിച്ചാലും എല്ലാമരകളും നീക്കി പുറത്തു വരിക തന്നെ ചെയ്യും. അതിന് ഉദാഹരണമാണ് ലണ്ടനിലെ കെൻസിങ്ടണിൽ നടന്ന സംഭവം.

കാലം 1942 സ്മലം ലണ്ടൻ. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധം കൊടുമ്പിരി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയം. മിക്കവാറും ദിവസങ്ങളിൽ ഇംഗ്ളണ്ടിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും ജർമ്മൻ യുദ്ധവിമാനങ്ങളുടെ ബോംബാക്രമണം ഉണ്ടാകുമായിരുന്നു. ലണ്ടനിലെ കെൻസിങ്ടൺ എന്ന സ്ഥലത്തുള്ള ഒരു ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് പള്ളിയിലും ഒരു ബോംബു പതിച്ചു. തകർന്നടിഞ്ഞ കെട്ടിടങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ മാറ്റിയപ്പോൾ പള്ളി നിലവറയിൽ ഒരു ശവം കണ്ടെത്തി. ബോംബാക്രമണത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ട ആരുടെയെങ്കിലും ശവമായിരിക്കാമെന്നായിരുന്നു പ്രാഥമിക നിഗമനം. എന്നാൽ ശരീരം മുഴുവൻ കുമ്മായം തുകിയിരിക്കുന്നത് സംശയത്തിനിടയാക്കി. മാത്രവുമല്ല ശവം നിലവറയിലെ കോൺക്രീറ്റ് സ്തംഭത്തിനടിയിലാണ് കാണപ്പെട്ടതും.

സ്കോട്ട് ലൻഡ് ലാർഡിലെ പ്രമുഖ ഡിറ്റക്ടീവ് ഇൻസ്പെക്ടർമാരായ ഹാൾട്ടണും കീലംഗും സ്ഥലത്തെത്തി. രണ്ടുവർഷത്തിനു മുൻപുണ്ടായ ഒരു ബോംബാക്രമണത്തിൽ ഈ പള്ളിക്ക് കാര്യമായ തകരാറുകൾ സംഭവിച്ചിരിന്നു നിരവധി ആളുകൾ കൊല്ലപ്പെട്ടിരുന്നു അവരിൽ ആരുടെയെങ്കിലും മൃതദേഹം ആയിരിക്കാമെന്നായിരുന്നു ഡിറ്റക്ടീവുകൾ കരുതിയത്. അവർ ലണ്ടനിലെ പ്രശസ്ത ഫോറൻസിക് വിദഗ്ധനായ പ്രൊഫസർ കീത്ത് സിംബ്ഡന്റെ സഹായം തേടി സിംബ്ഡൺ പള്ളിയിലെത്തി മൃതശരീരത്തിന്റെ പ്രാഥമിക പരിശോധന നടത്തി. കുമ്മായം പുശിയിരുന്ന ശരീരം അധികം ജീർണിച്ചിരുന്നില്ല. ശരീരത്തിൽ നിന്ന് കൈകാലുകളും തലയും മുറിച്ചു മാറ്റിയ



തലയാകട്ടെ തിരിച്ചറിയാതിരിക്കുവാനായി കരിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂടുതൽ പരിശോധനയ്ക്കായി മൃതശരീരം ലണ്ടനിലെ ഗൈഡ് ആശുപത്രിയിലേക്ക് മാറ്റി മൃതദേഹം വളരെ വേഗം ജീർണ്ണിക്കാൻ വേണ്ടി ആയിരി കണെം കുമ്മായം വിതറിയിരുന്നു. എന്നാൽ അത് യഥാർത്ഥത്തിൽ ശരീരം ചീയാതെ ഇരിക്കുവാനാണ് സഹായിച്ചത്. കീത്ത് ശരീരത്തിൽ നിന്നു കുമ്മായമൊക്കെ കഴുകിമാറ്റി പരിശോധിച്ചപ്പോൾ ഒരു ക്രൂരമായ കൊലപാതകത്തിന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ ചുരുളഴിഞ്ഞു.

മൃതദേഹം അഞ്ചടി മാത്രം ഉയരമുള്ള ഒരു സ്ത്രീയുടേതായിരുന്നു. അവരുടെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ ഒരു വലിയ ഫൈബ്രോയിഡ് മുഴുണ്ടായിരുന്നു. തലയോടിന്റെയും പല്ലുകളുടെയും എല്ലുകളുടെയും പരിശോധനയിൽനിന്നും സ്ത്രീയുടെ പ്രായം നാൽപ്പതിനും അൻപതിനും ഇടയിലാണെന്ന് കീത്ത് കണ്ടുപിടിച്ചു.

തലമുറിച്ചു മാറ്റിയിരുന്നെങ്കിലും കഴിഞ്ഞിനു കേടുപാടുകൾ സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല. കഴുത്തിന്റെ സുഷ്മമായ പരിശോധനയിൽ ശ്വാസനാളത്തിനും കണ്ഠപിണ്ഡത്തിനും ക്ഷതമേറ്റിട്ടുള്ളതായി കണ്ടുപിടിച്ചു. കഴുത്ത് ഞെരിച്ചു കൊല്ലുമ്പോഴാണ് ഇത്തരം മുറിവുകൾ സംഭവിക്കുന്നത്. തലയുടെ പിന്നിൽ കാണപ്പെട്ട മുറിവ് ശക്തമായ ആഘാതമേറ്റതിലാണെന്നും അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. മരണപ്പെട്ട സ്ത്രീയുടെ മേൽത്താടിയിലെ പല്ലുകളിൽ ദന്തചികിത്സ നടത്തിയിട്ടുള്ളതായും കണ്ടെത്തി. മൃതദേഹത്തിന് ഒരു വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ടെന്നും സിംബ്ഡൺ കണ്ടുപിടിച്ചു.

ഇത്രയും വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഡിക്ടറീവുകൾ അന്വേഷണം തുടങ്ങി. ആദ്യമായി പള്ളിയുടെ സമീപത്തുനിന്നും ആരെങ്കിലും കാണാതായിട്ടുണ്ടോ എന്ന് അന്വേഷിച്ചു. യുദ്ധംമൂലം ആയതിനാൽ ഇത് ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കാര്യമായിരുന്നുവെങ്കിലും ഒരു വർഷത്തിനുമുൻപ് റോച്ചൽ എന്ന മദ്ധ്യവയസ്കയെ കാണാതായതായി വിവരം ലഭിച്ചു. റോച്ചൽ ഭർത്താവായ ഡോബ്കിനിൽ നിന്നും വിവാഹമോചനം നേടിയ സ്ത്രീ ആയിരുന്നു നാൽപ്പത്തിഏഴു വയസുപ്രായമുണ്ടായിരുന്ന അവർ പള്ളിയുടെ അടുത്തവീട്ടിലായിരുന്നു താമസിച്ചിരുന്നത്. വിവാഹമോചനത്തിനു ശേഷം ഭർത്താവായിരുന്ന ഡോബ്കിൻ അവർക്ക് ചിലവിനുള്ള തുക കൊടുക്കുമായിരുന്നു ഈ തുക കൃത്യമായി നൽകുന്നതിൽ വീഴ്ച വരുത്തിയിരുന്ന ഡോബ്കിനുമായി റോച്ചൽ പലപ്പോഴും വഴക്ക്കൂടുമായിരുന്നു.

റോച്ചൽ ദന്തചികിത്സക്കായി സന്ദർശിച്ചിരുന്ന ദന്ത ഡോക്ടർ കോപ്കിൻ വളരെ കൃത്യമായി അവരുടെ ചികിത്സാ വിവരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം മൃതശരീരത്തിന്റെ മേൽത്താടിയിലെ പല്ലുകളിൽ നടത്തിയ ചികിത്സകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. റോച്ചലിന്റെ ഒരു മുഖചിത്രവും പോലീസിനു ലഭിച്ചു. ഈ ചിത്രവും തലയോടിന്റെ ചിത്രവുമായി താരതമ്യം നിർണ്ണയം നടത്തി. തലയോട് റോച്ചലിന്റേതാണെന്ന് സ്ഥിരീകരിച്ചു. അങ്ങനെ മൃതദേഹം റോച്ചലിന്റേതാണെന്നു ബോധ്യമായതിന് ശേഷം ഡിറ്റക്ടീവ് ഇൻസ്പെക്ടർമാർ ഡോബ്കിനെ ചോദ്യം ചെയ്തു. അയാൾ കുറ്റം നിഷേധിച്ചു.

ഒരു വർഷത്തിനുമുൻപ് റോച്ചലിനെ കാണാതായപ്പോൾ തന്നെ അവരുടെ സഹോദരി പോലീസിൽ പരാതിപ്പെട്ടിരുന്നു. റോച്ചലിനെ കാണാതായ ദിവസം രാത്രി ഡോബ്കിനെ പള്ളി വളപ്പിൽ സംശയകരമായ നിലയിൽ കാണപ്പെട്ടതായും. അയാൾ അവിടെ തീ കത്തിക്കുന്നതായും ചിലർകണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അന്ന് പോലീസ് കാര്യമായ അന്വേഷണം നടത്തിയിരുന്നില്ല. സാഹചര്യം

Best Compliments from.....

SHENOYS HOTEL

Nadakkavu Road
Cherthala

തെളിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഡോബ്കിന് വധശിക്ഷ വിധിച്ചു. ഇവിടെ ചിന്തിക്കപ്പെടേണ്ട ഒരു വിഷയമുണ്ട്. ഒരു പക്ഷേ ജർമ്മൻ പോർ വിമാനങ്ങൾ കെൻസിങ്ടണിൽ ബോംബ് വർഷിച്ചില്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ സത്യം ഒരിക്കലും പുറത്ത് വരാതെ തേഞ്ച് പോകുമായിരുന്നു.

ഇതു പോലെ ആയിരിക്കില്ല ചില സത്യങ്ങൾ. അവ അംഗീകരിക്കപ്പെടാൻ കാലതാമസം വേണ്ടിവരും ഉദാഹരണം ഭഗത്സിംഗും കുഞ്ഞാലി മരക്കാരുമൊക്കെ സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്റെ കച്ചവടകണ്ണുകളിൽ രാജ്യദ്രോഹികളും തീവ്രവാദികളുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് അവരെ രാജ്യസന്നേഹികളായ രക്തസാക്ഷികളായി ലോകം അംഗീകരിക്കുന്നു. ഭൂമി ഉരുണ്ടതാണെന്ന് പറഞ്ഞതിന്റെ പേരിൽ ഗലീലിയോയെ ക്രൂരമായി ശിക്ഷിക്കുകയും ഭ്രാന്തനായി ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. പിൻകാലത്ത് അദ്ദേഹം സത്യത്തിന്റെ പ്രതീകമായ മഹാനായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. സത്യങ്ങൾ വിളിച്ചു പറയുന്നവരുടെ അവസ്ഥ ഫക്കീറിന്റെ കഥപോലെയാകാം.

ഒരിടത്തൊരു സൂഫിയുണ്ടായിരുന്നു. ഗ്രാമത്തിലുള്ളവർ ഫക്കീർ എന്നുവിളിച്ചു. ഒരു നിദ്രയിലദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ ഒരു മാലാഖ അതൊരു വിവരം നൽകി. രാത്രിയിൽ ഗ്രാമത്തിലെ എല്ലാ കിണറ്റിലും ചെകുത്താൻ വിഷം കലക്കാൻപോകുന്നു. വെള്ളം കുടിച്ചാൽ എല്ലാവർക്കും ഭ്രാന്താകും. ഫക്കീർ ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റു. കർമ്മനിരതനായി കിട്ടാവുന്നിടത്തോളം പാത്രങ്ങളിൽ വെള്ളം സംഭരിച്ചു. നേരം വെളുത്തു. ഗ്രാമീണർ കിണറുകളിലെ വെള്ളമെടുത്തു മുഖം കഴുകി, കുടിച്ചു. നാട് മൊത്തം ഭ്രാന്തായി. ഫക്കീർ പാത്രത്തിലെ വെള്ളം മാത്രം കുടിച്ചു. സംഗതിയുടെ കിടപ്പ് അദ്ദേഹത്തിന് മനസിലായി.

എന്നാൽ ഗ്രാമത്തിൽ മറിച്ച്ചൊരുവാർത്തയാണ് പ്രചരിച്ചത്. ഫക്കീറിന് ഭ്രാന്തായി എന്ന് ചെവിക്ക് ചെവി വാർത്ത പരന്നു. ജനം സഹതാപത്തോടെ നോക്കി. 'പാവം'- അവർ തലയിൽ കൈ വച്ചു. ഒരു ദിവസം അവർ അദ്ദേഹത്തെ പിടികൂടാൻ വന്നു - ഭ്രാന്താശുപത്രിയിലിട്ട് ചികിത്സിക്കാൻ. എന്നാൽ സംഭവിച്ചത് എന്താണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചു കൊടുത്തു. അവർക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഷ പോലും മനസിലായില്ല. 'മുഴുവട്ടുതന്നെ'- അവരുറപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളിൽ അവർ ആർത്തുചിരിച്ചു. ഒടുവിൽ അവർ വീടു വളയാൻ വന്നു. ഫക്കീർപറഞ്ഞു - 'നിൽക്കൂ, ഞാൻ സ്വയം ചികിത്സിക്കാം'. അദ്ദേഹം പൊതുകിണറ്റിലേക്കൊടി വെള്ളമെടുത്ത് കുടിച്ചു. എന്തു സംഭവിച്ചു എന്നറിയാമല്ലോ. ജനത്തിന് സമാധാനരാത്രി. ഫക്കീർ അവരുടെ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നു. അവരോടൊപ്പം ചിരിക്കുന്നു, സർവ്വം ശുഭം.

Best Compliments from.....

Freeda Medicals

Private Bus Stand
Cherthala

☺ The Chinese ☺

The Chinese have bought a man in space-
They didn't use a rocket.
They stood on each others shoulders and passed up.

☺ Only Women ☺

Eleven people-ten male and one female- were clinging to a rope hanging down from a helicopter. They decided one person had to go or the rope would snap under the weight and they'd all die. No one could decide who it should be so, so finally women gave a touching speech about how she would give up her life to save others because women were used to making sacrifices for their husbands and children, giving into men never receiving anything in return. When she'd finished speaking, all the men started clapping.

☺ The Pig ☺

While speeding down a winding mountain road, a man has to swerve to avoid a woman who come flying round the corner. As she passes him, she leans on the window and screams "Pig!" Astonished, the man turns and shouts back "idiot!" Then he turns round the bend and crashes into a pig.

☺ Scott's man ☺

A particularly thrifty Scott's man, proud of his life long prudence was on his death bed.

His family gathered around to share his final moments.

"Wife, were are you?" he asked

"I am here, my darling" she said taking his hand.

"Son, where are you?" he wheezed.

"I am here too, dad".

"And daughter, where are you?"

"I am beside you"

"Ok" said the old man, "So if you all are here, why is the light on in the kitchen!!"

☺ The Old Man ☺

A women walked up to a little old man rocking in a chair on his porch. "I could not help but notice how happy you look", she said. "What is your secret for a long and happy life?"

"I smoke three packets of cigarettes a day, and drink a case of whiskey a week, fatty food and never exercise" said the man.

"That's amazing" the woman exclaimed. She asked "how old are you?"

"Twenty six!!"

☺ The Pope ☺

'Who has the best job in the world?'

'Pope'

'Why?'

'Because he just has one boss, and meets him only after he is dead'.



സി. മീര ജോസ്
ഒന്നാം വർഷ ബി. ഫാറ



ഇളംകാറ്റ് ധരയെ തഴുകി തലോടുന്നു. അവൾ പുല്ലിനും പുവിനും പടുകുറ്റൻ വൃക്ഷങ്ങൾക്കും എന്നല്ല ജീവജാലങ്ങൾക്കു മുഴുവൻ കുമ്പിൾ സ്പർശമാണ്. അവൾ തന്റെ കവിത മുളുന്നു. കാറ്റ് തന്റെ കാതിൽ ചൊല്ലിയ കവിത കേൾക്കുന്നു, മുല്ല കുണുങ്ങുന്നു, അവർ അവിടെ നാണിച്ച് നിൽക്കുകയാണ്. ഏറെ പ്രതീക്ഷകളും സ്വപ്നങ്ങളുമൊക്കെയുണ്ട്. മനസ്സിന്റെ എല്ലാ സ്വപ്നങ്ങളും പിന്നീട് ആകെ ഒരു വെൺമയായി മാറുകയാണ്.....

അതാ..... മനോഹരമായ ഒരു മുല്ലപ്പൂവ്... മുറ്റത്തു നിന്നു ഞാൻ മുല്ലപ്പൂവിനോട് ചോദിക്കുകയാണ്.

'കുഞ്ഞു മുല്ലേ, നിന്നെ ഞാൻ ഒന്ന് ഇറുത്തെടുത്തോട്ടെ, എന്റെ ദേവന് നേദിക്കുവാൻ പുജാപീഠത്തിൽ വയ്ക്കുവാനാണ്. നീ ഒരായിരം കോടി നാൾ മുറ്റത്ത് വിടർന്ന് ശോഭിച്ചാലും, സുന്ദരിയുടെ കേശസൗന്ദര്യത്തിന് നിദാനമായിരുന്നാലും, അതിലൊക്കെ ഉപരിയാണ് ഞാൻ നിന്നെ ഭഗവാന് സമർപ്പിക്കുന്നത്. അതുവഴിയാണ് നിന്റെ കുഞ്ഞുജൻമം സാമ്പ്രമാക്കുന്നത്. നിൻ തളിരിതളുകൾ, വെൺമയാർന്ന സൗരഭ്യം, ഒക്കെ അവിടെ കൊഴിഞ്ഞു വീഴണം. അങ്ങനെയെങ്കിൽ....'

പ്രിയപ്പെട്ട മുല്ലപ്പൂവേ, നിന്റെ നിറം മങ്ങിപ്പോയാലും, സൗരഭ്യം തീർന്നാലും, ആരും നിന്നെ കാണാതെ ഇടവഴിയിലെവിയോ നിൽ ജീവരസമായ തേൻ കിനിഞ്ഞുതീർന്ന് നിലത്ത് പതിച്ചാലും, നിന്റെ കൊച്ചു ജീവിതം അന്യമായാലും, ജൻമം കൂടുതൽ ശ്രേഷ്ഠമാക്കുകയാണ്, പ്രകാശിതമാക്കുകയാണ്. കാരണം ഭഗവാന്റെ ഹാരത്തിലെ ഒരു പുവായ് മാറാൻ നിനക്കിടവന്നില്ലേ ? നിന്റെ ജൻമം നിനക്ക് അതാദിയിലെ സമ്മാനിച്ച പ്രപഞ്ചനാഥന് വന്ദനം.....'

പ്രപഞ്ച ചൈതന്യസാരമേ, പ്രഭാത...

പ്രദോഷ പ്രണാമം.....

സർവ്വേശ്വര പാദം നമോ.

I bank the way I live

Presenting *Your way* banking Women's Account

With features like personalized cheques, overdraft facility and two zero-balance accounts for children, MahilaMitra from Federal Bank empowers the woman of today.



Savings Accounts: Freedom SB | SB+ | FedPower | FedPower+ | FedSmart | MahilaMitra | YuvaMitra | FedClassic | FedClassic+ | FedInvest



FEDERAL BANK
YOUR PERFECT BANKING PARTNER

MahilaMitra

To bank your way, call 1800-425-1199 or visit your nearest Federal Bank branch.

SASI S.
Proprietor

Phone : 0478-3208944
Mob : 9349300168



SASIKA ENGINEERING WORKS

(west of Bye-pass-Providence Jn.)
CMC XXVI, Cherthala P.O., Pin : 688524

Manufacturers of :
Rolling Shutters, Wooden works,
Roof pannelling, Grill Works etc...

പുഴകളും തോടുകളും കടങ്ങുവെക്കുന്ന
 കരിച്ചെണ്ണയും സായിപ്പിന് വിൽക്കണം.
 തെന്തെങ്ങൻ പതിപ്പിച്ച വിലങ്ങുകൾക്കായി
 ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കഴുത്തറുക്കും
 അലിനവ ചൈലോക്ക്മാരുടെ ദുഃഖത്തിൽ
 കൈകൾ നീട്ടണം, കടം ചോദിക്കുവാനായ്.
 മക്കൾക്ക് തിന്നുവാൻ എൻഡോസൾഫാൽ
 ഉൾനിറങ്ങിയ അവിധയും സാമ്പാറും
 ഭാര്യയ്ക്ക് കൊടുക്കുവാൻ, അക്രോലിൻ
 മൂപ്പിച്ചെടുത്ത ചക്കച്ചേരിയും.
 മതമില്ലാത്ത ജീവനെ, ചിന്ത ശവദാഹി,
 വോട്ടുകൾ വാങ്ങി പള്ള നിറയ്ക്കണം .
 നാൽപ്പതു രൂപയ്ക്ക്, നോക്കുവാൻ കൊതിക്കും
 പിഞ്ചോമനയെ വിൽക്കണം, കാരണം
 അതൊരു പെൺകുഞ്ഞായിപ്പോയി
 എന്നമ്മയുടെ ന്യായവും.
 ഹോട്ടലിലെ ചില്ലുകൂട്ടിലെ റൊട്ടിക്കായ്
 കൈയ്യിട്ട പന്ത്രനെ തല്ലിച്ചതയ്ക്കണം, പിന്നെ
 വലിച്ചിഴയ്ക്കുവാനായ് പോലീസും



മുഹമ്മദ് ഷമീം
 രണ്ടാം വർഷ ബി. ഫാ

തുണിയില്ലാതെ നടക്കുവാനുള്ള
 സ്വാതന്ത്ര്യം ചോദിച്ചുവാങ്ങണം, അതിന്
 സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന ഓരമപ്പേരും.
 തുണിയുടുക്കുവാൻ കൊതിക്കും മനുഷ്യരെ
 അബൂഗുരൈബിലും, ഗ്യാങ്ങനാലോയിലും
 നഗ്നരാക്കി ഹോട്ടോ എടുക്കണം.
 ഹെലികോപ്റ്റ് ശബ്ദം കേട്ട് ഓടിയെത്തും
 അയോർത്ഥികൾക്ക് കൊടുക്കുവാൻ
 ക്ഷണപ്പോയിയും, കൂടെ ബോംബും.
 സ്വന്തമൊരാൾ രാജ്യം കൊതിയ്ക്കും ഷെൽത്തിന്റെ
 കരൾ പറിച്ച് വൈറ്റ് ഹൗസിൽ കൊടുക്കണം,
 റഫാറും ലിസൈലും പകരമായ് വാങ്ങുവാൻ.
 പെറ്റമ്മ ഓടയിൽ തളളിയ ചോരക്കുഞ്ഞിനെയും
 എൺപതു കഴിഞ്ഞകിഴവൻ പീഡിപ്പിച്ച
 ആറുവയസ്സുകാരിയേയും ദാധ്യമങ്ങൾക്കു നൽകി
 കൊക്കയ്നിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങി, ഒരിക്കലും
 പുലരാത്ത രാത്രിയുടെ താഴ്വാരങ്ങളിലേക്ക്
 ഒരു യാത്ര ...





മിസ്രിനി എ. ജി.
 മിസ്രിനി എ. ജി.

WHY DO STUDENTS FAIL IN EXAMINATION ?



Litha Lazar
II nd B.Pharm

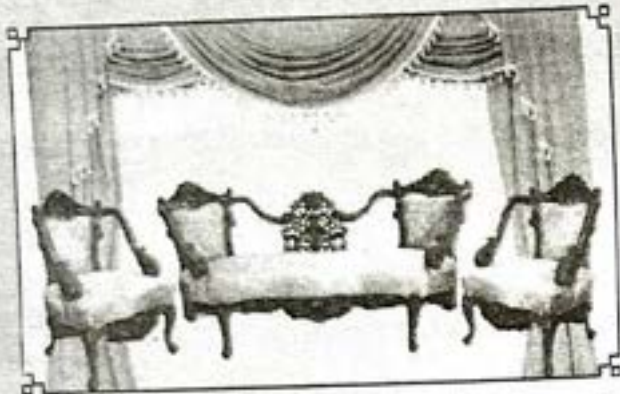
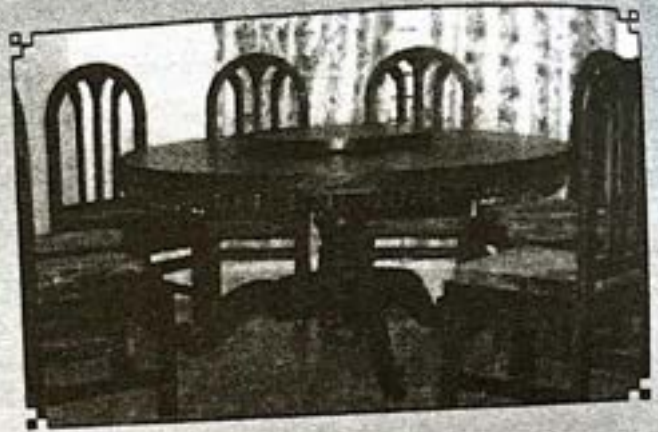
Students Fail In Examination Because

8 Hours of Sleep Every Day	: 122 Days
$365 - 122 = 243$ Days	
Semester Holidays	: 61 Days
$243 - 61 = 182$ Days	
Sundays in a Year	: 52 Days
$182 - 52 = 130$ Days	
Festival Holidays	: 20 Days
$130 - 20 = 110$ Days	
3 Hours of Daily Main Things	: 46 Days
$110 - 46 = 64$ Days	
Travelling	: 35 Days
$64 - 35 = 29$ Days	
1 Hour of Chattings	: 15 Days
$29 - 15 = 14$ Days	
Sick Days	: 10 Days
$14 - 10 = 4$ Days	
Film Time in a Year	: 3 Days
$4 - 3 = 1$ Day	
Remaining 1 Day Is	

HAPPY BIRHTDAY

IT'S NOT OUR MISTAKE YAAR!

അലംകാരം...



ശരത ഛർണീഷിംഗ്

എക്സറേ ജംഗ്ഷൻ (ബൈപാസ്) ചേർത്തല
ഫോൺ : 0478 2818872, 9847421582

ഫർണിച്ചർ, ഫർണ്ണീഷിംഗ് & കർട്ടൺ ക്ലോത്തുകൾ,
ഫോം മെത്തുകൾ, വെറ്റ് ഗ്രൈന്റർ, സെറ്റിംഗ്സ്,
ഫ്ലോർ മാനുവൽ, ബാഗ് മെറ്റീരിയലുകൾ

Friendship is to understand the untold
 Unseen, unheard and to feel the essence of souls
 Sweet friends forever, that will not shatter
 and our hearts are here forever
 and we will lock them in the box of friendship.
 Pain to departure, that make us to
 stay together always in the silver heaven of love.
 Always souls will remains together
 even if we are far apart and
 no one can impart thought of splitting among us.
 Roses are here for our friendship
 and they spread their fragrance
 when we are together
 So glad we ran into each other and
 we shared the joys and darkness and
 we are special for each other.
 Ample amount of affection
 that is the strength of our friendship
 which open the door to the world of friendship.
 Loneliness never touch us, when we are together
 and when we are not together
 we will be here always
 floating in the sea of love.



Remya Ramanath
Final B.Pharm



Friendship for ever

Some persons can touch your heart and
 can't stop thinking about them,
 that's the kind of friends we are.
 When we feel extreme cold sadness
 we need each others hands to feel
 the warmth of love
 For so long we had searched for
 such a special friendship, that
 Accept us, as we are and
 provide us the freedom and
 Encouragement to grow.
 That search of us come to an end
 from the day we met together.



Shijitha T.U.
II nd B.Pharm



CHEMISTRY OF WOMEN

Symbol	: Wn
Atomic number	: Zero
Valency	: Variable
Posseses great affinity towards	: Gold, silver and other costly metals.
Violent reaction	: If left alone.
Reduction	: Causes anger, turns green when placed besides a better looking specimen of the same species.
General properties	: Boils on heating. Freezes any time.
Chemical properties	: Very active and highly reactive.
Other properties	: Able to absorb a good amount of food. Stains or rather overstains with powder, creams, lipstick and other additives. Never ages beyond sweet sixteen.
Uses	: Probably the best income reducing agent. Fastest medium of disclosing and spreading top secret. Act as an equiliser in the distribution of wealth.



സർഗ്ഗ ജോയ്
ഒന്നാം വർഷ ബി. ഫാറം

ശരിയല്ലെങ്കിൽ പോലും

വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ട് കിട്ടിയ ജോലിയാണിത്. ടെക്സ്റ്റൈൽ ഷോപ്പിൽ സെയിൽസ്ഗേൾ. തളർവാതം പിടിച്ചു കിടക്കുന്ന അമ്മ, അഞ്ചാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന ഇരട്ടകളായ അനിയനും അനിയത്തിയും, എന്റെ കുടുംബം. അച്ഛൻ മുകളിലേക്ക് പോയതോടെ ഇവരെയെല്ലാം നോക്കേണ്ട ബാധ്യത ഈ പതിനേഴുകാരിയ്ക്കായി.

ഞാനിവിടെ ചെറിയൊരു പാത്രത്തിൽ റേഷനരിയുടെ ചോറും എന്തെങ്കിലും അച്ചാരോ അല്ലെങ്കിൽ പേരിന് വല്ല കറിയോ ഉച്ചയ്ക്ക് കഴിക്കുവാനായി കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ, ആ തടിയൻ, എന്റെ മുതലാളി എന്നും വയറുനിറയെ ബിരിയാണിയും വേറെന്തൊക്കെയോ (പേരറിയാത്ത) കുറേ സാധനങ്ങളും മേശനിറയെ നിരത്തിവെച്ചിരുന്നു തിന്നുമ്പോൾ ഞാനാലോ ചിക്കാറുണ്ട് - ഇയാൾക്ക് കൊളസ്ട്രോളോ, ഷുഗറോ ഒന്നും വരുന്നില്ലേ എന്ന്. ഭാഗ്യം, എനിക്കീ രോഗങ്ങളൊന്നും വരില്ല. എന്തായാലും മനുഷ്യരായാൽ ഇങ്ങനെ വെട്ടിവിഴുങ്ങാമോ? എങ്ങനെ പറയാതിരിക്കും. ശരിയല്ലെങ്കിൽ പോലും.

അങ്ങനെയിരിക്കുകയാണ് ഞാനറിഞ്ഞത്, എന്നെ ഈ തൂണികടെയിൽ നിന്നും പിരിച്ചുവിടുവാൻ പോകുന്നുവെന്ന്. ദൈവമേ ഈ ജോലിപോയാൽ ഞാനെന്ത് ചെയ്യുവാനാണ്? യാതൊരു കുഴപ്പവുമില്ലാതെ മാസംതോറും രണ്ടായിരം രൂപ കൈയ്യിൽ കിട്ടുന്ന ജോലിയാണ്, അതൊന്നിനും തികയില്ലെങ്കിൽപ്പോലും. രാവിലെ 9.30 മുതൽ വൈകിട്ട് 6.30 വരെ കടയിൽ നിന്നാൽമതി. അധികം ആരും കടയിൽ വരാത്തതുകൊണ്ട് എനിക്കു പ്രത്യേകിച്ച് പണിയുമില്ല. വൈകിട്ട് ചായയും എന്തെങ്കിലും കഴിക്കുവാനും കിട്ടും. ജോലി പോയാൽ ഇതെല്ലാം ഒറ്റയടക്ക് നഷ്ടപ്പെടുമല്ലോ എന്നാലോചിച്ചിട്ട് യാതൊരു സമാധാനവുമില്ല. ഇതിലും വലിയ ജോലി, ഈ ഏഴാംക്ലാസുകാരിക്ക് എവിടെ കിട്ടുവാനാണ്?

എന്റെ അടുത്തവീട്ടിലെ ചേട്ടൻ എന്നെ കല്യാണം കഴിക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞാണ് നടക്കുന്നത്. പാവം, പത്താം ക്ലാസിൽ തോറ്റതിനുശേഷം അഞ്ചാറു വർഷമായി പത്രം വിറ്റാണ് ജീവിക്കുന്നത്. ഞാൻ വലു സുന്ദരിയാണെന്നാണ് ചേട്ടൻ പറയുന്നത് - മിക്കപ്പോഴും എന്നെ 'സുന്ദരീ...' എന്നാണ് വിളിക്കാറുള്ളത്. പക്ഷേ, വീട്ടിലിരിക്കുന്ന പൊട്ടിയ രണ്ടു കണ്ണാടികളിലും മാറി മാറി നോക്കാറുണ്ടെങ്കിലും എനിക്കിതേവരെ തോന്നിയിട്ടില്ല, ഞാൻ സുന്ദരിയാണെന്ന്. ഓരോരുത്തരും പലരീതിയിലല്ലെ ചിന്തിക്കുന്നത്, സൗന്ദര്യം കാണുമായിരിക്കും. എനിക്കും ചേട്ടനെ ഇഷ്ടമാണ്. ഇടയ്ക്കൊക്കെ വളയും പൊട്ടുമൊക്കെ വാങ്ങിത്തരാറുണ്ടെനിക്ക്. ജോലിയിൽ നിന്ന് പിരിച്ച് വിട്ടുകാര്യം സങ്കടത്തോടെ ഞാൻ ചേട്ടനോട് പറഞ്ഞു. ചേട്ടന്റെയും കൂടെ ആവശ്യമല്ലേ, എന്റെ ജോലിപോകാതിരിക്കുക എന്നത്. കാരണം ഞങ്ങൾക്കു രണ്ടുപേർക്കും ജോലിയുണ്ടായാലേ ഭാവിയിൽ കുടുംബം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകുവാൻ പറ്റുകയുള്ളൂ. ചേട്ടനാണ് ഒരു ബുദ്ധി എനിക്ക്

പറഞ്ഞുതന്നത് - പലരും പറയുന്നത്, എന്റെ ചേട്ടനാണ് നാട്ടിലെ പെൺകുട്ടികൾക്കൊക്കെ ബുദ്ധി ഉപദേശിച്ച് കൊടുക്കുന്നതെന്നാണ്. ചേട്ടനെ സമ്മതിക്കണം, ഇത്രയും ബുദ്ധി തലയിലുണ്ടായിട്ടാണോ മൂന്ന് നാലുപ്രാവശ്യം പത്താം ക്ലാസ്സിലെ പരീക്ഷയെഴുതിയിട്ടും തോറ്റുപോയത് ? ആവോ-എനിക്കറിയില്ല. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞ ബുദ്ധി എനിക്ക് ഇഷ്ടമായില്ല. അത്രയ്ക്കുവേണ്ടായിരുന്നു. കുറേ നിർബന്ധിച്ചതിനുശേഷമാണ് ഞാൻ സമ്മതിച്ചത്, ശരിയല്ലെങ്കിൽപോലും.

ചേട്ടൻ മുതലാളിയെ കാണുവാൻ വരുന്നത് കടയുടെ ചില്ലുവാതിലിൽക്കൂടി ഞാൻ കണ്ടു. ഞാൻ വിറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. മുതലാളിയുടെ ഷർട്ടിനു കുത്തിപ്പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചപ്പോൾ അയാൾ ഞെട്ടിപ്പോയി. ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു- 'ടോ, എന്റെ പെണ്ണിനെ താനിവിടുന്ന് പുറത്താക്കിയാൽ, അവളെ പലപ്രാവശ്യം താൻ പീഡിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് ഞാൻ പോലീസിൽ പരാതികൊടുക്കും.' മുതലാളി ശരിക്കും ഞെട്ടിപ്പോയി. ചേട്ടന്റെ കാലുപിടിച്ചിട്ട് മറ്റാരും കേൾക്കാതെ അയാൾ പറഞ്ഞത്രെ - 'എന്റെ കുടുംബം തകർക്കരുത്. ഞാനൊന്നും ചെയ്തിട്ടില്ല. അവളെ പിരിച്ചുവിടുന്നുമില്ല'. ആ ബുദ്ധി ശരിക്കും ഏറ്റു. പക്ഷെ വേണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീട് അന്നുതൊട്ട് ഇന്നുവരെ എന്നെ കടയിൽ നിന്ന് പരിച്ചുവിടുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. അത്തുറു രൂപ ശമ്പളത്തിൽ കുട്ടിത്തരുകയും ചെയ്തു എല്ലാവർക്കും സ്വന്തം കുടുംബമാണല്ലോ വലുത്.

എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിയുടെ ഇരുവശത്തുമായി വലിയ രണ്ടുനില വീടുകളും ഫ്ലാറ്റുകളുമൊക്കെയാണ്, കുറേനേരത്തേയ്ക്ക് നോക്കി പോകും. എന്റെ കാര്യം കഷ്ടം തന്നെ. ആകെ രണ്ടു മുറികളുള്ള ഓടിട്ട വീടിന്റെ നിലത്ത് പായയിൽ കിടന്നിട്ടും ഞാൻ ഉറങ്ങുന്നില്ലെ? പിന്നെന്താണ് പ്രശ്നം? എങ്കിലും അങ്ങനെയല്ലല്ലോ. ദൈവമേ വല്ല ഭുകമ്പവും വന്ന് ഇതെല്ലാം ഒന്നു തകർന്നിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ ചിന്തിക്കാതിരുന്നില്ല - ശരിയല്ലെങ്കിൽപ്പോലും. പക്ഷെ സംഭവിച്ചത് മറ്റൊന്നാണ്. ഇന്നലെയാണ്ടായ കൊടുങ്കാറ്റിൽ വർഷങ്ങളോളം പഴക്കമുള്ള എന്റെ വീടിന്റെ ഒരുഭാഗം ഇടിഞ്ഞുവീണു. വലിയവീടുകൾക്കൊന്നും സംഭവിച്ചില്ല. ഞാനിനി എന്ത് ചെയ്യും?

ദൈവമേ ഞാൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം തിരിച്ചെടുത്തിരിക്കുന്നു. വലിയ കെട്ടിടങ്ങളൊക്കെ ഉണ്ടാക്കുന്നതിലോ അതിലൊക്കെ ആരെങ്കിലും താമസിക്കുന്നതിലോ എനിക്ക് യാതൊരു കുഴപ്പവുമില്ല. ഇനി ഞാനൊന്നും പറയുന്നില്ല.

എങ്കിലും ദൈവത്തിന് കണ്ണില്ലെ? ഇത്രയ്ക്ക് വലിയ കെട്ടിടങ്ങൾ ചുറ്റും നിൽക്കുമ്പോഴും എന്റെ ചെറിയ വീട് മാത്രം കണ്ടുളളോ, നശിപ്പിക്കുവാൻ. പിന്നെയും അറിയാതെ ഞാൻ ചിന്തിച്ചുപോയി -ശരിയല്ലെങ്കിൽപോലും.

Best Compliments from.....

K.K
DISTRIBUTORS

Cherthala



ഉമേഷ് സാം
ഫൈനൽ ബി. ഫാ.ം.



ഒരു പിടി പൂക്കളും ഒരിറ്റുകണ്ണീരും

അവളോടൊന്നുകഴിയണമെന്നു—
ആ നന്ദുത്ത കഴുത്തിൽ
എന്റെ വിരലുകളുൾന്നു.
ഒടുവിൽ — അതൊരു വിജയമായി.
അവൾ എന്നെന്നേക്കുമായി ഉറങ്ങി.
എനിക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടതോ?

ഒരു പിടി പൂക്കളും ഒരിറ്റുകണ്ണീരും.....



Parackal Distributors

Sanitary Wares & Tiles

Manikath Road, Ernakulam, Cochin - 16.

Phone : 2356474, 2357678, 2356834, Fax : 2356904

Distributors for :

H & R Johnson India Ltd.

Jaquar Bath Fittings

Hindustan Sanitary Wares Industries Ltd.

Aqua Tech Water Tanks

Sakthiman Super PVC Pipes

Nirali, Prince Kitchen Sinks

Shower Panel & Cubicles

Commander Flushing Cisterns etc.



അനിത റ്റി. എൻ.
ഫൈനൽ ബി. ഫാറ.

എൻ എൻ പ്രിയകുടുംകാരി



ദിനങ്ങൾക്കകത്ത് ഭയപ്പെടുന്നത്
 എങ്കിലും ഓർമ്മയ്ക്കുവാൻ കൊതിക്കുന്നുവെന്ന് മനം
 എൻ പ്രിയകുടുംകാരി _____ നീ
 വീടടുത്ത ഓട്ടിന്തിന്നുതിരും സുന്ദരമായ്
 എനിക്ക് നിറഞ്ഞുനിന്നു.
 അറിവിന്റെ ജ്വാലയായ്, അതിരൂ സന്തോഷമായ്
 അണയാത്ത ദീപയായ് വന്നു നീ.
 എൻജീവിത പാതയിൽ വീടടുത്ത പുഷ്പമായ്
 എൻകണ്ണുകളിൽ വെളിച്ചമായ് നിന്നു നീ.
 വീടൊത്ത സ്വപ്നങ്ങളിൽ സ്വാസ്ഥനായ്
 എന്തോടു കൂടെ നിന്നു നീ.
 കണ്ണുകൾ പൊതയിക്കളിച്ചൊരു കാലത്തു നാം
 കടന്നു കടന്നു കയറിയിറങ്ങി
 ഒരുമിച്ചുനാളെന്നും കേൾക്കുന്നതെങ്കിൽ
 ഒരു നല്ല ഭാഗ്യം കോർത്ത് തീർക്കും.
 എന്തിന്റെയും പടിവാതിൽക്കൽ
 തൊഴുതിറങ്ങുന്നെന്നും കൃഷ്ണനെ,
 തിരുവോണത്തോണിയെത്തുന്നതും കാത്തു
 നാളെയോ ഞാനുണ്ടാകുക തള്ളി നീക്കി
 ഭാഗ്യക്കാരായ് ഓരോ ചുവട്ടിൽ നാം
 കൊതിയോടെ ഓടിക്കളിച്ചുവല്ലോ
 കാലം ചക്രത്തിൽ കുരുക്കിൽ പെട്ടു നീ
 എവിടെയോ പോയ്കൊണ്ടുവല്ലോ.
 ഓടിക്കിടയ്ക്കുന്നതും കാറ്റുപോലെ നീ
 ഒരു നിമിഷം കൂടി എന്നുകിടയ്ക്കുന്നതോ
 സ്പർശി ഭണ്ഡപത്തിൽ വിളങ്ങുന്നതോ
 പ്രിയ കുടുംകാരി _____

പുണ്യപുഴയിലെ ലോകത്തേക്ക്

മുഹമ്മദ് ഉനൈസ്. വൈ
ഫൈനൽ ബി. ഫാ.

കോടമണിയിൽ പുതുച്ചേരയ്ക്കു സമീപം ആ ഗ്രാമത്തിലേക്ക് സൂര്യ കിരണങ്ങൾ എത്തുന്നതിനു മുൻപ്, പുഴക്കരയിൽ കൂവുന്നതിനുമുമ്പ്, ആ കൂര ഉണർന്നിരുന്നു. മുതലാളിയുടെ പശുക്കളെ കറക്കാനും തൊഴുത്ത് വൃത്തിയാക്കാനും പുല്ലു ചെത്താനുമായി അവനും എന്നും വെളുപ്പിന് ഉണർന്നിരുന്നു.

അവനും അച്ഛനും വികലാംഗരായ അമ്മയുമടങ്ങിയ ആ കൂരയുടെ ഏക വരുമാനം അച്ഛന്റെ ഈ ജോലിയായിരുന്നു. അച്ഛന്റെ ആരോഗ്യത്തെയാർത്ത്, അമ്മയുടെ കണ്ണുനീരോർത്ത്, അവൻ അതിരാവിലെ പുല്ലുചെത്താനിറങ്ങും. എങ്കിലും എന്നും ആ വീട്ടിൽ ദാരിദ്ര്യം തളംകെട്ടിനിന്നിരുന്നു.

പഠിക്കാൻ മിടുക്കനായിരുന്ന അവൻ എന്തിനും മുൻനിരയിലായിരുന്നു. തന്നെക്കൊണ്ടാവും വിധം അവനെ പഠിപ്പിക്കാൻ, നിരക്ഷരനായ ആ പിതാവ് ശ്രമിച്ചിരുന്നു. മുതലാളിയുടെ മകനെപ്പോലെ അവനേയും ഒരു ഡോക്ടറാക്കാൻ ആ പിതാവ് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ അതിലേക്കുള്ള കടമ്പ എത്ര വലുതാണെന്ന് ആ സാധുവിന് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിന്റെ ഉന്നത പരീക്ഷയായ മെഡിക്കൽ എൻട്രൻസ് പാസാക്കാൻ മറ്റു മാതാപിതാക്കൾ കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന കോപ്രായങ്ങൾ അവന്റെ അച്ഛൻ കണ്ടിട്ടോ, കേട്ടിട്ടോ ഇല്ല.

പഠനത്തിൽ ശ്രദ്ധയൂന്നുന്ന അവൻ തന്റെ പിതാവിനെ ബുദ്ധിമുട്ടിയ്ക്കാൻ ഒരിക്കലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. ആ ചെറുപ്രായത്തിലെ അവൻ മണ്ണിന്റെ മണമറിഞ്ഞു. വിശപ്പിന്റെ ഗന്ധമറിഞ്ഞു. അദ്ധ്വാനത്തിന്റെ മുഖ്യമറിഞ്ഞു. പഠിത്തവും പണിയും അനായാസമായി അവൻ കരുതിയിരുന്നു. മാതാപിതാക്കൾക്ക് വയറു നിറയെ ഭക്ഷണം നൽകി, ഒരു കൂര പണിഞ്ഞ് സുഖമായി ജീവിക്കാൻ, തന്റെ പഠനം ഒരു തടസ്സമായി മാറുന്നുവെന്ന് അവന് തോന്നിത്തുടങ്ങി. അവൻ തന്റെ പിതാവിന്റെ ഒട്ടിയ വയറിൽ തല വെച്ച്, അച്ഛന്റെ മുക്കിലെ മറുകിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു, "ഞാൻ പഠിത്തം നിർത്താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എനിക്ക് പകലും ജോലിക്ക് വരണം."

പക്ഷെ ആ വാക്കുകൾ അച്ഛന്റെയുള്ളിൽ ആഴത്തിൽ മുറിവേൽപ്പിച്ചു. തന്റെ കഴിവില്ലായ്മയിൽ ആ പിതാവ് അത്യധികം വ്യസനിച്ചു. തന്റെ നൊമ്പരങ്ങൾ അടക്കി, മകന്റെ തലയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു - "അതു പറ്റില്ല, ന്റെ മോൻ നന്നായി പഠിക്കണം, പഠിച്ച് പഠിച്ച് ഒരു ഡോക്ടറാവണം". ഒരിക്കലും എത്തിപ്പിടിക്കാനാവാത്ത ആ അച്ഛന്റെ ആഗ്രഹം,



തന്റെ ആഗ്രഹങ്ങളെ മറച്ചു കളയുമെന്ന് അവൻ യേശുവിനെ ചിന്തിച്ചു. ചിന്തിച്ചു മുഴുകിയിരുന്ന അവനെ ഉണർത്തിക്കൊണ്ട് അച്ഛൻ തുടർന്നു - "ന്റെ മോൻ ഡോക്ടറായിട്ടു വേണം അച്ഛന്റെ വയറ്റിലെ ഈ വടു ചികിത്സിച്ചു സുഖപ്പെടുത്താൻ". പണ്ടേപ്പോഴോ പശുവിന്റെ കുത്തുകൊണ്ട് മുറിഞ്ഞ വയറാണ്, ഇന്നും പഴുത്തിരിക്കുന്നു.

കഷ്ടപ്പാടും പട്ടിണിയുമായി കാലം കടന്നു പോകുമ്പോഴും അവൻ കഷ്ടപ്പാടില്ലാത്ത ഒരു ലോകത്തെപ്പറ്റി സങ്കല്പങ്ങൾ നെയ്തുകൂട്ടുമായിരുന്നു. എന്തൊരു സുഖം! ഒന്നുമറിയാത്ത ജീവിതം.....

കാലം കടന്നുപോയി. ഋതുഭേദങ്ങൾ മാറി വന്നു. പട്ടിണിയും ദാരിദ്ര്യവും തഴച്ചു വളർന്നു. കൊടിയ പട്ടിണിയിലും അവന്റെ അച്ഛൻ, മകന്റെ പഠനം മുടക്കിയിരുന്നില്ല. പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രമങ്ങൾ ഒന്നിനും പോന്നതായിരുന്നില്ല. ഒടുവിൽ മകന്റെ പഠിപ്പിനായി അദ്ദേഹം മുതലാളിയുടെ മുന്നിൽ ഇരന്നു. പക്ഷെ അയാളുടെ രോദനം മുതലാളി ചെവികൊണ്ടില്ല. ഒടുവിൽ ശല്യം സഹിക്കാനാവാതെ മുതലാളി പറഞ്ഞു. "നിന്റെ മകന്റെ കാര്യം ഞാൻ ഏറ്റെടുക്കാം, അവനെ ഞാൻ പഠിപ്പിച്ചോളാം, നീ നിന്റെ ഒറ്റക്കൊലി പെണ്ണിനേയും കൊണ്ട് എവിടെയെങ്കിലും പോയി ജീവിച്ചോ." മകനെ പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ദുഃഖം വകവയ്ക്കാതെ ഭദ്രമായ അവന്റെ ഭാവി ആഗ്രഹിച്ച് ആ പിതാവ് അതിനു സമ്മതിച്ചു. തന്റെ മകന്റെ കവിളത്ത് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മ വെച്ച് തേങ്ങിയപ്പോഴും ആ പിതാവ് ഒന്നാശ്വസിച്ചു, ഒന്നാഗ്രഹിച്ചു - തന്റെ മകൻ പഠിച്ചു മിടുക്കനായ ഒരു ഡോക്ടറായി ഒടുവിൽ തന്നെത്തേടി വരും. അന്ന് ഞങ്ങൾ സുഖമായി ഉറങ്ങും ആശ്വാസങ്ങളും നെടുവീർപ്പുകളുമായി അയാൾ പടിയിറങ്ങി.

മുതലാളിക്ക് അവനൊരു ഭാരമായി മാറി. ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം അവനെ അനാഥാലയത്തിലേക്ക് അയച്ചു. മുതലാളിയുടെ കൈയ്യിൽ എല്ലാം ശുഭം. ആശ്വാസത്തിന്റെ നെടുവീർപ്പുകൾ.....

അനാഥാലയത്തിൽ നിന്നുവളർന്ന അവനുചുറ്റും മാതാപിതാക്കളില്ലാത്ത ഒരുപറ്റം കുട്ടികളായിരുന്നു. മാതാപിതാക്കളുണ്ടായിട്ടും ഇല്ലാത്തവനായി അവനും അവിടെ വളർന്നു. പ്രാർത്ഥനകളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യം അവനില്ലാതായപ്പോൾ അവന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് ചിറകുമുളച്ചു തുടങ്ങി. അവൻ നന്നായി പഠിച്ചു. ഉന്നതങ്ങളിലേയ്ക്ക് കൈയ്യെത്തിക്കുവാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു.

ഒടുവിൽ അവൻ തന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ നേടിയെടുത്തു. അകലങ്ങളിലെവിടെയോ ഉള്ള തന്റെ പിതാവിന്റെ തോരാത്ത പ്രാർത്ഥനയുടെ ഫലമാണിതെന്ന് അവൻ വിശ്വസിച്ചു. കൊച്ചുഡോക്ടർമാരെ പഠിപ്പിക്കാൻ കിട്ടിയ ജോലിയിൽ, ഉന്നതമായ ശമ്പളത്തിൽ, അവനോർത്തു - പണ്ട് താനാശിച്ച ലോകത്താണ് ഞാനിന്നെന്ന്. കഷ്ടപ്പാടുകളും ദുരിതങ്ങളുമില്ലാത്ത ഉദാത്തമായ ഒരു ലോകത്ത്.

പിറ്റേന്ന് പഠിപ്പിക്കാനായി അവൻ ക്ലാസ്സിലെത്തി. മനുഷ്യനെക്കുറിച്ചും മനുഷ്യ ശരീരത്തെക്കുറിച്ചും അവൻ ക്ലാസ്സെടുത്തു. യഥാർത്ഥ മനുഷ്യന്റെ ജീവനെന്ന മഹത്തായ സത്തയെ ഉററ്റിയെടുത്ത് ശരീരം ദ്രവിക്കാത്ത ലായനികളിൽ മുക്കി ചില്ലു കുട്ടിലടച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നു. ജീവനുള്ള ആർക്കൊക്കെയോ നോക്കി മനസ്സിലാക്കുവാൻ. തങ്ങളുടെ ശരീരത്ത് ഇരുപത്തിനാല് മണിക്കൂറും പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ മുന്നിൽ കണ്ട് അവർ പഠിക്കുന്നു. അതിനെക്കുറിച്ച് പഠിപ്പിക്കുവാനായി ചില്ലുകുട്ടിനരികിലെത്തിയ അവൻ സ്തബ്ധനായി നിന്നുപോയി. സാമാന്യം പ്രായം തോന്നുന്ന ഒരു ജഡം. തരിച്ചുനിന്നുപോയ അവൻ ആ ജഡത്തിലേക്ക് സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. മുക്കിനിരുവശവും മറുകുള്ള ആ ജഡത്തിന്റെ വയറ്റിലേക്ക് അവൻ ഇമവെട്ടാതെ നോക്കി നിന്നു. മരിച്ചിട്ടും മരിക്കാത്ത ഒരു വടു, ജീവന്റെ സ്വപ്നം പോലെ തുടിക്കുന്നതായി അവൻ തോന്നി. പിന്നെയവൻ അവിടെ നിന്നില്ല.

തന്റെ ലോകത്ത് കഷ്ടപ്പാടുകളും ദുരിതങ്ങളും ഇപ്പോഴുമുണ്ട്. അവയൊന്നുമില്ലാത്ത ഒരു ലോകത്തെ അന്വേഷിച്ച്, തന്റെ സങ്കല്പങ്ങളിലെ ലോകത്തെ അന്വേഷിച്ച് അവൻ യാത്രയാരംഭിച്ചു...

MONOGRAPH ANALYSIS OF TABLETS I.P

Verification

- Common Name : നാട്ടുരാജാവ് tablets I.P
- Generic Name : രാജാവിന്റെ മകൻ
- Label Claim : each tablet contains ജയിംസ്ബോൺ 007 gm
- Colour : ബ്ലാക്ക് USP
- Dose : ഡോ. പശുപതി പറയുന്നതു പോലെ
- Storage : ഈ തണലിൽ ഇത്തിരി നേരം
- Warning : കാർഷ്യം നിസ്സാരം, പ്രശ്നം ഗുരുതരം
- Manufactured by : ചരിക്കാത്ത ചന്തു,
മേലേപ്പറമ്പിൽ ആൺ വീട്
മുത്താരംകുന്ന്. P.O
ഇൻ ഹരിഹർ നഗർ
- Batch No : കാക്കത്തൊള്ളായിരം
- Mfg date : ഏപ്രിൽ 18
- Exp date : ഏപ്രിൽ 19
- MRP Rs. : മൂന്നരക്കോടിയും മൂന്നുറ് പവനും

Appearance

- Shape : താളവട്ടം
- Odour : odour of ചെമ്മീൻ

Identification

Experiment	Observation	Inference
Boil 2.5 gm of കിരീടം and 3gm of ചെങ്കോൽ . Cool and then add powdered മുല്ലമോതിരം	Appearance of പാണിപ്പട	Presence of നാട്ടുരാജാവ്

Standardisation

Contents of Conical flask	Initial Volume	Final Volume	Indicator	Colour Change
ചക്കിക്കൊത്ത ചകരൻ 10 gm + തേനും വയമ്പും 30 ml	ഒന്നാമൻ	മൂന്നാമതൊരാൾ	പച്ചക്കുതിര	നീലാകാശം ചുവന്നപ്പോൾ

Assay

Contents of Conical flask	Initial Volume	Final Volume	Indicator	Colour Change
നാട്ടുരാജാവ് 10 gm + 2gm ചോക്ലേറ്റ് and 1gm മുല്ലവള്ളിയും തേൻമാവു	മുതലം	നാലുപെണ്ണുങ്ങൾ	ചെമ്പരത്തി	വർണ്ണപ്പകിട്ട്

നാലുപെണ്ണുങ്ങൾ X 1942 എ ലത സ്റ്റോറി X Normality of ചക്കിക്കൊത്ത ചക്കരൻ
(Titre Vol) (Eqnt: factor)

% purity = _____ X 100

ആയിരപ്പം X Actual Normality of ചക്കിക്കൊത്ത ചക്കരൻ
(Wt. taken)

REPORT

The Percentage purity of given നാട്ടുരാജാവ് I.P contains = ഒന്നു മുതൽ പൂജ്യം വരെ % w/w

ശ്രീജ എസ്. കുമാർ, സിർവിയ ബിന്ത്, അനിത റ്റി. എൻ.
ഹൈന്തൽ ബി. ഫാ.

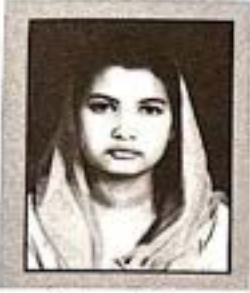
Best Compliments from.....

- Air Tickets
- Passports
- Emigration Clearance
- Visa Stamping etc...

Associated Air Travels

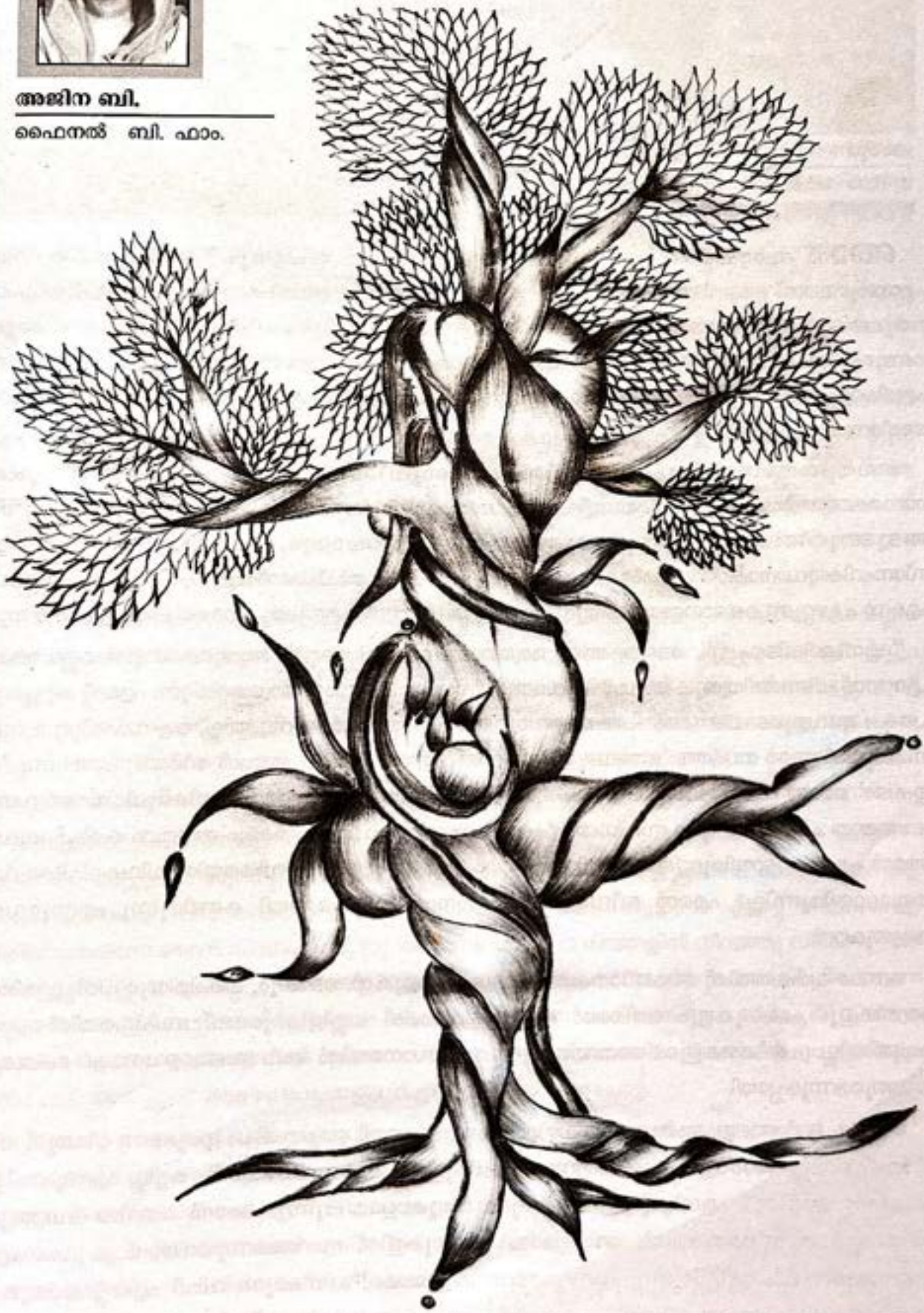
Vellakkinar Junction, Alappuzha

Ph : 0477 2251707, 2264396



അജിന ബി.

ഹൈന്ദവ ബി. ഫാ.ഓ.





അരുണ രാജൻ
മൂന്നാം വർഷ ബി. ഫാം

ഞാൻ അറിയുമായിരുന്നില്ലല്ലോ !!!

ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ അറിയുമായിരുന്നില്ല; നിങ്ങൾ തീരെയും. 'അറിയുമായിരുന്നില്ല' എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിച്ചത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുപോലുമില്ല എന്നല്ല; ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട് ഒരുപാട്, ഒരുപാട്, ഒരുപക്ഷേ - എന്നേക്കാളധികമായി. എന്നിട്ടും ചുറ്റും ചിന്നുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന രണ്ടുപൈതലുകൾക്കു മുൻപിൽ അർത്ഥമറിയാതെ ചായം തേയ്ക്കേണ്ട അവസ്ഥയായിരുന്നു എന്നിക്കപ്പോൾ. പവച്ചിറക്കിയിട്ടും തികട്ടിവരുന്ന കലാലയ ഓർമ്മകളിലെ, അഭിനയമെന്തെന്നറിയാത്ത അഭിനേത്രി.

രസതന്ത്രത്തിന്റെ കൂച്ചുവിലങ്ങിൽ തളർന്നുവീണു ഞാനുറങ്ങുകയായിരുന്നു. ആ അന്ധകാരത്തിൽ ഞാൻ തനിയെ. ജീവിക്കുവാനോ, മരിക്കുവാനോ എനിക്ക് ശ്രാന്തിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. അടുത്തുനിൽക്കുന്ന കൂട്ടുകാരുടെ മുഖങ്ങളിൽപോലും, സ്നേഹിക്കാനറിഞ്ഞിട്ടും സ്നേഹിക്കുവാനാകാതെ നിൽക്കേണ്ടിവന്ന എന്റെ സ്വന്തം അച്ഛന്റെയും, വൈരാഗ്യബുദ്ധിയോടെ എന്നെ ചുഴറ്റുന്ന രണ്ടാനമ്മയുടേയും ഭാവവൈകൃതങ്ങൾ, എനിക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നില്ല.

“എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു”. അതെ; അതു മാത്രമാണ് ലക്ഷ്മി കേട്ടത്. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ അവൾ എന്നോട് പിണങ്ങിയതും. അവൾ പാവമാണ്, സ്നേഹിക്കുവാൻ മാത്രമറിയുന്ന എന്റെ കൂട്ടുകാരി. പക്ഷേ അവളുടെ പിണക്കം - അതു വെറുതെയാണ്. അവൾ അറിഞ്ഞില്ല, ആ വാക്കിനു മുമ്പിൽ നിരഞ്ജൻ സാർ ചേർത്ത 'താനെഴുതിയ കവിത' എന്ന വാചകം. അവൾ തീർത്തു പറയുന്നു, 'ആ ഇഷ്ടം' ഞാൻ അത് അവളോട് മറയ്ക്കുവാൻ പാടില്ലായിരുന്നുവെന്ന്. എനിക്ക് ചിരിയാണ് വന്നത്, ഭ്രാന്തമായ ചിരി. കാണുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾക്കും, എഴുതുന്ന കവിതകൾക്കും അർത്ഥം കൽപ്പിക്കുവാൻ ഞാൻ പുറകോട്ടായിരുന്നില്ല. എന്നിട്ടും ഞാൻ എന്നേ, എന്റെ ജീവിതത്തിന് വിലകല്പിക്കുവാൻ തയ്യാറായിരുന്നില്ല? എന്റെ ജീവിതത്തെ ഞാനത്ര തുച്ഛമായി കണ്ടിരുന്നു എന്നുവേണം കരുതുവാൻ.

ഒന്നാം വർഷത്തിൽ അവസാനപരീക്ഷയുടെ നാളുകൾ. ഞാനും, ലക്ഷ്മിയും പഠിച്ചു തീർത്ത രാത്രികളും പകലുകളും ഒരിക്കൽ ഞങ്ങളെന്നോക്കി പല്ലിളിക്കുമെന്ന് സ്വപ്നത്തിൽപോലും കരുതിയില്ല. പ്രതീക്ഷകളുടെ അനന്തതയുടെ അവസാനത്തിൽ അവ ഞങ്ങളെ നോക്കി കൊഞ്ചണം കൂത്തുമെന്നുറപ്പായി.

“ഒരു പേപ്പർ അല്ലെ, അതുപോയ വഴിയെ തന്നെ പോയി, ഒരുപുഷ്പം ഇറുക്കണ രീത്യേല് നിന്റെ കയ്യേല് വെച്ചുതരാം”. സ്നേഹിക്കുന്ന ആൺകുട്ടികളുടെ സ്വരം ഞാൻ കേട്ടില്ല എന്നു നടിച്ചില്ല. കാരണം അവരും എനിക്ക് എന്റെ സുഹൃത്തുക്കളായിരുന്നു. ഞാൻ നേടിയ സ്വത്തുകൾ സ്വന്തമല്ലാത്ത ജീവിതത്തിൽ, അല്പമായ വാക്കുകളിൽ സ്വന്തമെന്നുപറയാൻ..... എന്താ ഞാനങ്ങനെ വിചാരിച്ചിരുന്നു. എന്നുമെന്നെ കളിയാക്കി ചിരിക്കുന്ന വിധി എന്റെ കാതുകളിൽ വെറുതെ മുളി - “വേണ്ട, നീയതു ചെയ്യേണ്ട”. എനിക്ക് ആ വിധിയോട് സ്നേഹമായിരുന്നു, കാരണം

മറ്റൊരുപാഠം പറഞ്ഞു തന്നതും ആ വിധി തന്നെയായിരുന്നു. എന്നെ നഷ്ടപ്പെടുത്തുവാൻ, ഞാൻ ചെയ്ത പ്രവൃത്തി എനിക്ക് നഷ്ടമായി ഭവിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു കരയാൻ കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, അച്ഛനും, ലക്ഷ്മിയും ഒരുപാട് കരഞ്ഞു.

നിരന്തരം സാർ വന്നിരുന്നു. സ്വരം ഇടറിയെന്ന് ലക്ഷ്മി പറഞ്ഞു. അന്നാണ്, അന്നു മാത്രമാണ് ആകണ്ണുകളിൽ ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയത്. എനിക്ക് മനസ്സിലാകുന്നതിനേക്കാൾ ഏറെയായിരുന്നു ഭാവങ്ങൾ. അതോ, എന്റെ തോന്നൽ മാത്രമോ? എന്റെ തോന്നലുകളെ ലക്ഷ്മി ശരി വച്ചപ്പോൾ, എന്നിൽ ഞാൻ നട്ടിട്ടില്ലാതിരുന്ന ചെടികൾ പുത്തുവിടർന്നു കാണണം. ഒരു ജന്മം കൂടി ഞാൻ, വീണ്ടും ഞാനായി ജനിച്ചു കാണണം.

ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥങ്ങളിലേക്ക് വീണ്ടും ഇറങ്ങിച്ചെല്ലുവാൻ ഞാൻ കാണിച്ച ധൈര്യത്തിന്റെ ഉറവിടം, ഞാനറിയാതെ എന്നിൽ വിടർന്ന അതേ പൂഷ്പങ്ങളായിരുന്നു, ഞാനറിയാതെ വന്ന അതേ വസന്തമായിരുന്നു. സ്നേഹിക്കാൻ മറന്നുപോയവയൊക്കെയും ഞാൻ പിന്നീട് സ്നേഹിച്ചു. വെറുക്കുവാൻ എനിക്ക് - ആരും - ഒരിക്കലും - ഉണ്ടായിരുന്നില്ലല്ലോ.

പിന്നീട് ജീവിതത്തിൽ നേട്ടങ്ങളായിരുന്നു. എനിക്ക് അളക്കാൻ കഴിയാത്ത ഞാനെന്ന അർത്ഥം എന്നെക്കൊണ്ടു ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത അത്യർത്ഥങ്ങൾ... ആ അർത്ഥങ്ങൾക്കു പിൻപിലും, ഞാനറിയാതെ ഓടിയെത്തിയ, വിടർന്ന വസന്തത്തിന്റെ നറുമണം അലയടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

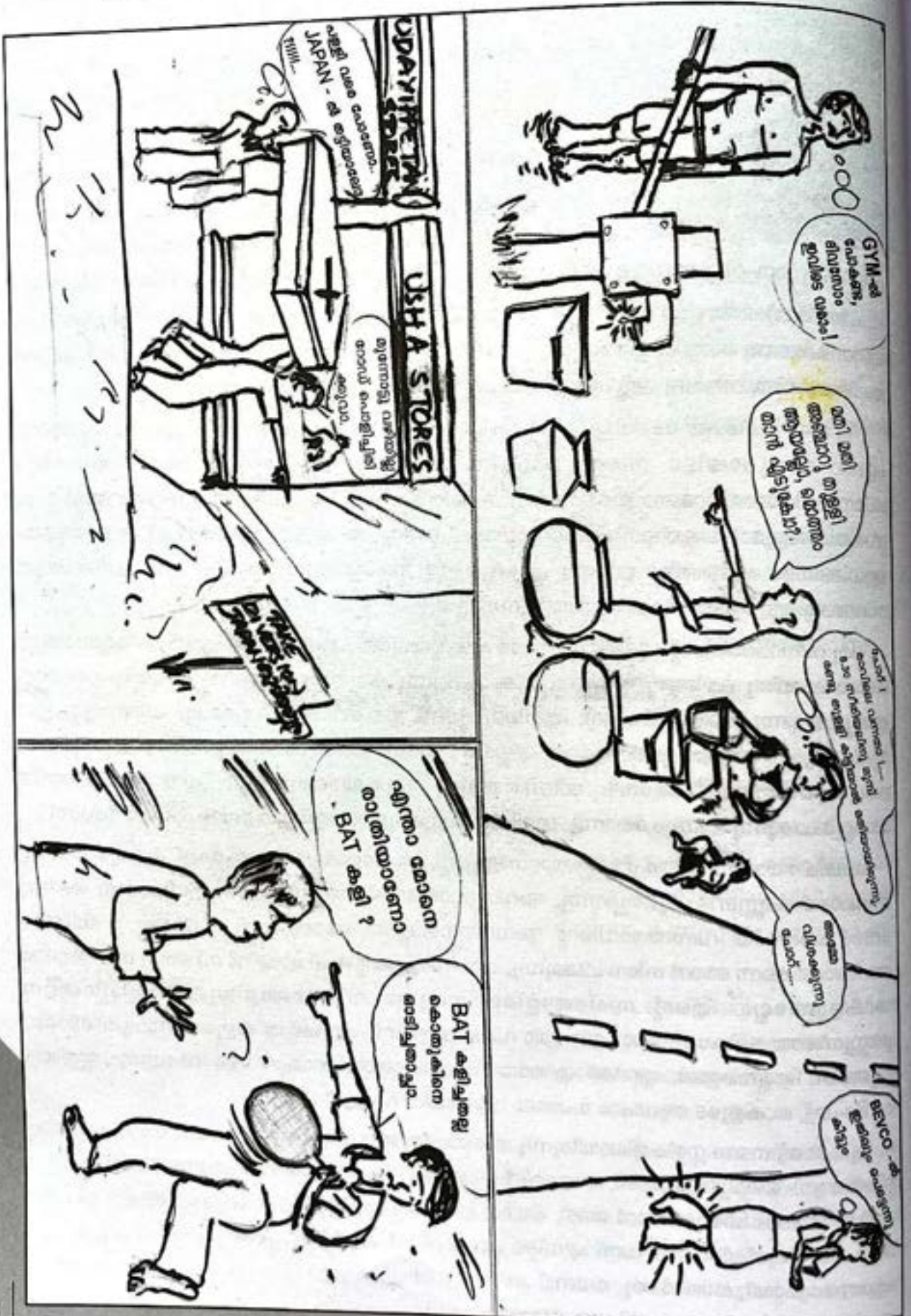
“നിനക്കൊരിക്കൽ ചോദിച്ചു കൂടെ? എത്രയോ തവണ നീ കാണുന്നു, ഒരു ദിവസത്തിൽ? എത്ര കാര്യമായിട്ടാ നിന്റെ പ്രവൃത്തികളെ കാണുന്നതും, ഉപദേശിക്കുന്നതും. സ്നേഹമില്ലാഞ്ഞിട്ടാണോ ഇതൊക്കെ?” ലക്ഷ്മിക്കു സംശയങ്ങൾ വഴിമാറിയില്ല. അവൾ ആ സംശയങ്ങളുമായി ഏറെനേരം എന്റെ പിറകേ നടന്നു. അവളുടെ സംശയങ്ങൾ എന്റേതാകാൻ അധികനേരം എടുത്തില്ല. തുറന്നു പറയട്ടെ, ആ സംശയങ്ങൾ എനിക്ക് താലോലിക്കാവുന്ന സന്തോഷങ്ങളായി മാറിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു.

ഒരു വസന്തരാവിന്റെ പുലരിയിൽ സാർ എന്റെയടുത്ത് പറഞ്ഞു. “ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നതെല്ലാം ഞാൻ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞു. നഷ്ടപ്പെട്ടേക്കാം എന്നു കരുതിയ ഒരു ജീവൻ പുതിയ ഉണർപ്പും ഇപ്പോൾ തന്നു. പിരിയുകയാണ്; എനിക്കുറപ്പുണ്ട് ഈ ജീവിതം ഒരിക്കലും പിന്നോട്ടല്ല, ഇനി മുൻപോട്ടാണ് സഞ്ചരിക്കുക”. എന്റെ എല്ലാ നേട്ടങ്ങളും തന്നെ നഷ്ടങ്ങളായി പോകുന്നുവെന്നു തോന്നിയെനിക്ക്. ഞാനീ ജീവിതത്തിൽ ഏകയാണെന്നും, ഈ ലോകത്തിൽ തോറ്റുപോകുന്നുവെന്നും തോന്നി. എനിക്ക് വെറുക്കുവാനാണ് ഈ ലോകം എന്ന് തോന്നി.

ലക്ഷ്മിയോട് പറഞ്ഞപ്പോൾ, ഞാനൊളിച്ചില്ല; അവളോടല്ലാതെ ആരോട് പറയും ഞാൻ? - അവൾക്ക് കണ്ണുനീർ കൂടെപ്പിറന്നു. അവൾ പാവമാണ്, അവൾക്ക് സ്നേഹിക്കാനേ അറിയൂ. നേരം വൈകിയ വസന്തരാവിന്റെ അവസാനങ്ങളിൽ ഞാനെഴുതി - എന്റെ നഷ്ടങ്ങളെ അറിയാതെതന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു, കാരണം എന്റെ നഷ്ടങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത് താങ്കളാണല്ലോ. എന്റെ നഷ്ടങ്ങളിലെ നന്നുത്ത വികാരങ്ങളിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന കണ്ണുനീർത്തുള്ളികളേക്കാൾ എത്രയോ വിലപ്പെട്ടതാണ്, എനിക്ക് താങ്കളുടെ നിർവൃതി നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരി.. എന്നേക്കാൾ, എനിക്ക് എത്രയോ വിലപ്പെട്ടതാണ് താങ്കൾ - ഞാൻ വളരും, ഇനിയും മുൻപോട്ട്, താങ്കളുടെ ആഗ്രഹം പോലെ, വളരെയധികം മുൻപോട്ട്.

മുൻപോട്ട് നടന്ന വഴികളിലായിരുന്നു അറിയാതെ ഈ കണ്ടുമുട്ടൽ. അതെ, ഞാൻ.....ഞാൻ നടന്നെത്തി- ലക്ഷ്യങ്ങളിലേക്ക്, താങ്കളാഗ്രഹിച്ചതുപോലെ ജീവിതത്തിൽ എന്നെക്കൊണ്ട് നേടാൻ കഴിയുന്നതൊക്കെയും ഞാൻ നേടി. പക്ഷേ ഈ ലോകത്തിന്റെ മുടുപടങ്ങൾ നീക്കി ഇപ്പോൾ താങ്കൾക്കു മുൻപിൽ ഓടി വന്ന് എനിക്ക് പറയാൻ കഴിയുന്നില്ലല്ലോ. ‘ഞാൻ വിജയിച്ചുവെന്ന്. എന്നേക്കുമായി താങ്കൾക്കു വേണ്ടി ഞാൻ വിജയിച്ചുവെന്ന്. കാരണം, ഞാൻ താങ്കളെ അറിയുമായിരുന്നില്ലല്ലോ, ഒരിക്കലും അറിയുമായിരുന്നില്ലല്ലോ !!!’

നിറ്റിൻ ജോസഫ് പനയ്ക്കൽ
ഹൈനൽ ബി. ഫാ



**Endless Possibilities.....
Begin here.**



LABOMED

Research, Phase Contrast,
Fluorescent,
Tissue Culture & Stereo Zoom
Microscopes



MicroTech

Microtomes (Germany)

Application Areas

Microbiology
Botany, Biochemistry,
Clinical Pathology &
Pathology, Soil Analysis
Pharmacology & Pharmacy Labs
Physiology, Anatomy
Zoology, Biotechnology
Veterinary &
Animal science



**PHOTOCHEM
/ AIMIL**

Flame Photometer,
Calorimeter



SHIMADZU

Electronic Balance &
Spectrophotometer



BLUE STAR

Micro Slides &
Cover Glasses



YORCO

Histo Pathological &
Laboratory Equipments

Vision for excellence



UNIVERSAL AGENCIES

PALAKKAL ANGADI, TRICHUR - 680 001

Ph. : + 487-2440319, 2427031, Fax : +487 - 2427038.

e mail : uniage@gmail.com, universeal@sancharnet.in

ANI
NANDAVANAM
(VATTUKULATHIL)

Ph : 04829 268561
9447356113
9447781561

നന്ദുസ്

EARTH MOVERS

South Kallara, Kottayam - 686 611



മെറ്റൽ, മണൽ, പുഴി, ഗ്രാവൽ, കരികല്ല് - എന്നിവ
ഓർഡർ അനുസരിച്ച് എത്തിച്ചു കൊടുക്കപ്പെടും

**We Undertake Earth Filling and Leveling
- JCB, Tipper for Hire**



നാടകം



ബെന്നി ജോർജ്ജ്

ഫൈനൽ ബി. ഫാ.ഓ.

അടുത്ത ബെല്ലോടു കൂടി 'നാടകം' ആരംഭിക്കുകയായി
 കഥയുടെ ആദ്യ ദാഗത്തിൽ ആടിത്തീർത്ത വേഷങ്ങൾക്ക്
 ആനന്ദത്തിന്റെ നിറപ്പകിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.....
 ചിരിയുടെസന്തോഷത്തിന്റെയും അലകൾ സദസ്സിലും സജീവം
 രണ്ടാം കാണിഡം ആരംഭത്തിൽത്തന്നെ
 വേദന രംഗപ്രവേശനം ചെയ്തു
 വേഷക്കാരുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും സദസ്സിലേയ്ക്കും അത്ഭു പടർന്നു
 എങ്കിലും അങ്ങിങ്ങ ചിരിയുടെ സ്പർശവും ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു
 വേദിയിൽ വേഷങ്ങളുടെ കളിയാട്ടം -
 എന്തിനെന്നോ എങ്ങനെന്നോ എന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ അവശേഷിപ്പിച്ചു .
 ട്രൂവിൽ നാടകം പര്യവസാനത്തിലേക്ക്
 വേഷങ്ങൾ പലതും അപ്രത്യക്ഷമായിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു
 രൊൾ മാത്രം ബാക്കി
 വേദനയുടെ അലകൾ അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ കാണാമായിരുന്നു,
 എങ്കിലും സദസ്സർ ചിരിയുടെ ലഹരിയിലായിരുന്നു.
 ക്ഷണനേരങ്ങൾക്കിടവുനം നാടകത്തിന്റെ 'പേര്'
 ഉച്ചരാഷിണിയിലൂടെ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു

'ജീവിതം'

ആ രാത്രിയിൽ.....



രോഹിണി എസ്. നായർ
ഒന്നാം വർഷ ബി. ഫാ

ദ്രിഢവളെന്നും ആ വീട്ടിലെ തടവറയിലായിരുന്നു. തുണയ്ക്ക് ആരോരുമില്ലാതെ അവൾ ആ വീട്ടിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടി. പകലും രാത്രിയും ഉറങ്ങാതെ, അല്പം സ്വാതന്ത്രത്തിനുവേണ്ടി അലഞ്ഞു.

ഒരുനാൾ അവൾ ആഗ്രഹിച്ച സ്വാതന്ത്ര്യം അവളെ തേടിയെത്തി. ആ രാത്രിയിൽ അവൾ അവിടെ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടു. വിജനമായ വീഥികളിൽ അവളുടെ കണ്ണുകൾ ആരെയോ തേടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. രാത്രി ആയതിനാൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത പരിഭ്രമം അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ കാണുവാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നു.

ടപ്.....ടപ്..... ആ ശബ്ദം അവളുടെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങിക്കേട്ടു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ അവിടേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു. ശബ്ദം കൂടുതൽ മുഴക്കത്തിൽ കേട്ടുകൊണ്ടേയിരുന്നു. പൗരൂഷമുള്ള മുഖം, അജാനുബാഹുവായ ഒരുവുകുതി കാക്കി വസ്ത്രം ധരിച്ച് അവളുടെ മുമ്പിൽ എത്തിച്ചേർന്നു.

അയാളുടെ ആഗമനം അവളുടെ മനസ്സിൽ കുറേ ഉത്തരമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങൾക്ക് കാരണമായി. അവളുടെ ദയനീയത അദ്ദേഹം വീക്ഷിച്ചു. അവളുടെ അഴുക്കുപുരണ്ട ശരീരവും നിർവ്വീകാരമായ കണ്ണുകളും അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധിച്ചു. വിശപ്പ് അവളെ വേട്ടയാടുന്നു എന്ന വാസ്തവം അദ്ദേഹത്തിന് അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് വായിച്ചെടുക്കുവാൻ സാധിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിലിരുന്ന പൊതി അവൾക്ക് നൽകി. അവൾ പരിസരം മറന്ന് ഭക്ഷണം കഴിച്ചു.

പിന്നെ അവളുടെ മനസ്സിൽ വലിയൊരു ചോദ്യമായിരുന്നു അവശേഷിച്ചത്. നന്ദിയെങ്ങനെ പ്രകടിപ്പിക്കുമെന്നറിയാതെ അവൾ അദ്ദേഹത്തെ തന്നെ നോക്കി നിന്നു. അവൾ അദ്ദേഹത്തിനോട് നന്ദിപറഞ്ഞപ്പോൾ, അവളുടെ മധുരമായ ശബ്ദം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങിക്കേട്ടു. അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

ബൗ.....ബൗബൗ

ബൗ.....ബൗബൗ.....

ചീകിമിനുസ്സുപ്പെടുത്തിയ രോമങ്ങളാൽ നിറഞ്ഞ അവളുടെ വാലിന്റെ ചലനം, നന്ദിയായി പ്രതിഫലിച്ചു. ഭക്ഷിക്കുവാൻ വിട്ടുപോയ എല്ലിൻ കഷ്ണങ്ങൾ വായിലെടുത്തുകൊണ്ട്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ അവളും നടന്നുനീങ്ങി.

ഒരു ദിനം, പ്രഭാതഗീതം കേട്ടു -
ഞാനുണർന്നു.

മരിച്ച രാവിന്റെ അവമണ്ഡലമായി
വീണ്ടും ഒരു പുലരികൂടി

ഉറക്കം വിട്ടുമാറാത്ത എന്റെ കണ്ണുകൾ
പുലരിയെ ചൂഴ്ന്നു നോക്കി
നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളിലൂടെ പകൽ മങ്ങിയിരുന്നു
എങ്കിലും എന്റെ നീലജാലകവിരിക്കെപ്പുറം
ലോകം തെളിഞ്ഞതായിരിക്കുമെന്നു കരുതി
യാത്രികമായ മറ്റൊരു ദിനംകൂടി
പിന്നതെല്ലാം നിശബ്ദം

എന്റെ നാവും എന്റെ കാതും
ഇവിടെ ശൂന്യമായിരുന്നു.

എങ്കിലും വെളിച്ചത്തെ പുൽകാൻ
ഞാനെന്റെ കണ്ണുകൾ തുടച്ചെടുത്തു
എനിക്കു ചുറ്റും പുഞ്ചിരിക്കുന്ന ചുണ്ടുകളും
അവയ്ക്കു മുകളിൽ കാപട്യത്തിന്റെ
കണ്ണുകളുമായിരുന്നു.

ഞാൻ ഉള്ളിലെ കരച്ചിൽ മറച്ച്
വെളുക്കെച്ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

എങ്കിലും പാതി മയങ്ങിയ എന്റെ കണ്ണുകളിൽ
നഷ്ടങ്ങളുടെ കഥയായിരുന്നു.

മുല്ലയും മുകുന്ദിയും പൂത്തിരിക്കുന്നു.

ഓണം വന്നു, പോയി

മറ്റൊരു വിഷുവിനായ്

കണിക്കൊന്ന പൂക്കുന്നതും കാത്ത്
ഞാനീ ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിച്ചായി.

ജന്മങ്ങളുടെ വേദന പേറുന്ന
തെരുവോരങ്ങൾ കാണാതിരിക്കാൻ
ഞാനെന്റെ കണ്ണുകൾ പൂട്ടി.

പിഞ്ചുബാല്യങ്ങളുടെ വിതുമ്പലുകൾ
കേൾക്കാതിരിക്കാൻ

ഞാനെന്റെ കാതുകളുമടച്ചു.

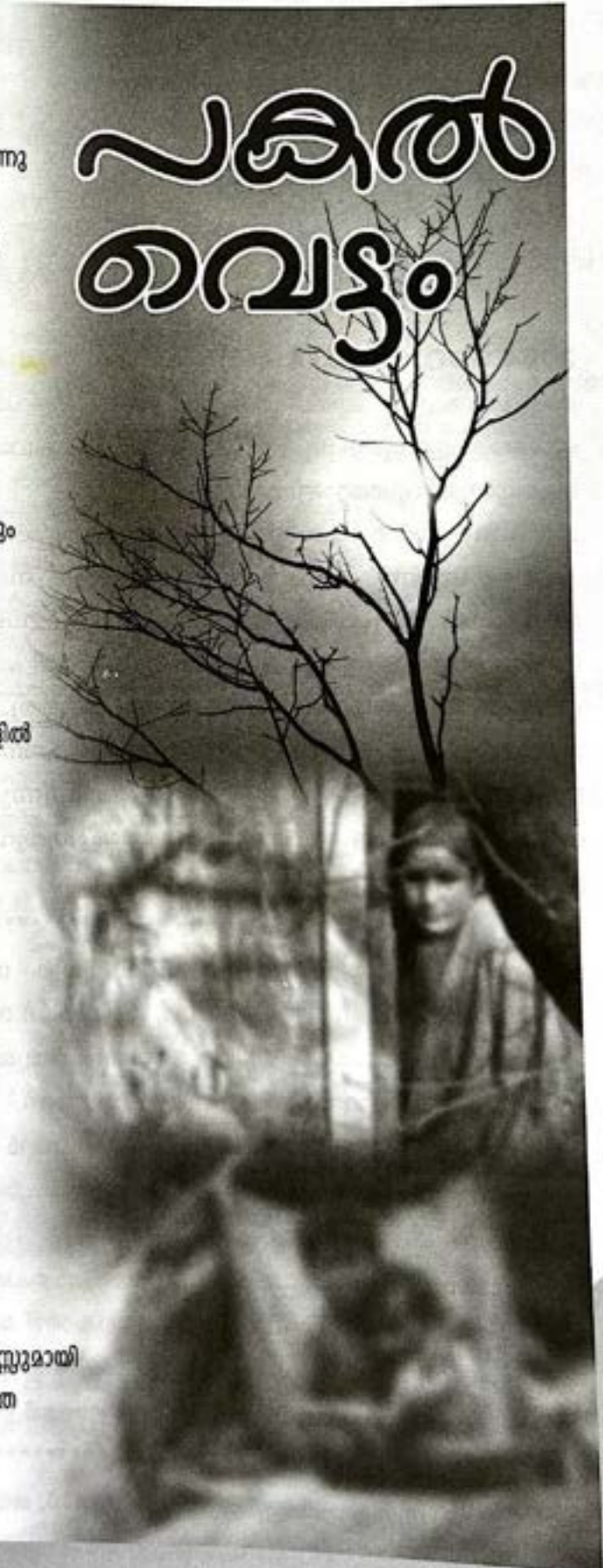
എങ്കിലും മനസ്സിന്റെ തേങ്ങലുകൾ
അറിയാതിരിക്കാൻ എനിക്കായില്ല.

കനലുകൾ പുറത്ത് നൃത്തം വയ്ക്കുന്ന മനസ്സുമായി
നിശബ്ദം, ആരുടേയും ഉറക്കം കെടുത്താതെ
മറ്റൊരു പ്രഭാതഗീതത്തിനായ്
ഞാൻ കാതോർത്തുറങ്ങി.

ശ്രീലക്ഷ്മി മണിയൻ

ഫൈനൽ ബി. ഫാ.ഓ.

പകൽ വെട്ടം



അനിത റ്റി. എൻ., ശിൽപ രാജൻ
ഫൈനൽ ബി. ഫാ.

ഹോസ്പിറ്റൽ ഡയറി

2004 നവംബർ-4 നാണ് ഞങ്ങൾ ആദ്യമായി ഹോസ്പിറ്റൽ കാൽവെയ്ക്കുന്നത്. തിരുവനന്തപുരം മുതൽ മലപ്പുറം വരെയുള്ളവർ ഹോസ്പിറ്റൽ ഉണ്ട്. ഈ കാലയളവിൽ ഞങ്ങളെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പൊട്ടിച്ചിരിപ്പിച്ച കഥാപാത്രമാണ് സുമയ്യ.

സുമയ്യയുടെ റൂമേറ്റാണ് മറിയക്കുട്ടി.

2007 ഡിസംബർ 31 രാത്രി 11.55 എല്ലാവരും പുതുവർഷത്തെ വരവേൽക്കുവാൻ ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നു. സുമയ്യ ടൂത്ത്പേസ്റ്റും ബ്രഷുമായി ബാത്ത്റൂമിലേക്ക്. (ഇതുവരെ ഞങ്ങളെന്തൊരു പതിവില്ലായിരുന്നു.) അഞ്ചുമിനിറ്റിനു ശേഷം :

സുമയ്യ : റെറ്റ് പല്ലുതേച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇജ്ജ് ഇനി പല്ലു തേച്ചോ.

മറിയക്കുട്ടി പല്ലുതേയ്ക്കാനായി ബ്രഷ് എടുത്തു.

മറിയക്കുട്ടി : എന്റെ ഈശോയേ, ഇതെന്നതാ നനഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നത്.....

സുമയ്യ : എന്റെ റബ്ബേ, ബ്രഷ് മാറിന്നു തോന്നുന്നു...

അങ്ങനെ മറിയക്കുട്ടി കൈകൊണ്ട് പല്ലുതേച്ച് പുതുവർഷത്തിലേയ്ക്ക് കടന്നു. തൊട്ടടുത്ത് ചമ്മിയ മുഖവുമായി സുമയ്യ.

ഒരു സന്ധ്യാസമയം നമ്മുടെ കഥാനായിക സുമയ്യ, വരാന്തയിലൂടെ നടന്നു പഠിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആ സമയത്ത് താഴെനിന്ന് നമ്മുടെ കഥാനായകനായ പട്ടി പടികളിലൂടെ മന്ദം മന്ദം മുകളിലേയ്ക്ക്. പട്ടിയെ കണ്ടതും നമ്മുടെ സുമയ്യ- 'ഇജ്ജ് റെറ്റ് അടുത്തു വരല്ലേ ഫ്ലീസ് നമുക്ക് ഹറാമാണ്.....നമുക്ക് ഹറാമാണ്.' എവിടെ, പട്ടി വിടുന്ന മട്ടില്ല.

സുമയ്യ : ഓടിക്കൊ..... ഓടിക്കൊ..... ശെയ്ത്താൻ വരുന്നേ.... ഓടിക്കൊ

സുമയ്യ വരാന്തയിലൂടെ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും പായുകയാണ്, അതിനിടെ അവളുടെ 900 രൂപ വില വരുന്ന ചെരുപ്പ് താഴേക്ക് വീഴുന്നു.

സുമയ്യ : ശെയ്ത്താനേ.....ജ്ജ് വേണമെങ്കിൽ ചെരുപ്പെടുത്തെന്താ. പട്ടി എവിടുന്നു കേൾക്കാൻ; അവസാനം വാർഡൻ വന്ന് പട്ടിയേയും കൊണ്ട് പോയി. അതിനുശേഷമാണ് നമ്മുടെ സുമയ്യ ശ്വാസം വിട്ടത്.

ഇപ്പോഴും ഒരു ഞെട്ടലോടുകൂടി മാത്രമേ അവൾ ഇത് ഓർക്കാറുള്ളൂ.

സുമയ്യ അന്ധവിശ്വാസങ്ങളുടെ രാജ്ഞിയാണ്. ഒരു എക്സ്ട്രാ കാലത്ത്

സുമയ്യ : നിക്ക് ഒരു എക്സ്ട്രാ പോലും സരിക്ക് എഴുതാൻ പറ്റില്ല... നിക്കറിയാം ന്നാ കാര്യം

ചുലം, ചുല് ബാത്ത്റുമിൽ ഇരിക്കുന്ന ചുല്; രാവിലെ എഴുന്നേറ്റാ ആദ്യം കണികാണുന്നത് ആ ഹമുക്കിനേയാ. അവനെ ഞാൻ ഇപ്പം സരിയാക്കി കൊടുക്കണൊണ്ട്.

മീനാക്ഷി : സുമയ്യാ.....ഇവിടരുന്ന ചുല് കാണുന്നില്ലല്ലൊനീ എടുത്തോ ?

(സുമയ്യയുടെ മറ്റൊരു റും മറ്റൊണ് മീനാക്ഷി)

സുമയ്യ : അവനെ ഇനി കുറച്ചു കാലത്തേക്ക് തിരക്കണ്ട.

അടുത്ത exam ദിവസം രാവിലെ സുമയ്യ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു; അതിനിടയ്ക്ക് പേന താഴെ വീണുരുണ്ട് കട്ടിലിനടിയിലേക്ക് പോകുന്നു. അതെടുക്കുവാനായി സുമയ്യ കുനിഞ്ഞ് കട്ടിലിന്റെ അടിയിലേക്ക് നോക്കുന്നു. പേന ദം കിടക്കുന്നു. കട്ടിലിന്റെ അടിയിൽ കൂടെ ഒരു കൂട്ടുകാരനും.... നമ്മുടെ ചുല് !

സുമയ്യ - ന്റെ പടച്ചോനെ, നീ പിന്നെയും ചതിച്ചോ, ഇന്നത്തെ പരീക്ഷയും പോയല്ലോ റബ്ബ. അങ്ങനെ അന്നും സുമയ്യ ചുല് കണി കണ്ടു.

ഒരു സ്റ്റഡി ലീവ് കാലത്ത്, സമയം ഉച്ചയ്ക്ക് 11.30. പഠിത്തത്തിൽ മുഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് മീരയും കല്യാണിയും നാദിയയും. പെട്ടെന്നാണ് കല്യാണിയുടെ കണ്ണിൽ അത് പെട്ടത്.

കല്യാണി : ദാണ്ടേ ദാണ്ടേ

മീര : എന്താടി കെടന്ന് തൊള്ള തുറക്കുന്നത് ?

കല്യാണി : ദാണ്ടേ ... ഇല്ലെ മരത്തില് ഒരു മാനുഷം.

നാദിയ : ഓളിൽ എവിടെയാ പറണത്. ഞമ്മള് കാണുന്നില്ലല്ലൊ

കല്യാണി : എന്തെ പരേണത് ദോ.....ല്ലവിടെല്ലവിടെ, ല്ലതിന്റെ മണ്ടേല്.

നാദിയ : ഞമ്മളിപ്പകണ്ട് നിങ്ങള് ഒരു വടിയെടുത്തോണ്ട് ബരീൻ ഞമ്മളിപ്പോ അതിനെ താഴോട്ട് ചാടിക്കൊം ബേഗം ബരീൻ.

മീര : നിങ്ങ ഇവിടെ നിന്നൊഞമ്മ വടി എടുത്തിട്ടുവരാം

കല്യാണി : ഒന്നു വേഗം പഠിക്കെടി. കൊതിയായിട്ടുവയ്യ

നാദിയ : കണ്ടോ നമ്മളിതിനെ താഴോട്ട് ചാടിച്ചു.

കല്യാണി : എന്തെടെ നോക്കി നിക്കണത് ? നമ്മുടെ മാനുഷം കൊണ്ട് ആരോ പോണ് അങ്ങനെ മുവരും ഇളിഭ്യരായി മടങ്ങി.

Best Compliments from.....

Matha Medicals

KALOOR
Ernakulam

The darkened curves and frightening sounds
Echoing deep with opposing storms
Striving to go, still going on
Since it is my course, my life.

Called they back, that they hard
Warned me of dangerous sword
Hanging on the thread following me
But it is there to frighten the night not me
Where is my way, I have to search
What is there within me, the roaring wind?

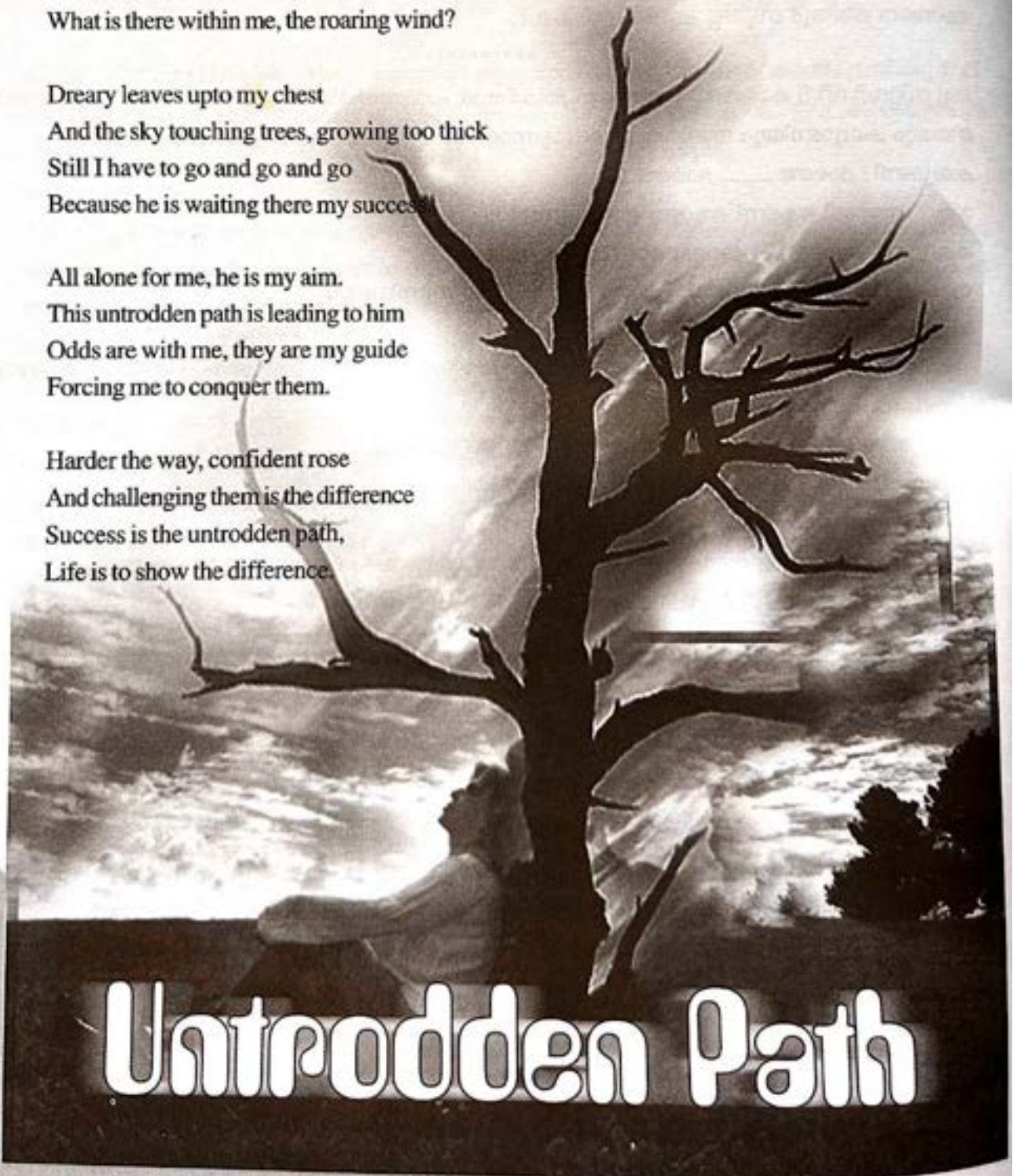
Dreary leaves upto my chest
And the sky touching trees, growing too thick
Still I have to go and go and go
Because he is waiting there my success

All alone for me, he is my aim.
This untrodden path is leading to him
Odds are with me, they are my guide
Forcing me to conquer them.

Harder the way, confident rose
And challenging them is the difference
Success is the untrodden path,
Life is to show the difference.



Priya Susan Mathew
Final B.Pharm



Untrodden Path



ആർ. പ്രവീൺ രാജ്
ഡിപ്ലോമിങ്ങ്ങ് ഓഫ് ഫാർമസ്യൂട്ടിക്സ്



റിയാലിറ്റി ഷോകളും റിയാലിറ്റിയും

വളരെക്കാലത്തെ കഠിന പരിശ്രമങ്ങളിലൂടെ തേച്ചുമിനുക്കിയെടുത്ത കഴിവുകളുമായി, ഉത്തമ കലാകാരന്മാർ താണു കേണ് പൊതുജനമാകുന്ന കഴുതകളോട് ഇരക്കുകയാണ് ...

“പ്ലീസ് പ്ലീസ് പ്ലീസ് അടുത്ത റൗണ്ടിലേക്ക് പോകാൻ എനിക്കു നിങ്ങളുടെ വിലയേറിയ വോട്ടുകൾ അത്യാവശ്യമാണ് . ദയവായി എനിക്ക് എസ്.എം.എസ് അയയ്ക്കുക. എസ്.എം.എസ് അയക്കേണ്ട ഫോർമാറ്റ്

എന്തൊരു കഷ്ടമാണിത് !

സമൂഹത്തിലെ തിന്മകൾക്കെതിരെ പടവാളായും , നമ്മൾക്ക് ഉത്തേജനമായും എന്നും വഴികാട്ടേണ്ടത് കലയും സാഹിത്യവുമാണ് . അവയെ നെഞ്ചിനുള്ളിലെ നെരിപ്പോടിയിട്ടെരിക്കേണ്ടത് നിർഭയരായ നിസ്വാർത്ഥരായ കലാകാരന്മാരാണ് . പൊട്ടിക്കരഞ്ഞും മുക്കു ചീറ്റിയും നെഞ്ചുതടിച്ചും വിലപിക്കുന്ന നവയുഗകലാകാരന്മാർക്ക് വ്യക്തിത്വമില്ലെന്നുണ്ടോ ?

നമുക്ക് മുമ്പേ നടന്നവരും കരഞ്ഞിട്ടുണ്ട് . പക്ഷേ അത് സമൂഹത്തിനെയും നാടിനേയും ഓർത്തായിരുന്നു. ഇതൊരുമാതിരി

ഇനിയങ്ങോട്ട് നല്ല ഗായകരായാൽ മാത്രം പോരാ, നല്ല നർത്തകരായിരിക്കണം ...വിലയേറിയ വസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞ് വരാൻ കെല്പുള്ള ധനികരായിരിക്കണം പിന്നെ കാഴ്ചയിൽ സുന്ദരന്മാരും സുന്ദരിമാരുമായിരിക്കണം . എല്ലാറ്റിനുമുപരി വിധികർത്താക്കളുടെ മുന്നിൽ പണ്ഡപുച്ഛമടക്കി നിൽക്കാനും പ്രേക്ഷകരോട് പിന്തുണയ്ക്കായി താണു കേണ് പിച്ചതെന്നാനും മടിയില്ലാത്തവരായിരിക്കണം. റിയാലിറ്റി ഷോകളിലെ നർത്തകരുടെ ഗുണഗണങ്ങൾ കൂടുംബത്തിരുന്നു പറയാമോ ആവോ ?!

അപ്പനുമമ്മയും സമ്പാദിച്ചുകൂട്ടിയട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിലല്പമെടുത്ത് സിനിമയിറക്കാം . അതിൽ പാടാം .. നൃത്ത സംവിധാനം ചെയ്യാം .. നാലാളറിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞാൽ വിധികർത്താവായി റിയാലിറ്റി ഷോകളിലെത്തി തന്നെക്കാൾ കഴിവും കലാബോധവുള്ളവരെ വിമർശിച്ചും പരിഹസിച്ചും രസിക്കാം. മികവിൽ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന മത്സരാർത്ഥികൾ എസ്.എം.എസിന്റെ കുറവിൽ പുറത്താകുമ്പോൾ അവരെയോർത്ത് നെഞ്ചുതടിച്ചു കരയാം... പിന്നെ എപ്പിസോഡിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ മത്സരാർത്ഥികളെക്കാൾ മോരമായി ആടാം പാടാം ദേജ് ബലേദേജ്.

നമ്മൾ കാണിക്കളുടെ കാര്യമാണ് അതിലും കഷ്ടം. 'Elimination Round' എന്ന ഓമനപ്പേരിൽ മത്സരാർത്ഥികളെ പുറത്താക്കുന്നതിന് മാത്രമായി നടത്തുന്ന - പൊറട്ടു നാടകം, കണ്ണീർ നക്കിക്കൊടുക്കുക എന്നീ കാര്യമാണ് നമ്മൾ. മത്സരാർത്ഥികളെ മുൾമുനയിൽ നിർത്തി അവരുടെ നെഞ്ചിൽ നിന്ന് കിനിയുന്ന കേരം നക്കിക്കൊടുക്കുന്നതായി മുതലക്കണ്ണീരൊഴുക്കുന്നവർ. അന്യന്റെ ദുഃഖം കണ്ടാനന്ദിക്കുന്നവർ!

കണ്ണടച്ചിരുളിലായി മയക്കം നടിക്കുന്ന പ്രിയസോദരരേ, വിധികർത്താക്കളുടെ വിമർശന ശരണങ്ങളേറ്റ് ബംഗാളിലെ ഒരു ടെലിവിഷൻ ചാനലിന്റെ റിയാലിറ്റി ഷോയ്ക്കിടയിൽ തളർന്നുവീണ പതിനാറുകാരി ഷിൻഷിനി സെൻ ഗുപ്തയെ നിങ്ങളോർക്കുന്നുവോ? കനത്ത മാനസിക സംഘർഷങ്ങളിലൂടെ വിഷാദരോഗിയായി ചലനശേഷിയും സംസാര ശേഷിയും നഷ്ടപ്പെട്ട് ജീവചുവരായി മാറിയ ഷിൻഷിനി. വീടും മുമ്പ് കൊഴിഞ്ഞുവീണ ആ പതിനൊന്നാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനിയുടെ ജീവിതം ഇന്ന് 'Elimination Round' ൽ ആണ്. നിങ്ങൾ അതും കണ്ടാസ്വദിക്കുമോ?

രേഖാർത്ഥന മാത്രം, ഇത്തരം 'Unrealistic show' കളിലേക്ക് എസ്.എം.എസ് അയയ്ക്കാതിരിക്കുക. കനത്ത മാനസിക സംഘർഷം മിറയിപൊതിയിൽ പൊതിഞ്ഞു തരുന്ന ഇത്തരം മത്സരാദാനങ്ങളിലേക്ക് നിങ്ങളുടെ മക്കളെ അയയ്ക്കാതിരിക്കുക. ജീവിതത്തിൽ തോൽവുകളില്ല, അനുഭവങ്ങൾ മാത്രമേയുള്ളൂവെന്ന സത്യമറിഞ്ഞ് വളരെ വരും തലമുറ. നട്ടെല്ലു വളച്ച്, വിനീത വിധേയത്വം നടിച്ച്, ഇരുന്നു വാങ്ങുന്ന മാർക്കല്ലെ കലയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും, അവയിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന അംഗീകാരത്തിന്റെയും അളവുകോൽ എന്നു തിരിച്ചറിയുക.

നാനാണത്തു പാറ

ഇവിടെ ഒന്ന്
 മറ്റൊന്നിന്റെ ഇര
 ഒന്നിന്റെ തല മറ്റൊന്നിന്റെ ചവിട്ടി
 ഇടവില,
 ഈ വിഷമപിറരതിൽ
 രണ്ടാൾക്ക് -
 രണ്ട് സത്യരതിന്.

- കെ.ജി.ശങ്കരപിള്ള

Phone : 2822037

Best Compliments from.....

Good Morning Agencies

Cherthala

LG, SONY, WHIRLPOOL, IFB, KENSTAR, GODREJ എന്നീ കമ്പനികളുടെ ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ മിതമായ വിലയിൽ ലഭ്യമായ ചേർത്തലയിലെ ഏക സ്ഥാപനം.

Godrej Locks, Storewell എന്നിവയുടെ ചേർത്തലയിലെ അംഗീകൃത വിതരണക്കാർ.

സമരം- ഒരു തുള്ളൽ കഥ

കടകമ്പോളവാമാകെയടഞ്ഞു
തെരുവിൽ നീളെ കല്ലു നിരന്നു....
ബസ്സിൻ ചില്ലുകൾ ചിന്നിച്ചിതറി....
കണ്ണീർവാതക ഷെല്ലുകൾ പൊട്ടി.

ഗിരീഷ് കുമാർ കെ.
ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ്
ഫാർമസ്യൂട്ടിക്കൽ കെമിസ്ട്രി

ലാത്തികൾ വീശി പോലീസെത്തി
കുട്ടികൾ പലവഴി ചിതറിപ്പാഞ്ഞു
കാര്യമതറിയാതോരം പറ്റിയ
പാവമൊരാൾക്കോ തല്ല്യംകിട്ടി.

സത്യമതറിയും പുത്രക്കാരോ
സത്യമെത്തി ചിത്രമെടുക്കാൻ.
പ്രതിപക്ഷത്തിൻ പുത്രക്കാരെ-
ഔതിരെതല്ലി മർദ്ദകവീരൻ.

ബസ്സുകൾ കത്തിപ്പലവിധമായ്
നൊസ്സുപിടിപ്പിച്ചൊരു കുട്ടികൾമൂലം
അത്യാവശ്യം ബസ്സുകളില്ലേ-
ലത്ര കരോരം, യാത്രാക്ലേശം.

കൂട്ടംതെറ്റിയ കുട്ടിപ്പരിഷകൾ
കൈവരിചാടിക്കൈവഴി പൂകി
അവിടെക്കണ്ട മുറുക്കാൻ കടയിൽ
കയറിക്കൂടിത്തല്ലുതുടങ്ങി.....

ജീവനുമുള്ളം കയ്യിൽപേരി-
ക്കടയുടമസ്ഥൻ മണ്ടും നേരം
ബീഡികൾ, വെറു, മുറുക്കാനെല്ലാം
കീശയിലാക്കി ഭാവി മയന്മാർ.

എന്റെയടുത്തൊരു ബാലൻ നിൽപ്പു
കൈയ്യിൽ വലിയൊരു കല്ലുമിരിപ്പു
തൊള്ളതുംനവനലറുന്നുണ്ടേ
പോലീസെന്ന്യാൽ പുല്ലു സമം താൻ.

താടിക്കാരൻ നേതാവെത്തി
കുട്ടികളെല്ലാം ചുറ്റും കൂടി
മുഷ്ടി ചുരുട്ടിത്തലയിൽ വെച്ചാ-
മദ്ധ്യവയസ്കൻ ശബ്ദമുയർത്തി

“കാക്കിക്കുള്ളിൽ പോലീസെങ്കിൽ
കുട്ടികൾ ഞങ്ങൾ ശാന്തൻമാരോ
കാക്കിക്കുള്ളിൽ സർക്കാറെങ്കിൽ
നിയമം ഞങ്ങൾ കയ്യിലെടുക്കാം



ഞങ്ങളിലൊര തൊട്ടെണ്ണാലും
തെരുവിലിറങ്ങി നടക്കില്ലല്ലോ
തെരുവിലിറങ്ങി നടന്നെന്നാലോ
മുട്ടിന് മുട്ടിന് തല്ലിയൊടിക്കും."

കുട്ടികളെല്ലാമുറ്റുവിലിച്ചു
താടിക്കാരൻ മുനെ നടന്നു
ബാരിക്കേഡുകൾ റോഡിൽ നിന്നു
പോലീസതിനും പിന്നിൽ നിന്നു

നേതാവായ്ഞങ്ങൾ നൽകിയനേരം
കുട്ടികൾ റോഡിൽ ധർണ്ണ തുടങ്ങി
ആട്ടിൻ പറ്റം പോലവർ ശാന്തർ
ഇടയൻ നേതാവത്ര കരുത്തൻ!

നേതാക്കന്മാർ വേറേയുമെത്തി
എന്തെല്ലെയോ കാരിലുമെത്തി
രോഷം നൂരയും വാക്കുകൾകൊണ്ടൊരു
ചുട്ടുപ്രസംഗം ചെയ്തുമടങ്ങി.

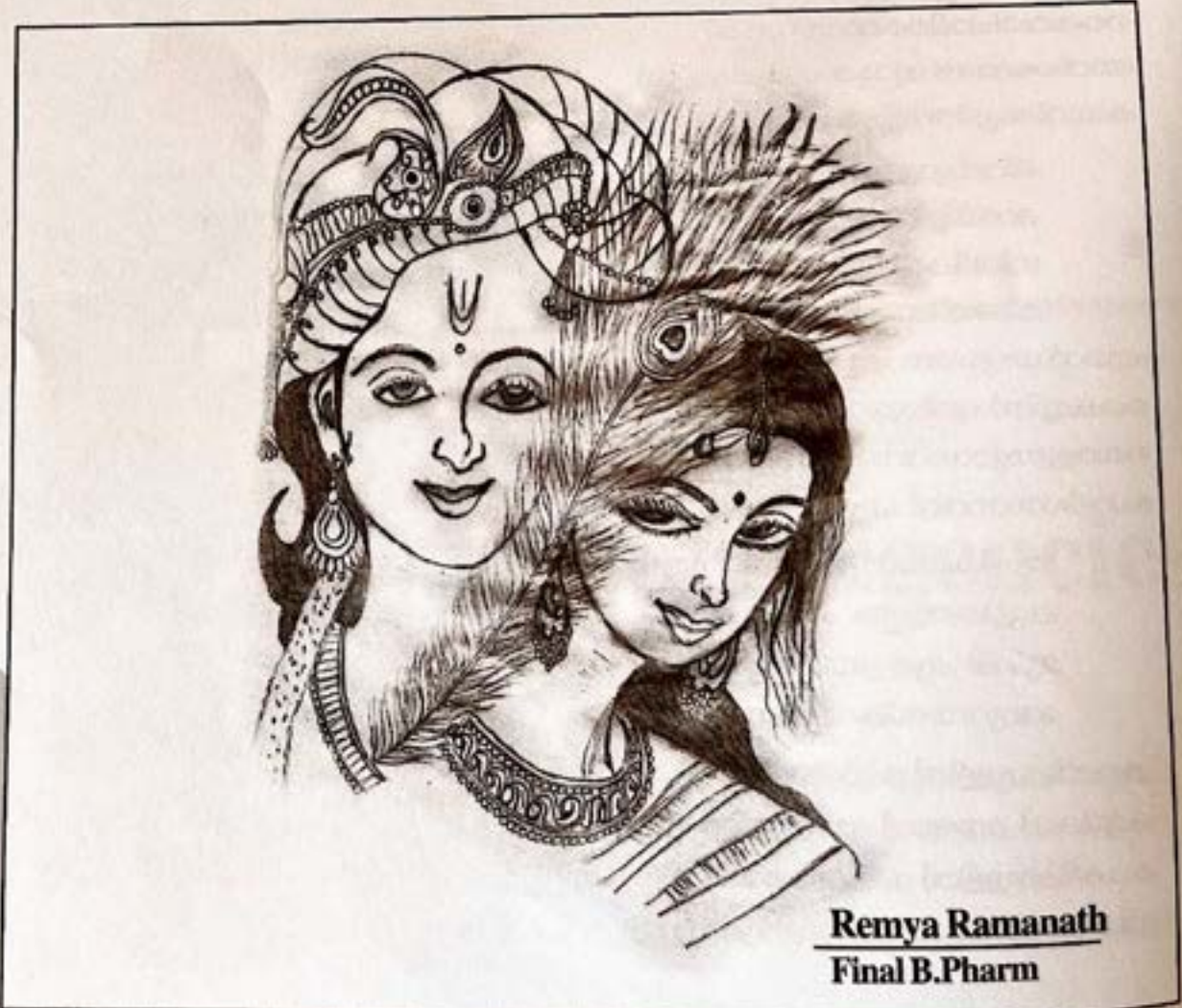
യോഗംതീർന്നൊന്നറിവുലഭിച്ചു
കുട്ടികൾ യാത്ര പാഞ്ഞുപിരിഞ്ഞു
കല്ലുകൾ, വടികൾ, ചെരിപ്പുകളെല്ലാം
റോഡിലുറങ്ങും രംഗം ശാന്തം.

"അതിനുംകൂടം ധീരമിസമരം
ചെയ്യാനുള്ളൊരു കാരണമെന്താ ?"
വിദ്യാർത്ഥികളിൽ സാധുവാരുത്തനെ
-ടൊന്ന് തിരക്കി, തഞ്ചത്തിൽ ഞാൻ

"കഷ്ടം തന്നേ, വല്ലഭോഭും-
പത്രം വായന വേണം ചേട്ടാ,
വിദ്യാഭ്യാസ വിരുദ്ധ നയങ്ങൾ
സർക്കാറിനത് പ്രഖ്യാപിച്ചു"

"എന്താണവയിൽ മുഖ്യം കുഞ്ഞേ-
കേൾക്കാനാഗ്രഹമുണ്ടെന്നുള്ളിൽ"
ഞാനിതുരക്കേ പുല്ലുത്തോടവ-
നെന്റെ മുഖത്തെൊരു നോട്ടമെറിഞ്ഞു

"ചേട്ടാ, ഞാനൊരു പാവം പയ്യൻ
ഏഴാം ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞേയുള്ളൂ
കാരണമെല്ലാം കാണാടാം
പായാൻ, ഞാനൊരു നേതാവല്ലാ."



Remya Ramanath
Final B.Pharm



സ്റ്റുഡി കെ.പി.
ഒന്നാം വർഷ ബി. ഫാം

ആരെയും കരളലിയിക്കും ആ അമ്മയുടെ കരച്ചിൽ... മാറത്തടിച്ചുകൊണ്ട് അലമുറയിട്ടുകരയുകയാണമ്മ-“മകനെ നീ എന്തെവിട്ട് പോകല്ലോ, ഈ അമ്മയെ വിട്ടിട്ടുപോകുവാൻ നിനക്കു കഴിയുമോടോ?” ആ അമ്മയെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ, ആ കണ്ണീരൊന്നു തുടയ്ക്കാൻ ആരുമില്ല. ആ അമ്മയുടെ കരച്ചിലിനെ വക വയ്ക്കാതെ അവരുടെ പ്രിയപുത്രൻ പടിയറങ്ങുകയാണ്. ആ അമ്മയുടെ മുറവിളികളൊന്നുമെന്തെ അയാളുടെ ചെവിയിലെത്തുന്നില്ല? നൊന്തുപെറ്റ് വളർത്തി വലുതാക്കിയ ആ അമ്മയുടെ കണ്ണീരിനെ അവഗണിക്കുകയാണോ? അയാൾ പടികളിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. തന്റെ ഭാര്യയെ ഒന്നാശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയാതെ, എല്ലാം തകർന്ന വന്നപ്പോലെ, ഹൃദയം പൊട്ടും വേദനയോടെ ആ വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തിന്റെ ഒരുമുലയിൽ ചാറുകസേരയിൽ ദുഃഖം കടിച്ചമർത്തി ആ അച്ഛനെരിക്കുന്നു. തന്റെ മകനെ ഒന്നു വിളിക്കുവാൻ പോലും ആ പിതാവിനാകുന്നില്ല.

അതോ അവരുടെ മകൻ കാണാമറയത്ത് എത്തിക്കഴിഞ്ഞു. നേരം സന്ധ്യയോടടുത്തു. വഴിയരികിൽ ഒരു ആൽത്തറകാണാം.



സന്യാസി

കുറ്റനൊരാൽമരം അയാൾ ആ മരത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കിയാണ് നടക്കുന്നത് ധാരാളം പക്ഷികൾ ആ മരത്തിൽ ചേക്കേറുന്നു. നിരവധി ജീവികളുടെ ആവാസ സ്ഥലമാണെന്നു തോന്നുന്നു ആ മരം. ഇന്നിപ്പോൾ അയാൾക്കു കൂടി ആ ആൽത്തറ കിടക്ക വിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. വലിയൊരു തറവാട്ടിലേക്കൊരു അതിഥികൂടി. അയാൾ ആ ആൽത്തറയിൽ ധ്യാനനിമ്ഗനായി കണ്ണുകളടച്ചിരിക്കുകയാണ്. പക്ഷികളുടെ കലപില ശബ്ദമൊന്നും ഗൗനിക്കുന്നില്ല. അടുത്തൊരു മാറാപ്പുണ്ട്. അതൊരു വിഴുപ്പുഭാഗ്യമല്ല. അയാൾ കാഴ്ചയിൽ ഒരു സുമുഖനാണ്. നല്ല കുലീനതമുള്ളവൻ, എന്നിട്ടും.....

നേരം പരപരാവെളുത്തുതുടങ്ങി പക്ഷികൾ തങ്ങളുടെ കൂടുവിട്ടുകലുന്നു. അയാളും തന്റെ യാത്ര തുടരുന്നു, ഇന്നലെ ആ ആൽത്തറയിലാണ് അന്തിയുറങ്ങിയത്. ഇന്നലെ വരെയുണ്ടായിരുന്ന സുഖങ്ങളുപേക്ഷിച്ച് വെറും മണ്ണിൽ അന്തിയുറങ്ങുവാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവൻ. വിധി സ്വയമേ തിരഞ്ഞെടുത്തതോ? അതോ അങ്ങനെയായതോ? ഒന്നുമറിയില്ല. മാറാപ്പും തോളിലേറ്റി എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ അയാൾ നടക്കുകയാണ്. കാഴ്ചയിൽ അയാളൊരു

ഭിക്ഷുവല്ല. പക്ഷെ അയാൾ വിശപ്പും ദാഹവും അലട്ടുമ്പോൾ ഭിക്ഷയെടുക്കുന്നുണ്ട്. ചിലർ ഭിക്ഷകൊടുക്കുന്നു. മറ്റു ചിലരാകട്ടെ കുത്തുവാക്കുകളും, പരിഹാസവും നൽകുന്നു. ഇതൊന്നും അയാളെ തന്റെ യാത്രയിൽ നിന്ന് പിൻതിരിപ്പിക്കുന്നില്ല. അയാൾ നടന്നുകലുകയാണ്. അയാളുടെ പാദങ്ങളിൽ പാദരക്ഷകളില്ല. ലളിതമായ വസ്ത്രധാരണരീതി. കല്ലും മുളളും നിറഞ്ഞ

വഴികളിലൂടെ, ചോര പൊടിയുന്ന കാലുമായി അയാൾ തന്റെ യാത്ര തുടരുകയാണ്. ചുട്ടുപൊള്ളുന്നവെയിലും, കൊടുങ്കാറ്റും, പേമാരിയും ഒന്നും അയാളെ പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നില്ല. ചെളിക്കുണ്ടും നല്ലവഴിയും എല്ലാം അയാൾക്ക് ഒരു പരവതാനി പോലെയാണ്. തളരാതെ സധൈര്യം അയാൾ മുന്നോട്ടുപോകുന്നു. യാത്രയ്ക്കൊരു ഇടവേളയെന്നോണം പില മരത്തണലുകളിൽ ധ്യാനനിമഗ്നനായി അയാൾ ഇരിക്കും. ഒരു പ്രത്യേകചൈതന്യം അയാളുടെ മുഖത്തും നമുക്ക് കാണാം. ശാന്തമായി, സ്വന്ഥമായി, ആകുലതകളും അല്ലലുമില്ലാതെ ഉറങ്ങുന്ന ഒരു കൊച്ചു കുഞ്ഞിന്റെ ഭാവമാണപ്പോൾ അയാൾക്ക്.

കാലമേറെക്കഴിഞ്ഞു, സുമുഖനായ യുവാവിൽനിന്ന് മധുവയസ്സുകളും പിന്നീട് വെള്ളകേറിയ വയസ്സുനുമായി. എന്നിട്ടും പഴയ പ്രസരിപ്പോടെ അയാൾ തന്റെ യാത്രതുടരുന്നു. അതെ അയാളൊരു കാഷായ വേഷം കാരണമാണ്. ആത്മാവിൽ ഈശ്വരനെ തേടുന്നവൻ. ഈ ലോകത്തിൽ മനുഷ്യനെ തളയ്ക്കുവാൻ ചങ്ങല തീർക്കുന്ന രക്ത ബന്ധങ്ങളെ പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞ്, ഈ

ലോകത്തിലെ ലൗകികതകളെ വലിച്ചെറിയാൻ ഉള്ളിലെ തത്ത്വവിശ്വാസങ്ങളോ, പിൻ വിളികളോ ഒന്നും ഒരു തടസ്സമായില്ലാ അയാൾക്ക്, നെഞ്ചു പൊട്ടിക്കരയുന്ന അമ്മയുടെ കണ്ണീരിനും, അച്ഛന്റെ ദുഃഖത്തിനുമപ്പുറം അയാൾ തേടുന്ന മറ്റൊന്നിനോ വേണ്ടി, അവയൊന്നും കണ്ടിട്ടും കണ്ടില്ലെന്ന് നടിച്ചു, തോളത്തൊരു മാറാപ്പുമായി അയാൾ ഇറങ്ങി. ഈ വിധി ആരും അയാളെ നിർബന്ധിച്ചെൽപ്പിച്ചതല്ല. അയാളുടെ ആത്മാവിന്റെ വിളി ആയിരുന്നു അതിന് കാരണം. മനുഷ്യരുടേയും, ഈ ലോകത്തിന്റേയും നന്മയ്ക്കായി..... അയാളുടെ യാത്ര... അത് ഒരേ ഒരു ലക്ഷ്യത്തിലേക്കാണ്... അവസാനം സർവ്വവും ചെന്നെത്തുന്ന ഈശ്വരനിലേയ്ക്ക്. പണത്തിന് പകരം വയ്ക്കാൻ മറ്റൊന്നുമില്ലാത്ത ഈ ലോകത്തിൽ ആത്മാവിന്റെ ദാരിദ്ര്യവും, നിർമ്മലവുമായ പൗരുഷവും കൈമുതലാക്കി അയാൾ നടന്ന് നീങ്ങുന്നു. ആത്മാവിനെ ഈശ്വരനിലേയ്ക്കെടുമ്പോൾ മാത്രം അവസാനിക്കുന്ന യാത്ര.... ഒന്നുമില്ലാത്തവനായി ജീവിച്ച് ഒന്നുമില്ലാത്തവനായിത്തന്നെ മണ്ണിലേക്ക് മടങ്ങുവാനുള്ള യാത്ര.

Ph : (Off) 0478 2811914

Mob: 9249413814



BED BAZAAR

A FURNITURE AND HOUSEWARE SHOP

BAZAAR ROAD, SKYLINE TOWER,
WEST GATE, DEVI TEMPLE, CHERTHALA

Wholesale & Retail All Kinds of Steel Furniture,
Rubberised Coir Mattress & Houseware items etc..

വായിച്ചെടുക്കലും രണ്ടും രണ്ടാണ്.

ചില ചില പരിഭവങ്ങൾ ചിലസമയത്ത് മനുഷ്യർക്കുമുണ്ടാവാം. ആദ്യം ഞാൻ ഒരു Prompter ആയിരുന്നു; എന്നു പറയുമ്പോൾ ഒരുപാടു കഥാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥകളെ പിന്നിൽ നിന്ന് പറഞ്ഞുകൊടുക്കേണ്ട അവസ്ഥയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അന്ന് എനിക്ക് പരിഭവമായിരുന്നു - എന്തുകൊണ്ട് ഞാൻ അരങ്ങിലില്ല. പക്ഷെ ഇന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു, ആ പിറകിൽ നിന്നുള്ള നോക്കിക്കൊണലാണ് കൂടുതൽ അർത്ഥത്തിൽ കഥാപാത്രങ്ങളെ വായിച്ചെടുക്കാനും മറ്റുള്ളവർക്ക് പകർന്നുകൊടുക്കുവാനും എന്നെ സഹായിച്ചത്.

>> അപ്പോൾ ഒരു വായിച്ചെടുക്കൽ നടന്നിട്ടുണ്ട് അല്ലേ ?

അതെ, അതിന്റെ റിസൾട്ടിന് ഒരുപാട് വർഷങ്ങൾ വേണ്ടി വന്നിരുന്നു. അതിന് ഒരുപാട് ക്ഷമയും സഹാനുഭൂതിയും കരുണയും ആവശ്യമാണ് (ഇത് ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ല ബഷീർ പറഞ്ഞതാണ് - ഇവ മറക്കരുത്.)

>> നാടകമെന്നാൽ ?

നാടകം എന്നു പറയുന്നത് ഏതർത്ഥത്തിൽ ആണെങ്കിലും നമ്മൾ സ്റ്റേജിൽ കാണുന്നതല്ല അവിടെ നിന്നും കണ്ടെടുക്കുന്നതുമല്ല. "കാതലായ മരത്തെ മുറിച്ചു മാറ്റിയാലും ഭൂമിക്കടിയിൽ വേരുകൾ കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടക്കുന്നു" ഭൂമിക്കടിയിൽ വേരുകൾ ഉണ്ടെന്നുള്ളതാണ് - നാടകം

>> പി.റ്റി. കുഞ്ഞുമുഹമ്മദ്, കെ.ആർ. മോഹനൻ എന്നീ പ്രഗത്ഭരുടെ സാധീനം ?

മോഹനേട്ടൻ ചെയ്ത മൂന്ന് സിനിമകളിലും ഞാൻ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അതിനു ശേഷമുള്ള വർഷിൽ ആണ് ഞാൻ പങ്കു ചേർന്നിട്ടുള്ളത്. എന്റെ അന്വേഷണമാണ് എന്റെ സിനിമ.

>> അങ്ങയുടെ കലാജീവിതത്തിൽ ജന്മനാടായ വല്ലച്ചിറയ്ക്കുള്ള സാധീനം ?

വല്ലച്ചിറയിൽ കഴിഞ്ഞ നാല്പതു വർഷങ്ങളായി നടന്നു വരുന്ന ഓണാഘോഷങ്ങൾ, കലാ മത്സരങ്ങൾ, സാഹിത്യം, നാടൻകലകൾ, Fine Arts എന്നിവയിലെല്ലാം ഞാൻ ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും ഒരു കുഞ്ഞ് ജനിക്കുമ്പോൾ ഒരു സംഗീതമുണ്ടാവുന്നില്ല. പക്ഷേ അന്തരീക്ഷത്തിൽ സംഗീതമുണ്ട്. അത് പിടിച്ചെടുക്കുവാൻ കഴിയണം. അങ്ങനെയുള്ള സംഗീതമാവുകയാണു വേണ്ടത്. നമ്മൾ പാടുക, ഏറ്റെടുക്കുവാൻ ആരെങ്കിലും വരും. വന്നിരിക്കും.

>> അങ്ങയുടെ സിനിമാജീവിതത്തിൽ ഒരുപാട് പ്രതിബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വളരെ വൈകിയാണ് ഒരംഗീകാരം ലഭിച്ചത്. ഇതിനെ എങ്ങനെ നോക്കി കാണുന്നു ?

പ്രതിബന്ധങ്ങൾ ഒരുപാട് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അപ്പോഴും ഇപ്പോഴും. തിരിച്ചറിയപ്പെടാതെ പോയ ഒരു മനുഷ്യന്റെ കഥയാണ് പുലിജന്മത്തിൽ പറയുന്നത്. അത് മലബാറിലുള്ള ഒരു Myth ആണ്. കാരിഗുരുക്കൾ എന്നയാൾ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് 'വാഴുന്നോരു'ടെ ഭ്രാന്തും മറ്റുള്ളവരുടെ ആധിപത്യം മാറ്റാൻ ഇറങ്ങിപ്പുറപ്പെട്ടതാണ്. ദൈവങ്ങൾ ഇയാളെ വഴി തടയുന്നുണ്ട്- ചതിക്കപ്പെടുത്ത് എന്നു കരുതി. അതിനെ അവഗണിച്ചും അയാൾ മുന്നോട്ടുപോയി - ചതിക്കപ്പെടുമെന്നറിഞ്ഞിട്ടും എന്തിനുവേണ്ടി ?..... അയാളുടെ മാത്രം രക്ഷയ്ക്കല്ല..... ഒരു നാടിന്റെ രക്ഷയ്ക്ക്, ഒരു

“അസാധ്യമായത് ഒന്നുമില്ല”. പക്ഷെ സാധ്യമാക്കാൻ ദുഷിച്ച വഴികൾ കണ്ടെത്തരുത്. മുല്യബോധം മാത്രം പോരാ... മുല്യവും വേണം. സൂക്ഷിച്ചു വയ്ക്കാൻ പറ്റുന്ന, ഓർത്തെടുക്കാൻ പറ്റുന്ന രീതിയിലാവണം ഓരോ മനുഷ്യനും വളരേണ്ടത്.

സമൂഹത്തിന്റെ രക്ഷയ്ക്ക്. ആ പോയ മനുഷ്യനെ എത്രയോ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ആ മനുഷ്യനെ.... കണ്ണുതിനപ്പുറത്ത് നിന്നും ഒരു പ്രിയനന്ദനൻ വായിച്ചെടുത്തു; കണ്ടെടുത്തു, പകർത്തിയെടുത്തു... അതിനാണ് ദേശീയ അവാർഡ്.

>> നാടകത്തിൽ നിന്നാണല്ലോ താങ്കൾ സിനിമയിലെത്തുന്നത്. ജനങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കാൻ ഏറ്റവും നല്ല മാർഗ്ഗം ഏതാണെന്നാണ് താങ്കൾ കരുതുന്നത് ?

സിനിമയാണോ നാടകമാണോ നല്ലത് എന്നു ചോദിക്കുന്നത്, അച്ഛനാണോ അമ്മയാണോ നല്ലത് എന്നു ചോദിക്കുന്നതുപോലെയാണ്. രണ്ടും വ്യത്യസ്തമായ വഴികളാണ്; നിങ്ങൾ ബസ്സിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതും, ട്രെയിനിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതും പോലെ; സഞ്ചരിക്കുന്ന കാഴ്ചകളുടെ വ്യത്യാസങ്ങൾ വിഭിന്നങ്ങളാണ്. മേഘങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ വിമാനത്തിൽ പോകുമ്പോൾ നമ്മൾ മേഘങ്ങളെയാണ് കാണുന്നത്. ബസിൽ പോയാൽ മനുഷ്യരെ. നടന്നുപോയാൽ ചുറ്റുപാടുകളെ;



ചുറ്റുപാടുകളെ അറിയൽ, നല്ലതാണ്. പക്ഷേ ചിലപ്പോൾ നമുക്ക് ബസ്സിൽ പോകേണ്ടി വരും. എങ്ങനെയാണെങ്കിലും ഈ യാത്രകൾക്കിടയിൽ ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിക്കുവാനായി; ഒരുപാട് Observe ചെയ്യാൻ കഴിയണം. സ്വാംശീകരിക്കാൻ കഴിയണം.

>> ഒരു സാധാരണക്കാരന് ഇതു കഴിയുമോ ?

ബഷീർ ഒരു സാധാരണക്കാരനാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ബഷീർ ഇത്രയും മഹത്വമുള്ള ഒരു വ്യക്തിയായത്? അയാൾ കടന്നുപോകാത്ത വഴികളില്ല; വെറും പുസ്തകത്താളുകളിലൂടെ കടന്നുപോയതുകൊണ്ടല്ല; അനുഭവങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോയതുകൊണ്ടാണ്.

“അസാധ്യമായത് ഒന്നുമില്ല”. പക്ഷേ സാധ്യമാക്കാൻ ദുഷിച്ച വഴികൾ കണ്ടെത്തരുത്. മുല്യബോധം മാത്രം പോരാ... മുല്യവും വേണം. സൂക്ഷിച്ചു വയ്ക്കാൻ പറ്റുന്ന, ഓർത്തെടുക്കാൻ പറ്റുന്ന രീതിയിലാവണം ഓരോ മനുഷ്യനും വളരേണ്ടത്.

>> ഇങ്ങനെയൊരർത്ഥത്തിൽ താങ്കൾ വർത്തമാനകാലത്തെ എങ്ങനെ നോക്കിക്കാണുന്നു ?

പുറം ലോകത്തിലേക്ക് നോക്കിക്കഴിഞ്ഞാൽ സർവ്വം അജണ്ടുകളാണ്. ഈ അജണ്ടുകൾ എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് ? നമുക്കുവേണ്ടി മാത്രം തീർക്കുന്ന, അല്ലെങ്കിൽ മറ്റുള്ളവരെ നയിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി തീർക്കുന്ന അജണ്ടുകളിലാണ് മനുഷ്യർ പരസ്പരം ആക്രമിക്കപ്പെടുന്നത്. കൊലചെയ്യപ്പെടുന്നത്. ആരാണിതിനുപിറകിൽ? ഉദാഹരണത്തിന് സദ്രാംഹുസൈൻ, അയാളുടെ വ്യക്തിപരമായ വായ്നാറ്റത്തെ ഒഴിവാക്കൂ.... ഒരു രാജ്യത്തെ മുഴുവൻ, അവിടുത്തെ ജനതയെ മുഴു

വൻ ആക്രമിക്കാൻ അമേരിക്ക കണ്ടെത്തിയ മാർഗ്ഗം ദുഷിച്ചതല്ലേ? എത്രയെത്ര കുഞ്ഞുങ്ങളാണ് കൊലചെയ്യപ്പെട്ടത്? ഒരു രാജ്യത്ത് കയറി ആക്രമിക്കാൻ അവർക്ക് എന്തധികാരം.....? ഇങ്ങനെ പിൻതരത്തിലുള്ള വഴികളെ ആലോചിച്ചെടുക്കാനും, ഓർത്തെടുക്കാനും, ഓർത്തെടുത്ത് അവയെ വേർതിരിച്ചറിയാനും, ഒറ്റപ്പെടുത്താനും ഉള്ള ഇച്ഛാശക്തി ഉണ്ടാവണം.

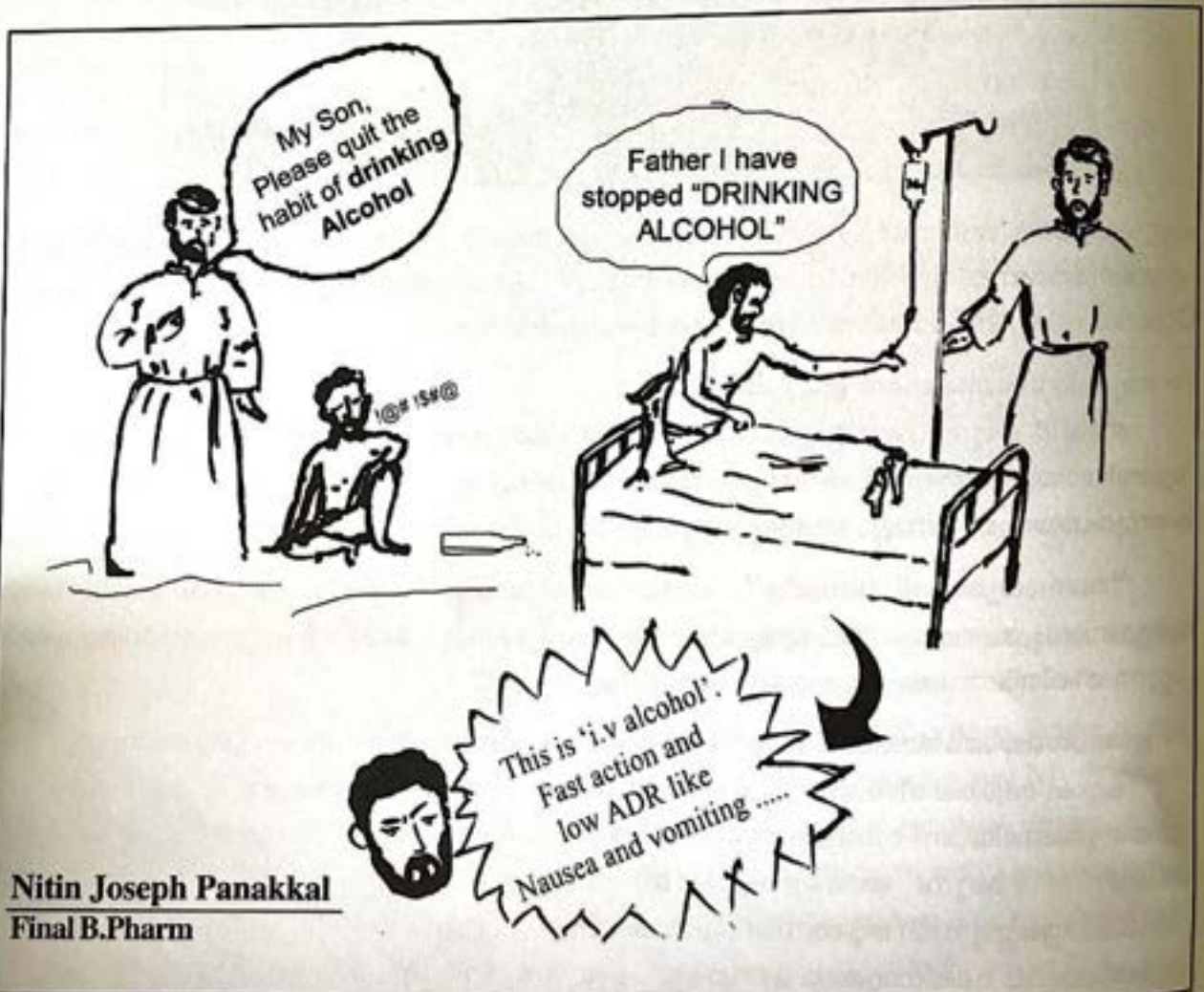
ഇന്നുണ്ടാകുന്ന പല സംഭവങ്ങളും ഇങ്ങനെയാണ്. അപ്പോഴും ബഷീർ 'ശബ്ദങ്ങൾ' എന്ന പുസ്തകത്തിലൂടെ പറയുന്നുണ്ട് "എന്തിനാണ് യുദ്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാവുന്നത്? അധികാരങ്ങൾ നിലനിർത്താനായി ഭരണാധികാരികൾ ചെയ്യുന്ന ഒരു കാര്യം, ഒരു തന്ത്രം"- അത്രമാത്രം.

>> മുഖ്യധാരാ സിനിമ, സമാന്തര സിനിമ എന്നുള്ള വേർതിരിവിനെ അങ്ങ് എങ്ങനെ കാണുന്നു? (രൂക്ഷമായി പ്രതികരിച്ചുകൊണ്ട്) എന്നിങ്ങനെയല്ല. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം എല്ലാ കാലത്തും നിലനിൽക്കുന്ന സിനിമ എന്നതേയുള്ളൂ.

>> പക്ഷെ ജനങ്ങളുടെ താൽപര്യം?

എന്നിങ്ങനെയല്ല. പക്ഷെ ഒന്നറിയാം. ഞാൻ എന്നും ന്യൂനപക്ഷത്തിനൊപ്പമാണ്. ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ കൂടെയല്ല. ന്യൂനപക്ഷം...അവ ഉറവകളാണ്, ഉറവകൾ ഇല്ലെങ്കിൽ സമുദ്രങ്ങളില്ല. അഥവാ അവ തുരുത്തുകളാണ്. വിശാലമായ ഇടങ്ങളെ നോക്കി കാണാൻ ചെറിയ ചെറിയ തുരുത്തുകൾക്ക് അതിന്റേതായ പ്രാധാന്യം ഉണ്ട് അങ്ങനെയുള്ള തുരുത്തുകളാവാക.

തയ്യാറാക്കിയത് : ഉനൈസ്, ഉന്മേഷ്, ജുനോ, ബെന്നി.



Nitin Joseph Panakkal
Final B.Pharm

ഹരിത മോഹങ്ങൾ



ജൂനോ റാഫേൽ
ഫൈനൽ ബി. ഫാ.

ഹരിത മോഹങ്ങൾ

അന്തിമോഽപ്തം ശോണ മന്ത്രകോടിവും വിജ്ഞിതം;
അന്തരാത്മാവിന്നുള്ളിലഗ്നിഗോളരതിൻ ചൂടും
ചക്രവാക്സകഴിവിണപിരിയുന്നൂ, വീണ്ടും
ചക്രഞാനം വലിച്ചിഴയുന്നൂ സന്ധ്യയും

നാഴികമൊഴിച്ചുടകിൽ സ്വേദബിന്ദുക്കൾ തീർക്കേ
സപ്തസാഗരം നിമിഷാർദ്ധമർത്ഥിക്കുന്നൂ
സുസ്മിതപ്രശോഭിതർ സന്ധ്യമഖ പുരുകിപുരുകി
സപ്തനാഡികൾ ബലഹീനമാഖ്യാതീർത്തിടുന്നൂ.

സ്മൃതികൾ തപം പൂണ്ടു ചക്രവാളരതിൽച്ചേര
കരുണാർദ്രമാഖ് വിജ്ഞും ശ്യാമപക്ഷംവിടർത്തുന്നൂ
ശാന്തനാഖ് സത്യസന്ദേശോഹകൻ, തെല്ലും
വൃതിചലിക്കാതെ പോഖി, ഭ്രമണപാതയും തേടി.

ഇനിയും മരിക്കാതെ മിഴിയും മിഴിച്ചൂടും
ഇവിടെ മരിക്കും ഹരിതമോഹങ്ങൾ തേടി
നിലക്കുനിഞ്ഞി പൂക്കും നിലമലകൾ തേടി
മരവാരം തേടിപ്പൊക്കും കാട്ടുരുവികൾ തേടി

ഉഖരക്കുളിർതീർത്ത ശൈലോന്നതിതേടി
ഇവിടെപ്പൊലിഞ്ഞതൊരു രാവിന്നുഞ്ചതേടി
അറിവിൻ കൈക്കുന്തിളിർ അലരങ്ങളും പേനി
നിറകണ്ണുമാഖ് വാതം കുളിരിനാവലയുന്നൂ.

ഇരുൾ മൂടുന്നു, വാനം, സാഗരം, ഭൃഗുമാചലം
ദിശ്ശിചിമ്മുന്നു, സ്നേഹ സഹസ്രതാരങ്ങളും
നിശ്ചിതചിരിവിടുകുന്നസ്യുതഗാനം കേൾക്കേ
നിശാഗന്ധി തന്നുന്മാദം ചന്ദ്രിക ചുംബിച്ചുവോ?

കനമേറുന്നു, കൺപോളകളടയുന്നു
തളരുമിന്ദ്രിഖങ്ങളെ നിദ്ര തലോടുന്നു
എങ്കിലും ദിശ്ശികൾ സത്യമർത്ഥിക്കുന്നു
തപ്തഹൃദയം സ്മൃതികളർത്ഥിക്കുന്നു



Dhanyalekshmi D.
II nd B.Pharm

കുഞ്ഞനന്തന്റെ കൈച്ചുട്ട് കൈച്ചുട്ട് മരണങ്ങൾ

ഗിരീഷ് കുമാർ കെ., ആർ. പ്രവീൺരാജ്

ഫാക്കൽട്ടി മെമ്പർസ്

കുഞ്ഞനന്തൻ ശങ്കരന്റെയും ശ്യാമളയുടെയും പൊന്നോമനപ്പുത്രനായിരുന്നു. മൂന്ന് പെൺകുഞ്ഞുങ്ങൾക്കുശേഷം അവർക്കുണ്ടായ ആൺതരി. താഴെയല്ല; തലയിൽ വെച്ചു തന്നെയാണ് അവർ അവനെ വളർത്തിയത്.

കുഞ്ഞനന്തൻ നാലാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന സമയം. മുത്തകൊതിയനായിരുന്നു കുഞ്ഞനന്തൻ. അവനേറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നത് ഖാദനിക്കയുടെ കടയിലെ നാരങ്ങാ മിഠായിയായിരുന്നു. അതുവാങ്ങാൻ അച്ഛൻ ഇടയ്ക്ക് കാശുകൊടുക്കുമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം സ്കൂൾ വിട്ടുവന്നപ്പോൾ അച്ഛൻ വീട്ടിലില്ല. കുഞ്ഞനന്തനാണെങ്കിൽ നാരങ്ങാമിഠായി വാങ്ങണം താനും. അച്ഛൻ കാശുവെച്ചിട്ടുള്ള കുപ്പി ഗ്ലാസ് അലമാരയിലുള്ളത് കുഞ്ഞനന്തനോർത്തു. അവൻ സ്റ്റൂൾ വലിച്ചിട്ട് അലമാര തുറന്ന് അവിടെനിന്നൊരു നോട്ടുടുത്തു. അതുമായി ഖാദനിക്കയുടെ കടയിലേയ്ക്കോടി. “ഖാദനിക്കാ..... നാലു നാരങ്ങാമിഠായി” കുഞ്ഞനന്തൻ കാശുനീട്ടി. ഖാദനിക്ക തെല്ലൊന്നമ്പരന്നു. നൂറിന്റെ നോട്ടായിരുന്നു അത്. ഇക്കാ നാലു നാരങ്ങാ മിഠായി എണ്ണിക്കൊടുത്തു. പിന്നെ കൈ നിറയെ കുറെ നോട്ടുകളും ചില്ലറയും കൊടുത്തു. മിഠായിയും കാശുമായി കുഞ്ഞനന്തൻ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു. അവനു പേടിയായിത്തുടങ്ങി. ഇത്രയും നോട്ടുകൾ അന്നൊരു ചെമ്പും? തിരികെ വയ്ക്കാമെന്നു വെച്ചാൽ, അമ്മ കുളികഴിഞ്ഞെത്തി അലമാരയുടെ മുമ്പിൽ നിന്ന് ഒരുക്കമായിരിക്കുമിപ്പോൾ. അച്ഛനാണെന്ന് ചന്തയിൽ നിന്നെത്താനും നേരമായി. പിന്നൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല. മുല്ലയുടെ ചോട്ടിൽ ഒരു കുഴി കുഴിച്ച് കാശും ചില്ലറയും മുടിയിട്ടു.



കൈകൾ വീട്ടിൽ കയറി, ഹോംവർക്ക് ചെയ്യാനിരുന്നു. ശങ്കരൻ ചന്തയിൽ നിന്ന് തിരികെയെത്തവേ ഖാദനിക്കാ വിളിച്ചു.

“പുയ്.... ശങ്കരോ, ഒന്നിങ്ങു വരു.....”

ശങ്കരൻ നിന്നു. ഖാദനിക്കാ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

“മോന്റെ കൈയിൽ മിഠായിയുടെ ബാക്കി തൊണ്ണൂറ്റി ഒൻപതുറൂപിക കൊടുത്തു വിട്ടിട്ടുണ്ട്.”

ശങ്കരൻ തെട്ടി. ഒന്നും മിണ്ടാതെ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു.

“ശ്യാമളേ നീ അനന്തുവിന് നൂറുറൂപ കൊടുത്തുവിട്ടോ- മിഠായി വാങ്ങാൻ”

“ഇല്ലല്ലോ”

ശങ്കരൻ പിന്നൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല. മുറ്റത്തുപോയി പുളികമ്പൊടിചെയ്തു. കതകിനിടയിൽ ഒളിച്ചുനിന്ന അനന്തുവിനെ പുളിവാറുകൊണ്ട് തലങ്ങും വിലങ്ങും തല്ലി. തുടപൊട്ടി. ചോരയൊഴുകി. കുഞ്ഞനന്തൻ വാവിട്ടുകരഞ്ഞു. കുഞ്ഞനന്തനെക്കൊണ്ട് കുഴിച്ചിട്ട നോട്ടുകൾ മാന്തിയെടുപ്പിച്ചു. പിന്നീട് ഖാദനിക്കയുടെ കടയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയി.

“അനന്തു, ഇതിലേതു മിഠായിയാ നീ വാങ്ങിത്തന്നോ?”

കുഞ്ഞനന്തൻ നാരങ്ങാമിഠായി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു കൊടുത്തു. ശങ്കരൻ മിഠായിക്കുപ്പി മുഴുവനായി ഖാദനിക്കയോട്

വാങ്ങി കുഞ്ഞനന്തനേയും തൂക്കിയെടുത്ത് വീട്ടിലെത്തി. മിഠായിക്കുടി അവന്റെ മുഖിൽ വച്ചു.

“അനന്തു..... ഇതുമുഴുവൻ ഇപ്പോൾ, ഇവിടീരുന്ന് നീ തിന്നു തീർക്കണം”

കുഞ്ഞനന്തൻ നിറകണ്ണുകളുമായി അച്ഛനെ നോക്കി.

“തിന്നടാ” ശങ്കരൻ അലറി.

കുഞ്ഞനന്തൻ ബുദ്ധിമുട്ടി അതുമുഴുവൻ തിന്നു തീർത്തു. രാത്രി കരഞ്ഞു കരഞ്ഞുറങ്ങി.

ഉറക്കത്തിനിടയ്ക്കെപ്പോഴോ കുഞ്ഞനന്തന് ബോധം വീണു. കണ്ണ് തുറന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ അച്ഛൻ അടുത്തിരിക്കുന്നു. കുഞ്ഞനന്തന്റെ കാലുമുഴുവൻ അച്ഛന്റെ കണ്ണിൽ വീണു നനഞ്ഞിരുന്നു. വിണ്ടുപൊട്ടിയ മുറിവുകളിൽ അച്ഛൻ തലോടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

കുഞ്ഞനന്തന് വിഷമമല്ല. തീർത്താൽ തീരാത്ത ദേഷ്യമാണ് തോന്നിയത്. ഒരു രൂപയ്ക്കു മിഠായി വാങ്ങിയിരുന്നത് ഇത്ര വലിയ കുറ്റമാണോ? അച്ഛന് തന്നോട് വിരോധമാണ്. സ്നേഹമില്ലെന്നല്ല; പക്ഷെ വിരോധവുമുണ്ട്. ചേച്ചിമാർ പരീക്ഷയ്ക്കു തോറ്റിട്ടുപോലും അച്ഛൻ തല്ലിയിട്ടില്ല. ഇതിപ്പോ..... വെറും മിഠായിയുടെ പേരിൽ..... അച്ഛൻ പോയപ്പോൾ അവൻ എങ്ങിയെങ്ങിക്കരഞ്ഞു. പിറ്റേന്നു രാവിലെ തടിയലമാരയുടെ മുകളിൽ അച്ഛൻ വച്ചിരുന്ന പുളിവാൽ കുഞ്ഞനന്തൻ കണ്ടെടുത്തു. വാക്കത്തിയെടുത്ത് കഷണം കഷണമായി മുറിച്ച് അച്ഛന്റെ മേശപ്പുറത്തു വച്ചു. ശങ്കരൻ പാടത്തു നിന്ന് വന്നപ്പോൾ പുളിവാറിന്റെ നുറുങ്ങുകഷ്ണങ്ങൾ കണ്ടു. പിന്നീടൊരിക്കലും ശങ്കരൻ കുഞ്ഞനന്തനെ തല്ലിയിട്ടില്ല. കുഞ്ഞനന്തന്റെ ആദ്യത്തെ കുഞ്ഞുമരണം അതായിരുന്നു.

** ** ** ** **

കുഞ്ഞനന്തൻ സ്വന്തം സ്റ്റാൻഡേർഡിൽ പഠിക്കുന്ന സമയം. സ്കൂളിൽ ഒരു കൂട്ടയോട്ട മത്സരം വന്നു. പത്തു കിലോമീറ്ററിനപ്പുറമുള്ള തിരുനക്കര ഹൈസ്കൂളിലാണ് ഫിനിഷിംഗ് പോയിന്റ്. ഓടി മുഴുമിടിക്കുന്നവർക്കെല്ലാം സർട്ടിഫിക്കറ്റുണ്ട്. കുഞ്ഞനന്തൻ നല്ല ഓട്ടക്കാരനാണ്. പക്ഷെ ദീർഘദൂരയോട്ടം വശമില്ല. നാനൂറു മീറ്ററിനപ്പുറം ഓടിയത് വല്ലാതെ കിതയ്ക്കും. ആദ്യം കുറച്ചോടി. പിന്നീട് നടന്നു. അതുവഴി വന്ന ബസ്സിൽ കയറി തിരുനക്കരയിറങ്ങി. തിരുനക്കര ഹൈസ്കൂളിനടുത്ത് ഒരു മരത്തിനു പുറകിൽ ഒളിച്ചു നിന്നു. മത്സരം തുടങ്ങുമ്പോൾ തരുന്ന നമ്പറൊട്ടിച്ചു തുണി വീണ്ടും ഉടുപ്പിൽ കോർത്തു. ഓടിത്തളർന്നെന്നതിന് കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം കുഞ്ഞനന്തനും ഓടി ഫിനിഷ് ചെയ്തു. സർട്ടിഫിക്കറ്റ് എഴുതി കിട്ടി. കുഞ്ഞനന്തൻ തുള്ളിച്ചാടി. ഓടിയണച്ചു നിൽക്കുന്ന ബൈജുവിനെയും റാഫിയെയും കുഞ്ഞനന്തൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കാണിച്ചു.

“കണ്ടോടാ..... നീയൊക്കെ കഷ്ടപ്പെട്ട് ഓടിയിട്ടല്ലേ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കിട്ടിയത്? എന്റെ ബുദ്ധി എങ്ങനെയുണ്ട്?” കൂട്ടുകാർ നന്നും മിണ്ടിയില്ല. കുഞ്ഞനന്തൻ അഹങ്കാര തേന്മാടെ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു. കുഞ്ഞനന്തന്റെ മറ്റൊരു കുഞ്ഞുമരണം അതായിരുന്നു.

** ** ** ** **

കുഞ്ഞനന്തൻ പഠിക്കാൻ മോശമല്ലായിരുന്നു. പക്ഷെ ഉഴപ്പനായിരുന്നു. എന്തു നേരത്തും ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കാൻ പോകും. രാവിലെ മുതൽ വൈകിട്ടു വരെ വെയിലുകൊണ്ട് കുഞ്ഞനന്തൻ കറുത്തു തുടങ്ങി. അങ്ങനെ അച്ഛൻ ക്രിക്കറ്റ് കളി വിലക്കി. ക്രിക്കറ്റ് ബാറ്റ് വാങ്ങാൻ അച്ഛൻ കുഞ്ഞനന്തന് കാശു കൊടുത്തില്ല. അമ്മയെ വശത്താക്കി കുഞ്ഞനന്തൻ കാശു മേടിച്ചു. പക്ഷെ ബാറ്റ് വീട്ടിൽ വയ്ക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ. കുഞ്ഞനന്തൻ സ്കൂൾ വഴിയരികിലെ കുറ്റിക്കാട്ടിനിടയിൽ ബാറ്റ് ഒളിപ്പിച്ചു വച്ചു. രാവിലെ സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോൾ ബാറ്റ് എടുത്തുകൊണ്ടു പോകും. വൈകിട്ട് കളികഴിഞ്ഞ് തിരികെ അവിടെ കൊണ്ടുവരും. കളിച്ചു കളിച്ചിരിക്കെ പരീക്ഷ വന്നു. പഠിയ്ക്കാതെ പരീക്ഷകൾക്കു പോകുമ്പോളെല്ലാം കുഞ്ഞനന്തൻ തലകുറങ്ങി വീണു. ശങ്കരനും ശ്യാമളയും കുഞ്ഞനന്തനെ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി. വിശദപരിശോധന നടത്തി. അസുഖകാരണമൊന്നും കണ്ടെത്താനായില്ല. “പരീക്ഷാപ്പേടി”യാണെന്നു പറഞ്ഞ് ഡോക്ടർ സമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കാനുള്ള മരുന്ന് കുറിച്ചു. അങ്ങനെ ഒൻപതാം ക്ലാസിലെ പരാജയത്തിന് പഴി കേൾക്കാതെ കുഞ്ഞനന്തൻ രക്ഷപ്പെട്ടു.

തോൽവുകൾക്കു മുഖിൽ മുട്ടു മടക്കാൻ കുഞ്ഞനന്തൻ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു. അവൻ പിന്നെയും പഠിച്ചുപത്താം ക്ലാസ് പരീക്ഷയായി. എസ്.എസ്.എൽ.സി ബുക്കിൽ പേരു ചേർക്കാനുള്ള കാലമായി. ഹെഡ്മാസ്റ്റർ, അച്ഛൻ ശങ്കരനോട് പേരു കൃത്യമായി എഴുതി കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞനന്തൻ അച്ഛനോട് പറഞ്ഞു. എന്തു പേരു

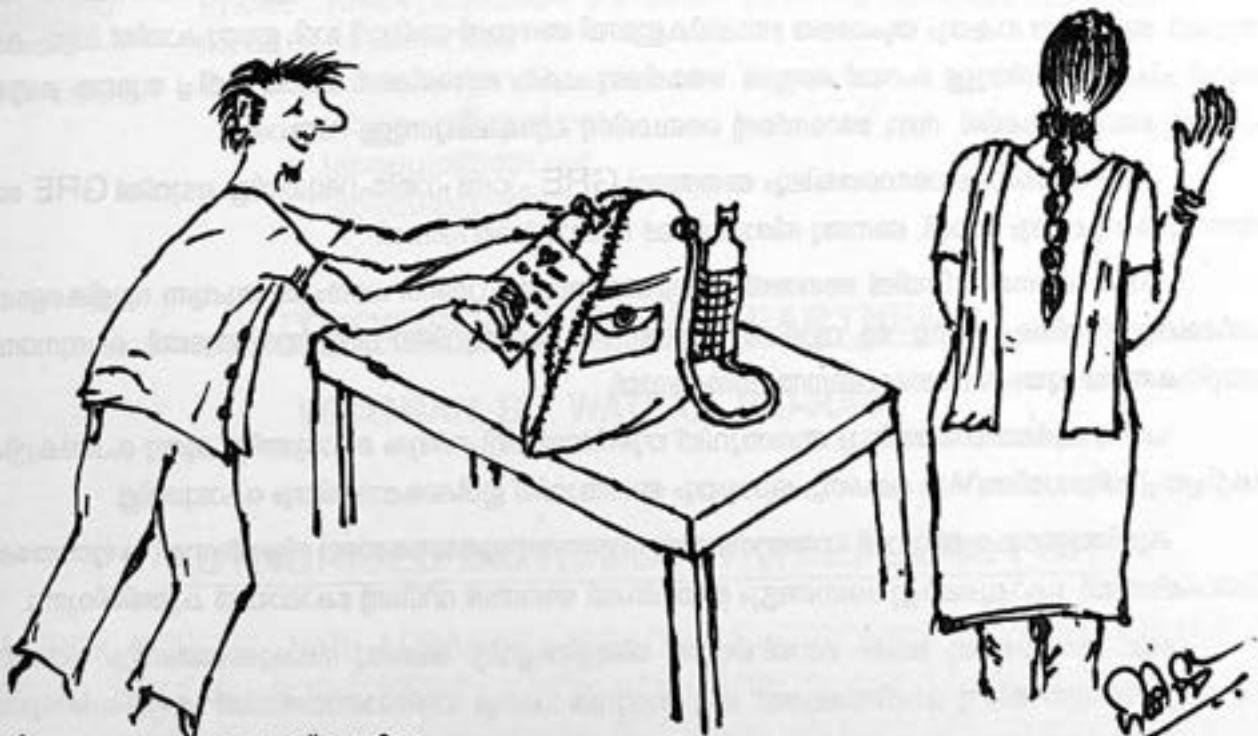
അച്ഛൻ എനിക്കിട്ടത്..... “കുഞ്ഞനന്തൻ” ഇങ്ങനെയൊരു പേര് ഇക്കാലത്ത് ആരുകിലും ഇടുമോ? അച്ഛൻ ഒരു കാലം ചെയ്ത്, കുഞ്ഞനന്തനെ ഒന്നു ചുരുക്കി “കെ. അനന്തൻ” എന്നെഴുതു.

ശങ്കരൻ മകനെ അനുസരിച്ചു. അങ്ങനെ കുഞ്ഞനന്തൻ കെ.അനന്തനായി.

പത്താം ക്ലാസ് തട്ടിമുട്ടിയാണ് പാസ്സായതെങ്കിലും ദാഗ്ദ്ധ്യം കുഞ്ഞനന്തന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. പ്രീഡിഗ്രി പാസ്സായി. പിന്നീട് ബി.ഫാമിന് അഡ്മിഷനുമായി. ഫാർമസി പഠനം മൂന്നാം വർഷം പിന്നിടുമ്പോഴാണ് കടുത്ത പ്രണയത്തിന്റെ നീർച്ചുഴിയിലേക്ക് അനന്തൻ കാൽതെറ്റി വീണത്. ജൂനിയറായ ലേഖാ സുരേന്ദ്രനാണ് അനന്തൻ പുഴയം കാർന്നു തിന്നത്.

അനന്തൻ പുഴയം തുറന്നൊരു പ്രണയലേഖനമെഴുതാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്നു ചെയ്യാം അക്ഷരവും നന്നല്ല; സാഹിത്യബോധവുമില്ല. അനന്തൻ പഴയ മാതൃസിനുകളിലെ പ്രണയ ഗീതങ്ങളിൽ നിന്ന് വരികൾ മോഷ്ടിച്ചു. വിനുവിനെ കൊണ്ട് വടിവൊത്ത അക്ഷരങ്ങളിൽ പ്രണയാഭ്യർത്ഥന എഴുതിച്ചു.

“എന്റെ മനോമുകുളത്തിൽ നിറഞ്ഞ മധുവാൺ നീ....” എന്നു തുടങ്ങുന്ന മനോഹരമായ പ്രണയലേഖനത്തിനൊടുവിൽ സ്വന്തം പേരു ചേർത്ത് അനന്തൻ ലേഖയുടെ ബാഗിൽ നിക്ഷേപിച്ചു.



പിറ്റേദിവസം ലേഖ അനന്തനോട് ചോദിച്ചു.

“അനന്തു ഈ മുകുളമെന്നു വെച്ചാലെന്താ ?”

ആ ചോദ്യം അനന്തു പ്രതീക്ഷിച്ചതല്ല. ആലോചിച്ചിട്ടു പിടി കിട്ടുന്നുമില്ല. അപ്പോഴേക്കും അടുത്ത ചോദ്യം എത്തി.

“ഈ മധുവെന്നു വെച്ചാൽ ?”

“മധു ഒരു സിനിമാ നടനാണ്” വിദ്രാന്തിക്കിടയിൽ അനന്തുവിന്റെ മറുപടി. ലേഖ പിന്നെയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. ആ കത്ത് കീറി കാറ്റിൽ പറത്തി. അനന്തുവിന് കലിയിളകി.

“എന്താടി, അപ്സരസ്സ് ആണെന്നാണോ നിന്റെ വിചാരം, നിന്നെപ്പോലെ തെതിരിയെണ്ണത്തിനെ കണ്ടതാ ഈ അനന്തു.....”

ലേഖ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. പിന്നീട് ഒരിയ്ക്കലും അനന്തുവിനോട് മിണ്ടിയിട്ടുമില്ല.

ആയിടയ്ക്കാണ് കോളേജ് മാതൃസിനിലേക്ക് രചനകൾ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് നോട്ടീസ് വന്നത്. അനന്തന് സന്തോഷമായി. പാഴായി പോയ തന്റെ “തീവ്രപ്രണയം” ലേഖയെ അറിയിക്കാനുള്ള അവസരം കൈവന്നിരിക്കുന്നു. വീടിനടുത്തുള്ള ഒരു വായനശാലയിൽ പോയി ഒരു കവിതാശേഖരം തപ്പിയെടുത്തു. അതിലൊരു പ്രണയകാവ്യം എടുത്തു തിരുത്തൽ വരുത്തി. യഥാർത്ഥ കവിതയിലെ “സന്ധ്യ” എന്ന പേരു മാറ്റി “ലേഖ” എന്നാക്കി.

“നീ തന്നെ ജീവിതം ലേഖേ,

നീ തന്നെ മരണവും ലേഖ്യ.....”

മാഗസിൻ എഡിറ്റർ അനന്തുവിന്റെ ക്ലാസ്സുമേറ്റായ വിഷ്ണുവായിരുന്നു. ക്യാന്റിനിൽ വച്ച് അവൻ അനന്തുവിനെ പിടികൂടി.

“എടാ അനന്തു..... മനുഷ്യനായാൽ അല്പം നാണം വേണം സ്വാദിമാനവും.” അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ പ്രസിദ്ധമായ കവിതയാണോടാ മോഷ്ടിക്കുന്നത് .

“നീ തന്നെ ജീവിതം സന്ധ്യ,
നീ തന്നെ മരണവും സന്ധ്യ.....”

അങ്ങനെയല്ലോ ആ കവിത ?” അനന്തൻ ചുളിച്ചോയി. കൂട്ടുകാരെല്ലാം ആർത്തു ചിരിച്ചു. അടുത്ത ദേശയിൽ കാപ്പി കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ലേഖ്യ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അനന്തു പിന്നെ അവിടെ നിന്നില്ല. അനന്തുവിന്റെ കവിതയില്ലാതെ അക്കാലത്തെ മാഗസിൻ പുറത്തിറങ്ങി.

നിരാശാ കാമുകനായി കടാശ്ശുറത്ത് പാടി നടക്കാനൊന്നും അനന്തു തുനിഞ്ഞില്ല.

പഠനം കഴിഞ്ഞാലുടൻ അമേരിക്കയിലേക്ക് പോകാൻ അനന്തൻ തീരുമാനിച്ചു. അതിനായി GRE പഠിച്ചു തുടങ്ങി. ആംഗലേയ ഭാഷയും ആംഗലേയ ഗോഷ്ടികളുമായി അനന്തൻ അടിച്ചു മാറി. ഇടതു കാതിൽ മാത്രം കമ്മൽ കോഴി ചിക്വിയമാതിരിയുള്ള ഹെയർ സ്റ്റൈൽ. തൊടിക്കു പകരം അമേരിക്കൻ പതാക പതിച്ച തുവാല. കഴുകന്റെ പടമുള്ള ബെൽറ്റ് ബക്കിൾ. സദാ, തോമസിന്റെ ബൈക്കിനു പുറകിലിരുന്നുള്ള സഞ്ചാരം.

പാതി അമേരിക്കക്കാരനായെങ്കിലും അനന്തന്റെ GRE പഠനം പാതിപോലുമായില്ല. ഒടുവിൽ GRE തോറ്റു അനന്തുവിന്റെ കാലും പോയി. അനന്തു നിരാശയോടെ വീണ്ടും ഭാരതീയനായി.

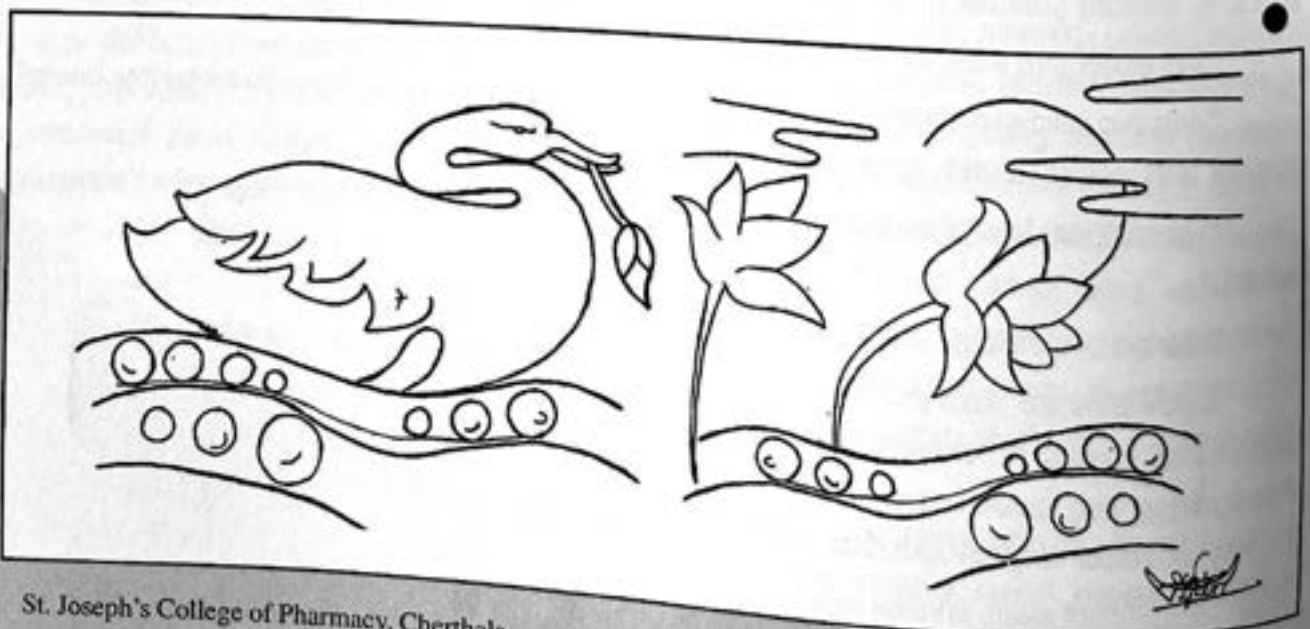
GRE പഠനത്തിനിടയിൽ അനന്തൻ ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തിയ ഫാർമസി പഠനം തീ തുടങ്ങുന്ന വ്യാളികളെപ്പോലെ പരീക്ഷകളായി തിരികെ വന്നു. ആ വ്യാളികൾ ഓരോന്നായി അനന്തുവിനെ വിഴുങ്ങാൻ തുടങ്ങി. പെരുമ്പാമ്പിന്റെ വയറ്റിനകത്തായ മുയലിനെപ്പോലെ അനന്തു നിശ്ചലനായി.

പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയെങ്കിലും അനന്തുവിന് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ബിരുദം കൊടുത്തില്ല. മൂന്നു പെൺകുട്ടികളെ കെട്ടിച്ചയച്ച് ദരിദ്രരായിത്തീർന്ന ശങ്കരനും ശ്യാമളയും അനന്തുവിന് ഇരിക്കപ്പെടാനുതിയും കൊടുത്തില്ല.

കുതിരയുടെ കരുത്തുമായി പാഞ്ഞുനടന്നിരുന്ന അനന്തു മുങ്ങിയപ്പോലെ നിശ്ശബ്ദനായി, കഴുതയെപ്പോലെ നിശ്ചേഷ്ടനായി. കൊച്ചുകൊച്ചു മരണങ്ങളും അയവിറക്കി അനന്തൻ വീടിന്റെ കോലായിൽ കുത്തിയിരുന്നു.

അല്പദിനങ്ങൾക്കു ശേഷം തോൽവിയുടെ ശിരസ്സിൽ ചവിട്ടി അനന്തു സടകൂടത്തെണീറ്റു. നഗരത്തിലെ ഒരു പ്രമുഖദിനപത്രത്തിന്റെ ഓഫീസിലെത്തി. ഒരു നാലുവരി പരസ്യം മാട്രിമോണിയൽസിൽ എഴുതിക്കൊടുത്തു -

“സുന്ദരനും സുമുഖനും സൽസ്വഭാവിയും ബി.ഫാം. ബിരുദധാരിയും, ഇരുപത്തിരണ്ടുകാരനുമായ യുവാവിന് അനുയോജ്യമായ വധുവിനെ ആവശ്യമുണ്ട്. വിദേശത്തു നിന്നുള്ള ആലോചനകൾക്ക് മുൻഗണന. Contact Number



ONE STOP SHOP FOR ALL YOUR REQUIREMENTS
IN LABORATORY



ESTD 1966

LABORATORY EQUIPMENT STORES

M.G. ROAD, NORTH END, NEAR SEEMATTI,
ERNAKULAM, KOCHI-682 035

Phone : (0484) 2360964, 2373685, 2370192, 2380423, 2380424

Fax : (0484) 2352248

E Mail : labequip@md3.vsnl.net.in

labequip@vsnl.net

labequip@eth.net

labequip@vsnl.com

AUTHORISED CHANNEL PARTNER

WHATMAN, BD, WATERS, BIO-RAD

AUTHORISED DISTRIBUTORS/DEALERS FOR

MERCK, BOROSIL, NICE, LOBA, SRL, TARSONS, SYSTRONICS, OLYMPUS, GETNER,
HIMEDIA, DOLLAR, MICRO, KEROY, K.ROY, KEMI, YORCO, GOLD-COIN, INFUSIL, LEIMCO,
BIOTECH, AQUA, FILTERWEL, SURGICARE, BIOVISUAL, DUCK BACK, ALBRIGHT & WILSON

ON THE SERVICE OF LABORATORIES SINCE 1966





VISWAKARMA WOOD CRAFTS

CMC - II, CHERTHALA

Ph : 0478 2821483, Mob : 9895553483

A Traditional Touch of Wood works ..

Quality and Belief is our motto ...



**We undertake
all wood works,
like doors, windows, staircase,
Kitchen cabinet, Bedroom set and
variety furniture with reasonable rate...**

HEALTH DAYS



Sreekala M.
Final B.Pharm

FEBRUARY 4	WORLD CANCER DAY
MARCH 8	WORLD KIDNEY DAY
MARCH 16	WORLD VACCINATION DAY
MARCH 24	WORLD TB DAY
APRIL 1	WORLD HEALTH DAY(U.N)
APRIL 11	WORLD PARKINSON'S DIESEASES DAY
APRIL 17	WORLD HAEMOPHELIA DAY
MAY 12	INTERNATIONAL NURSES DAY
MAY 28	INTERNATIONAL WOMEN HEALTH DAY
MAY 29	WORLD STOMACH HEALTH DAY
JUNE 14	INTERNATIONAL BLOOD DONATION DAY
JUNE 21	NATIONAL EPILEPTIC DAY
JUNE 24	WORLD STROKE DAY
JUNE 26	DAY AGAINST USAGE AND TRADE OF NARCOTIC DRUG
JULY 1	WORLD DOCTOR'S DAY
JULY 16	HEPATITIS DAY
JULY 28	WORLD HEPATTIS B ERADICATION DAY
AUGUST 1	INTERNATIONAL BREAST FEEDING DAY
AUGUST 3	INTERNATIONAL HEART TRANSPLANTATION DAY
AUGUST 20	INTRNATIONAL MOSQUITO DAY
SEPTEMBER 21	INTERNATIONAL ALZHEIMER'S DIESEASE DAY
OCTOBER 1	NATIONAL BLOOD DONATION DAY
OCTOBER 10	WORLD MENTAL HEALTH DAY(U.N)
OCTOBER 12	WORLD ARTHRITIS DAY
OCTOBER 15	INTERNATIONAL BLIND DAY
OCTOBER 17	WORLD TRAUMA DAY
OCTOBER 24	WORLD POLIO DAY
NOVEMBER 14	WORLD DIABETES DAY
DECEMBER 1	WORLD AIDS DAY
DECEMBER 3	INTERNATIONAL HANDICAPPED DAY
LAST SUNDAY OF JANUARY	WORLD LEPROSY DAY
FIRST TUESDAY OF MAY	INTERNATIONAL ASTHMA DAY
LAST SUNDAY IN SEPTEMBER	WORLD HEART DAY



സുരേഷ് എ. ആർ.
ലൈബ്രറിയൻ

കുഞ്ഞിന്റെ ഞരക്കം കേട്ടുകൊണ്ടാണ് കുഞ്ഞൻ കണ്ണുതുറന്നത്. ഇന്നലെ രാത്രി ഒരുപോള കണ്ണടച്ചിട്ടില്ല. തന്റെ പൊന്നു മകളുടെ പനി ഒരാഴ്ചയായി മാറാതെ നിൽക്കുന്നു. അവളുടെ ഓരോ ഞരക്കവും തന്റെ ഹൃദയത്തെ പിളർക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. വൈദ്യരെ കാണിക്കാൻ കൈയ്യിൽ ഒറ്റ കാശില്ല. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ തോരാതെ മഴപെയ്യുന്ന ഈ കർക്കിടകത്തിൽ ആർ പണിതരാനാണ്? കുഞ്ഞൻ വിഷമത്തോടെ ഒരു ബീഡിക്കുറ്റിക്കായി അവിടെ പരതി. കിട്ടാത്തപ്പോൾ നിരാശനായി കീറപ്പായയിൽ തന്നെ ചടഞ്ഞിരുന്നു.

“കൊച്ചിന് തീരെ വയ്യ... ഇന്നെങ്കിലും വൈദ്യരെ കാണിക്കാതെ എങ്ങിനാ?” ഭാര്യയുടെ ശബ്ദം അയാളെ ഞെട്ടിയുണർത്തി.



മഴയുടെ കണ്ണുനീർ

ശരിയാണ്..മോൾ വയ്യാതെ, വാടിയ വാഴത്തണ്ടുപോലെയായിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ ഞരക്കം മാത്രമേയുള്ളൂ.. അവളുടെ വാടിയ മുഖം അധികനേരം കണ്ടു നിൽക്കാനാകാതെ, തോർത്തും തലയിൽ കെട്ടി ഇറങ്ങിനടന്ന അയാളുടെ കാതുകളിൽ ഭാര്യയുടെ പിൻവിളികൾ എത്തിയില്ല.

ജന്മിയായ അപ്ഫൻ നമ്പൂതിരിയുടെ ഇല്ലത്തിന്റെ പടികൾ കയറുമ്പോൾ, തിരുമേനി എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കും എന്നൊരു ശങ്ക കുഞ്ഞന്റെ മനസ്സിലുയർന്നു. നമ്പൂതിരി മറ്റൊരുമായോ കോലായിൽ വെടിപറഞ്ഞിരിക്കുകയായിരുന്നു. കുഞ്ഞന്റെ പതുങ്ങിയുള്ള നിൽപ്പ് കണ്ടപ്പോൾ അയാൾ തലതിരിച്ച് ചോദ്യരൂപേണ നോക്കി. തന്റെ സംസാരത്തിന് ഭംഗം വന്നതിന്റെ നീരസം ആ മുഖത്ത് പ്രകടമായിരുന്നു.

“അടിയന്റെ കൊച്ചിന് തീരെ വയ്യ... വൈദ്യരെ കാണിക്കാൻ ഇത്തിര കാൾ” കുഞ്ഞൻ അർദ്ധോക്തിയിൽ നിർത്തി. “കാശോ... നീയെന്താ ഈ പറേണത്? ഇവിടെവിടെ ചോദിക്കുമ്പോഴൊക്കെ കാൾ? പൊക്കോണം... വേണെങ്കി പുറകുവശത്തുപോയി അല്പം കഞ്ഞി വാങ്ങിക്കൂടിച്ചോ...”

കുഞ്ഞൻ തല കുനിച്ച് പുറകുവശത്തേക്കു നടന്നു. നമ്പൂതിരി യോടുള്ള ദേഷ്യവും തന്റെ കുഞ്ഞിനെ ഓർത്തുള്ള സങ്കടവും, കുഞ്ഞന്റെ മനസ്സിൽ അലയടിച്ചു. പെട്ടെന്ന് അയാൾ ബ്രെക്കിട്ട പോലെ നിന്നു.... മുറ്റത്ത് ഒരു ഓട്ടുരുളി കഴുകാൻ ഇട്ടിരിക്കുന്നു... അയാൾ ചുറ്റും നോക്കി. ആരുമില്ലെന്നു ബോധ്യമായപ്പോൾ ആ ഉരുളി എടുത്ത് തോർത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ് പരവിലേക്കിറങ്ങി. ഇതുമായി മുൻവശത്തേക്കു പോകുന്നത് അപകടമാണ്. മാട് ചാടിക്കടന്ന് വേഗം പുഴക്കരയിലേക്ക് നടന്നു. ഈ സമയത്ത് കടവത്ത് തോണിയുണ്ടാവാൻ വഴിയില്ല. എന്നാൽ നീന്തുക തന്നെ... ചന്തയിൽ ഈ ഉരുളി കൊടുത്താൽ അഞ്ചു രൂപയിൽ കുറയാതെ കിട്ടും. പക്ഷെ

അതിനൊന്നും സമയമില്ല. ഉരുളി കളവുപോയ വിവരം ഇതിനകം ഇല്ലത്ത് അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകണം. അന്വേഷിക്കാൻ ആളുകൾ ഇറങ്ങും മുൻപ് പുഴ കടന്ന് ചന്തമുക്കിലെത്തണം.

വെള്ളം കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന പുഴയിലൂടെ, ദൈവം തന്ന ധൈര്യത്തോടെ,

അയാൾ നീന്തി...ഇടയ്ക്ക് കൈ കുഴയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാലും മോളുടെ മുഖം അയാളെ മുമ്പോട്ടു നയിച്ചു. ഒരുവിധത്തിൽ അക്കരെയെത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും അയാൾ നന്നേ ക്ഷീണിച്ചിരുന്നു. കുറച്ചുനേരം പൂഴക്കരയിൽ ഉള്ള തോണിപ്പുരയിൽ ഇരുന്ന് ക്ഷീണം തീർത്തു. പിന്നെ മെല്ലെ വൈദ്യന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്ക് നടന്നു. ചന്തമുക്കിന് അടുത്താണ് വൈദ്യന്റെ വീട്.

ഭാഗ്യത്തിന് വൈദ്യർ വീട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഉരളി മൂന്നിൽ വച്ചപ്പോൾ അയാൾ ഒന്ന് സംശയിച്ചു. “ഇത് നീ കട്ടതാണോടാ?” “അയ്യോ.... അല്ല വൈദ്യരേ.... എന്റെ കുടിയിൽ ഇതു മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ, എടുത്തുവിക്കാൻ” ഇത് അകത്തോട്ട് വെച്ചിട്ട്, എന്റെ കൊച്ചിന് മരുന്നു തരു വൈദ്യരേ.... എന്നോ ആലോചിച്ച ശേഷം വൈദ്യർ കുഞ്ഞനോട് നിൽക്കാൻ ആംഗ്യം കാട്ടിയിട്ട്, ഉരുളിയുമായി അകത്തേയ്ക്ക്പോയി.

കുഞ്ഞൻ മഴയത്ത് നിന്ന് വിറച്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞ് വൈദ്യർ ഒരു കൈയ്യിൽ പൊതിയും മറ്റൊന്നിൽ ഒരു ചില്ലുകുപ്പിയുമായി തിരികെ വന്നു. “ഈ ഗുളിക ചുടുവെള്ളത്തിൽ ചാലിച്ചുകൊടുക്കുക....” ഈ അരിഷ്ടം അരത്തുടം വീതം രണ്ടു മണിക്കൂർ വീതം ഇടവിട്ട് കൊടുക്കുക.... അതിനുശേഷവും അസുഖത്തിന് കുറവില്ലെങ്കിൽ പട്ടണത്തിലെ ഡാക്കിട്ടറെ കാണുകയാ ഓരോ.... ദാ ഇതും വെച്ചോ....” എന്നു പറഞ്ഞ് ഒരു ഒരു രൂപാ നാണയം കുഞ്ഞന്റെ കൈയ്യിലേയ്ക്ക് ഇട്ടുകൊടുത്തു. മരുന്നും കുപ്പിയും കാശും ഒരു വട്ടയിലയിൽ പൊതിഞ്ഞ് മടിയിൽ വെച്ചു. തിരികെ കടവിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഭാഗത്തിന് ശങ്കരൻ വള്ളത്തിലെ വെള്ളം കോരി കളയുകയാണ്.... മഴ നിന്നിരിക്കുന്നു.

വള്ളത്തിലിരിക്കുമ്പോൾ കുഞ്ഞന്റെ മനസ്സിൽ ആശങ്കയായിരുന്നു. എന്റെ മോൾ...അവൾക്ക് ഇപ്പോൾ എങ്ങനെയുണ്ടോ ആവോ.... എന്റെ മോൾക്ക് എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ പിന്നെ ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കില്ല.... “കുഞ്ഞൻ അറിഞ്ഞോ?” ശങ്കരന്റെ ശബ്ദം അയാളെ ചിന്തയിൽനിന്നുണർത്തി. ഇല്ലത്തെ തിരുമേനിയുടെ വീട്ടിൽ കളവ്... ഉരുളിയും ചെമ്പും ഒക്കെ കൊണ്ടുപോയത്രേ. നമ്പൂതിരി പോലീസിൽ പരാതി കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. സംശയമുള്ളവരുടെ പേരും കൊടുത്തുന്ന കേട്ടത്. പോലീസ് ഇറങ്ങിട്ടുണ്ടെന്നാണ് തെക്കേതിലെ കേളുനായർ പറഞ്ഞത്, ശങ്കരന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് കുഞ്ഞൻ ഞെട്ടി. പേരു കൊടുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ തന്റെ പേരും കാണും. അപ്പോൾ പോലീസ് തന്നെയും തിരയുന്നുണ്ടാകണം. സൂക്ഷിക്കണം.... അയാൾ മനസ്സിലോർത്തു.

തോണിയിറങ്ങി അമ്പലപ്പുറവിലേയ്ക്ക് വേഗം നടന്നു. ഇരുട്ടുന്നതുവരെ വെളിയിൽ കണ്ടുകൂടാ.. പോലീസ് എപ്പോഴാണ് എത്തുന്നതെന്ന് പറയാൻ വയ്യ. അയാൾ കാവിനടുത്തുള്ള കുറ്റിക്കാട്ടിൽ ഇരുട്ടുന്നതുവരെ ഒളിച്ചിരുന്നു. അപ്പോഴും അയാളുടെ മനസ്സിൽ തന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ ദൈന്യ മുഖമായിരുന്നു. നേരം നന്നായി ഇരുട്ടിയപ്പോൾ അയാൾ പുറത്തിറങ്ങി. മരങ്ങളുടെ മറവുപറ്റി പതുക്കെ തന്റെ കുടിലിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു.

കുടിലിനുമുന്നിൽ എത്തിയപ്പോൾ, അവിടെ അയൽക്കാർ കുടിനിൽക്കുന്നു. അകത്തുനിന്നും ഭാര്യയുടെ നിലവിളി കേൾക്കാം. അയാൾ ആളുകളെ വകഞ്ഞുമാറ്റി വീടിന്റെ മുറ്റത്തെത്തി. അവിടെ കണ്ട കാഴ്ച അയാളുടെ പ്രജ്ഞയെ തളർത്തി. തന്റെ തങ്കക്കുടത്തിനെ വീടിന്റെ ഇറയത്ത് കിടത്തിയിരിക്കുന്നു. ഒരു പഴയ കൈലി കൊണ്ട് പുതപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആരോ ഒരു മൺവിളക്ക് തലയ്ക്കൽ കത്തിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നു. തന്റെ കുട്ടി ഉറങ്ങുകയാണെന്നേ തോന്നൂ....

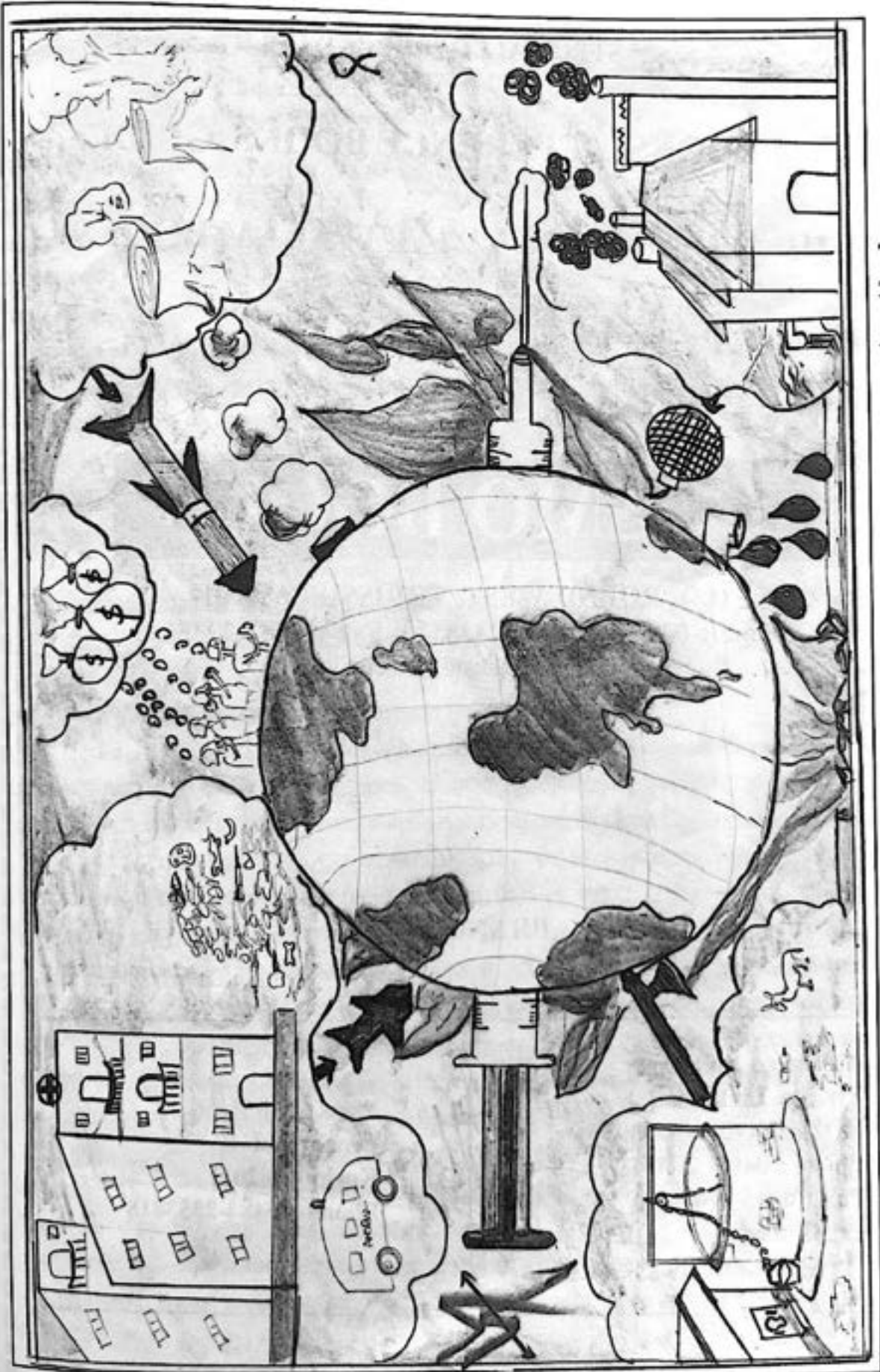
കുഞ്ഞന്റെ ഒച്ച കേട്ട് അകത്തു നിന്ന് ഭാര്യ നെഞ്ചത്തടിച്ചുകൊണ്ട് ഇറങ്ങിവന്നു. “നമ്മുടെ മോളുപോയി.... ഇനി നമുക്കാരുണ്ട്....എനിക്ക് വയ്യേ....” അവൾ നിലത്ത് കുത്തിയിരുന്നു. മറ്റു സ്ത്രീകൾ അവളെയെടുത്ത് അകത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയി.ഈ സമയമെല്ലാം കുഞ്ഞൻ പ്രതിമ പോലെ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. തന്റെ കൈയ്യില്ലിരിക്കുന്ന മരുന്നുപൊതിയിലേയ്ക്ക് അയാൾ പതുക്കെന്നോക്കി. പെട്ടെന്ന് അതെല്ലാം നിലത്തേയ്ക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു. കുപ്പിപൊട്ടി കണ്ണാടി ചില്ലുകൾ ചിതറി. ഓരോ ചില്ലിലും മൺവിളക്കിന്റെ നാളം പ്രതിഫലിക്കുന്നത് അയാൾ കൗതുകത്തോടെ നോക്കി പയ്യെ ചിരിച്ചു.... ആ ചിരി പൊട്ടിച്ചിരിയായി മാറി..... പോലീസിന്റെ ബുട്ടുകളുടെ ശബ്ദം പടിക്കൽ കേട്ടപ്പോഴും അയാൾ ആർത്ത് ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.



ശ്രീലക്ഷ്മി മണിയൻ
ഫൈനൽ ബി. ഫാറ.

പെഷ്തൊഴിയാതെ.....

മഴയാലിരുന്നു എന്നുതന്നെ കൂട്ട്
 മഴയെന്തെ സ്വപ്നമായിരുന്നു
 സന്തോഷമായിരുന്നു.
 ആദ്യമായി തന്നിച്ചായ നിമിഷം
 ഇവിടെ തൊന്നാറ്റുവാണെന്നറിഞ്ഞ നിമിഷം
 എന്നരികിലെത്തിയതും മഴയാലിരുന്നു
 എന്നിലെ ഭരണിയെ ഒരു തണുത്ത
 കാറ്റോടെ കെട്ടിയിടുന്നതും മഴയാലിരുന്നു.
 എന്തെ ദുഃഖങ്ങൾ മഴയിൽ കുതിർന്നിരുന്നു
 നിന്തെ വരവിനായി കാത്തുനിൽക്കുന്നപ്പോഴും
 എന്നിങ്ങനെ കൂട്ട് മഴയാലിരുന്നു
 നിന്തെ വരവിലും ഖാത്രാമൊഴിയിലും
 ഒരു മഴയുണ്ടായിരുന്നു.
 നിന്തെ വരവിൽ, മഴ ഭരണിയെപ്പോലായിരുന്നു
 എന്നാൽ ഖാത്രാമൊഴിയിൽ അവ
 നൊമ്പരച്ചാലായിരുന്നി
 എന്തെ കണ്ണുനീർ മഴയിൽ കുതിർന്നിരുന്നു
 ആരും കാണാതെ അവ മിഴിനീർ ചാലായി
 മാറിയിരുന്നു.
 മഴ പെണ്ണുനന്മകളെക്കൊണ്ടെ ചോദ്യത്തിന്
 ചന്ദനം പൊന്നിന് ഉരുകുമെഴുതിയ
 ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയുടെ നിഷ്കളങ്കത പോലെ
 ഈ മഴയും തോരുകയാണ്
 മറ്റൊരു തിരിച്ചുവരവിനായി.



Anu Abraham
III rd B.Pharm

BOOKS FROM ALL OVER THE WORLD

**TEXT BOOKS, REFERENCE BOOKS, GUIDES,
CHILDRENS BOOKS, MALAYALAM BOOKS**

COSMO BOOKS

H.O. ROUND WEST, THRISSUR-680001

Phone : 0487-2335292, 2335570, Fax : 0487-2335642

Email : cosmobooks@asianetindia.com

BRANCHES

**Al-Ameen Building
Rly. Stn. Link Road
KOZHIKODE - 673002
Phone : 0495- 2703487
Fax : 0495-2700049
Email :cosmoct@eth.net,
cosmobooks@airtel.in**

**Press Club Road
Ernakulam
Kochi - 682011
Phone : 0484-2353818**

ഒരു നൂണക്കഥ



ഗിരീഷ് കുമാർ കെ.

ഡിപ്ലോമിക്ളിനിക്കൽ ഓഫ് ഫാർമസ്യൂട്ടിക്കൽ കെമിസ്റ്റ്രി

പ്രൈവറ്റ് വാങ്ങിത്തന്നതിന് ഹോമയ്ക്ക് കൊടുക്കാനുള്ള കാഴ്ച എങ്ങനെ കൊടുക്കും?

പല്ലുതേയ്ക്കുമ്പോൾ നീനുമോളുടെ മനസ്സ് ആ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം തേടുകയായിരുന്നു. അവളുടെ അമ്മ രാവിലെ അവൾക്ക് കൊണ്ടുപോകേണ്ട പുസ്തകച്ചുമട് അടുക്കി ബാഗിൽ തള്ളിക്കൊടുക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്.

“അമ്മ, ഹെൽപ്പ് എഫ് ഇന്ത്യയുടെ ഒരു കുപ്പൺ സ്കൂളിൽ വിതരണം ചെയ്തിരുന്നു. നിർബന്ധമായും എടുക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഇന്നലെ ഞാനും അതെടുത്തു. അതിന്റെ ഇരുപതു രൂപ കൊടുക്കാനുണ്ട്”

“എന്നിട്ട് കുപ്പൺ എവിടെ?”

അമ്മയുടെ ആചോദ്യം അവൾ പ്രതികരിച്ചു. എങ്കിലും അവളുടെ ബുദ്ധി തക്കസമയത്ത് ഉണർന്നു പ്രവർത്തിച്ചു.

“അത് പിന്നെ.....ആ , ഇന്നലെ ഞാനിട്ടിരുന്ന ഫ്രോക്കിന്റെ പോക്കറ്റിൽ കാണും”

അത് ഇന്നലെ വൈകിട്ട് അലക്കുകാരന് കൊടുത്തുവിട്ടത് അവൾ കണ്ടു.

“ആ ശരി.... ഇതാ കാഴ്..” അമ്മ പൈസ കൊടുത്തു. സന്തോഷത്തോടെ അവൾ കുളിക്കാൻ പോയി. കുളിച്ചിറങ്ങി വന്നപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മയുടെ മുഖം ചുവന്ന് തുടുത്തിരിക്കുന്നു.

“എടി, ഇന്നലെ വാങ്ങിത്തന്ന പുസ്തകം പേനയെവിടെ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടെന്ന്? ഈ കൊച്ചിനെ കൊണ്ട് ഞാൻ തോറ്റല്ലോ?”

“അതു കളഞ്ഞിട്ടൊന്നുമില്ല....ഇന്നലെ വൈകിട്ട് കുപ്പണിന്റെ കാഴ് കൊടുത്തവരുടെ പേരെഴുതിയെടുക്കാൻ ലീനാമാധം പേന ചോദിച്ചപ്പോൾ കൊടുത്തതാ. ടീച്ചറതു തിരിച്ചു തരാൻ മറന്നു. ഉടൻ ചോദിച്ചാൽ ടീച്ചറിനു വിഷമമായാലോയെന്നു കരുതി ചോദിക്കാത്തതാ, ഇന്നു ടീച്ചർ ഓർമ്മിച്ചു തന്നോളും...”

“അതു ശരി, എന്നാ മേൽ ഉടനെ കേറി ചോദിക്കേണ്ട, ടീച്ചർ തന്നോളും, ടീച്ചർക്കു വിഷമമുണ്ടാക്കേണ്ട.”

എട്ടരയ്ക്ക് സ്കൂൾ ബസ് വന്നു. ബസ്സിനകത്തു വച്ചു തന്നെ ഹോമയുടെ കടം കൊടുത്തു തീർത്തു. ആദ്യത്തെ പിരീഡ് അജിതച്ചിറുങ്ങുകയായിരുന്നു. ടീച്ചർ ഇന്നലെ കൊടുത്ത ഹോം വർക്ക് പരിശോധിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് അവൾ ഞെട്ടിയത്. ദൈവമേ, ഹോംവർക്കിന്റെ കാര്യം മറന്നു പോയല്ലോ. അതെങ്ങനാ, മാത്സ്യം, ഫിസിക്സും ചെയ്ത് തീർന്നപ്പോൾത്തന്നെ നേരം വൈകി. ഉറങ്ങിപ്പോയത് പോലും അറിഞ്ഞില്ല!

നീനു എവിടെ ഹോംവർക്ക്? ചെയ്തില്ലേ? ടീച്ചറിന്റെ ശബ്ദം നീനുവിന്റെ കൂടലിൽ തീഗോളം പോലെ ഉരുണ്ടുകയറി. ടീച്ചർ, ഇന്നലെ രാത്രി മുത്ത ചേച്ചി പ്രസവിച്ചു. ഞങ്ങളൊക്കെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ ആയിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലെ ആദ്യത്തെ പേരക്കുഞ്ഞാണ്. ആ സന്തോഷത്തിൽ ഇതിന്റെ കാര്യം മറന്നുപോയി. ടീച്ചർ ഇന്നൊരു ദിവസത്തേയ്ക്ക് ക്ഷമിക്കണം നാളെ ഞാൻ തീർച്ചയായും കാണിക്കാം.....പ്ലീസ്.

“നല്ലൊരു കാര്യമായതുകൊണ്ട് ഞാൻ കുട്ടിയെ കരയിക്കുന്നില്ല. നാളെ കണിശമായും കാണിക്കണം. പിന്നെ കുഞ്ഞുമാ ആണോ...പെണ്ണോ?”

“ആൺകുട്ടിയാ, നല്ല രസമുണ്ട് കാണാൻ”

“അതെയോ അപ്പോൾ നീനു കുഞ്ഞമ്മയായല്ലോ?”



ഉം-നീനും ചിരിച്ചു. പക്ഷേ അപ്പോഴേയ്ക്കും മനസ്സിൽ പുതിയ പ്രശ്നമെത്തി. ചേച്ചി ഗർഭിണിയാണ്. അടുത്തു തന്നെ പ്രസവിക്കും. അപ്പോൾ അവധിയെടുക്കാൻ ലീവ്ലെറ്റർ കൊടുക്കണം. അമ്മ സത്യമെഴുതിയാൽ എല്ലാം പൊളിയുമല്ലോ. ഇനിയിപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യും?

ആ, അപ്പോഴത്തെ കാര്യമല്ലേ, അമ്മയുടെ ലീവ്ലെറ്റർ ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചിട്ട് വേറെ ഒരേറ്റും എഴുതിയുണ്ടാക്കി കള്ള ഒപ്പിട്ടു കൊടുക്കാം.

ഉച്ചയ്ക്ക് ബെല്ലടിച്ചു. ഉണ്ടു പാത്രം തുറന്നപ്പോൾ നീനുമോൾക്ക് സന്തോഷമായി.....ചിക്കനും ചപ്പാത്തിയും അടുത്തിരിക്കുന്ന ഹോമയെ അവൾ നോക്കി. അവൾ കണ്ടില്ല. ഭാഗ്യം, നീനും പാത്രം അടച്ചുവെച്ചു.

“എന്താടി നീ കഴിക്കുന്നില്ലേ?”

“ഹോമാ ഇന്നെനിക്ക് ബ്രസ്സും ജാമുമാണ്. ഞാൻ കഴിക്കുന്നില്ല. എനിക്കാണേൽ വിശപ്പുമില്ല.”

“എന്റെ ചോറു വേണോ, ഇതിൽ നിനക്കും കുടി കഴിക്കാൻ ഉണ്ടാകും.”

“വേണ്ടടാ, എനിക്കു വിശപ്പില്ല.”

നീനും പാത്രമെടുത്തു സ്റ്റാഫ് നുചിനടുത്തേക്ക് പോയി. അവിടെ നിന്ന് ചപ്പാത്തിയും, ചിക്കനും വയറു നിറയെ കഴിച്ചു. ഒരു ചപ്പാത്തി മിച്ചം വന്നു. അത് കാക്കയ്ക്കും കൊടുത്തു. അതിനുശേഷം പാത്രം നന്നായി കഴുക്ക് വൃത്തിയാക്കി.

മിച്ചമിരുന്നാൽ, ഹോമയെങ്ങാനും തുറന്നു നോക്കിയാൽ കള്ളി വെളിച്ചത്താകുമല്ലോ..... വയറു നിറച്ചു കഴിച്ചതുകൊണ്ട് ഉച്ചയ്ക്കു ശേഷം നാൻസി മിസ്സിന്റെ ക്ലാസിൽ അറിയാതെ മയങ്ങിപ്പോയി...

“നീനും ഗെറ്റേഴ്..... ഞാനിവിടെ കഷ്ടപ്പെട്ട് പഠിപ്പിക്കുന്നു. താൻ ഇരുന്നൂറുണ്ടുന്നു. അല്ലേടോ?”

മിസ്സിന്റെ അലർച്ച കേട്ട് അവൾ ചാടി എണീറ്റു. ഉറക്കച്ചടവിൽ നീനുമിന്റെ കണ്ണുകൾ കലങ്ങി മറിഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു സെക്കന്റു കൊണ്ട് അവൾക്ക് പരിസരബോധം തിരിച്ചു കിട്ടി.

“മിസ്സ്..... വല്ലാത്ത തലവേദന..തലപൊട്ടിപ്പോകുന്നത് പോലെ”

അവൾ നെറ്റിയുടെ ഇരുവശത്തും വിരലുകളമർത്തി. നാൻസി മിസ്സ് അവളെ ദയാപൂർവ്വം നോക്കി

“നല്ല തലവേദന ഉണ്ടല്ലോ, റെസ്റ്റ് നുമിലേക്ക് പോയ്ക്കോളൂ.”

“മിസ്സ്.....അറ്റൽഡൻസ്”

സാരമില്ല.....ഐ വിൽ മാനേജ് ഇറ്റ്. പോയി വിശ്രമിച്ചോളൂ.

റെസ്റ്റ് നുമിൽപോയി അവൾ സുഖമായി കിടന്നുറങ്ങി. അവസാനത്തെ ക്ലാസ് ഫിസിക്കൽ എഡ്യൂക്കേഷനാണ്. തലവേദനയായതു കൊണ്ട് പി.ടി. മാഷ് നീനും മോളെ ഡ്രില്ലിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കി. അവൾ പിന്നെയും പോയിക്കിടന്നുറങ്ങി. തിന്ന ചപ്പാത്തിയും ചിക്കനും നന്നായി ദഹിച്ചു.

“നീനും, തലവേദന എങ്ങനെയാണ്?” ഹോമ സ്നേഹത്തോടെ അവളെ വിളിച്ചുണർത്തി.

“കുറവുണ്ടടാ.....”

“ഓ, ഇന്നലെ നീ ചെയ്യാത്ത ഹോം വർക്ക് ഞാൻ നിന്റെ നോട്ട്ബുക്കിൽ എഴുതി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മൾ രണ്ടാളുടേയും അക്ഷരം ഒരുപോലെയാണല്ലോ. മിസ്സിന് സംശയം തോന്നില്ല.”

“താങ്കൾ ഹോമാ..... സ്കൂൾ ബസ്സ് വന്നോ?”

ബസ്സ് വന്നു. ഇടിച്ചു കയറിയ നീനും ഹോമയ്ക്കും കുടി സീറ്റ് പിടിച്ചിട്ട് സൈഡ് സീറ്റിലിരുന്നു. ബസ്സ് സ്കൂൾ വിട്ടപ്പോൾ തന്നെ അവൾ ടൈയും, നെക്ക് ബട്ടൺസും അഴിച്ച് കാറ്റിനെ വരവേറ്റു. മരങ്ങളും കെട്ടിടങ്ങളും വഴിയാത്രക്കാരും ഒന്നൊന്നായി പിന്നിലേക്കു പോകുന്നത് അവൾ ഉന്മേഷത്തോടെ കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അല്പം തണുപ്പുള്ള കാറ്റുദേര് വൈകുന്നേരമുള്ള ആ യാത്രയാണ് നീനുമോൾക്ക് എല്ലാ ദിവസവും സന്തോഷവും ആശ്വാസവുമായി എത്തുന്നത്.

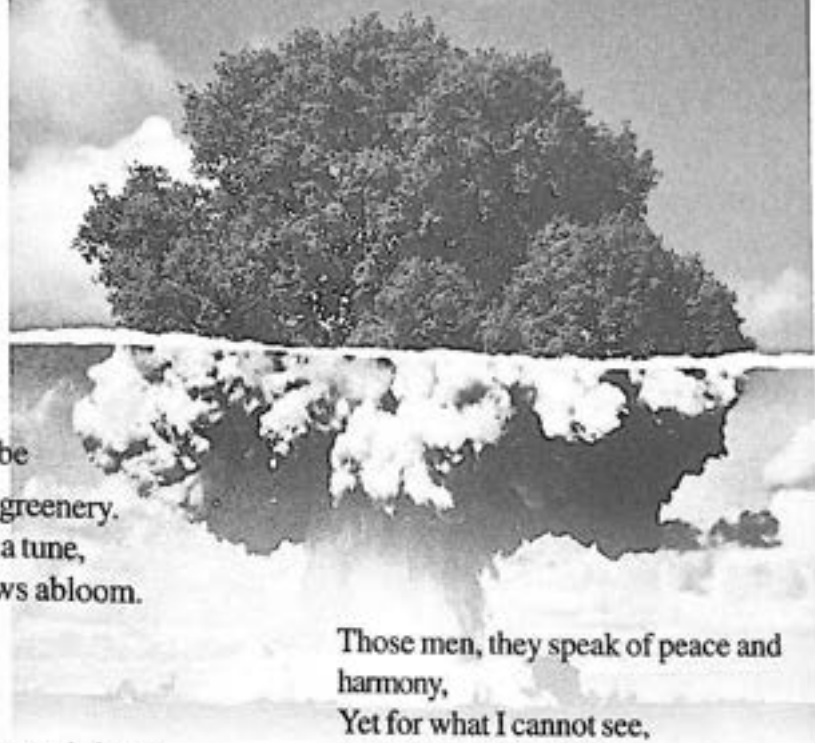
അടുത്തിരിക്കുന്ന ഹോമ അപ്പോഴേക്കും പുതിയ പ്രശ്നം കുത്തിപ്പൊക്കി. “നീനും, മറ്റൊരാൾ പ്രോഗ്രാമ് കാർഡ് കിട്ടും. ദൈവമേ A ഗ്രേഡ് ഇല്ലെങ്കിൽ അച്ഛന്റെ തല്ലുറപ്പാ” നീനുമോൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. എഴുത്തുകാരനായ ഹോമർ സീരിയലിലെ യക്ഷിയെപ്പോലെ ആ പ്രോഗ്രാമ് കാർഡ് അവളുടെ മനസ്സിലേക്ക് കടന്നു വന്നു.

വീട്ടിൽ ചെന്നു നീനുമോൾ ഹോംവർക്കുകൾ ചെയ്ത് തീർത്തു. അമ്മയുടെ കള്ള ഒപ്പ് സ്ഥിരമായി ഇപ്പം കൊടുക്കുന്ന വിനോദേട്ടന് രണ്ടു ഡയറിമിന്റേക്ക് ചോക്ക്ലേറ്റുകൾ വാങ്ങി കൊടുക്കാൻ കാശുണ്ടാക്കുന്നതിനെ കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകളാണ് അന്നു രാത്രി നീനുമോളുടെ ഉറക്കം കെടുത്തിയത്.....



Praseetha Asokan
First Year B.Pharm

NATURE'S CRY



How art the wind so pleasant be
As flowers play colour unto thy greenery.
The humming bird hums so soft a tune,
As the bees buzz by the meadows abloom.

Laden with the glory of spring
She rises by the river's bank.
Her branches awide and the heavens' above
No beauty shall stand to conquer such marvel for sure.

Then the winds come whispering,
A secret no doubt,
Raises as she rustles,
The tender leaves and cherry blossoms.

She's seen quite a perturbing sight
Across our gorgeous river
Lies a foreboding secret,
Dreaded by the bees themselves.

The clouds are dark and a gloom prevails
The meadows now a graveyard of rubbish and rot.
And the river, our river,
Swells with its smothering stench.

Who art they who hath seen so cruel?
Who art they who hath burden thou so?
Men, so proud, their heads up high,
Forgetting the earth which holds them firm.

Those men, they speak of peace and
harmony,
Yet for what I cannot see,
When wars and conflicts
Rule their mortal minds.

Those poor ignorant man,
They know not what they do
They hear not thy desperate cries
Thine cries for peace.

Oh, Bhoomi Devi!
How art thee suffer so
The wrath of thy own children?

Thine weeping womb
Echoes from the chasms of each soul
Yet upon deaf human ears do they fall.

Do they know how much thou hath
given,
How much thou hath still?
When will they learn to listen?

Listen to thy whispers,
Thine secrets so divine....



അക്ഷരങ്ങൾ

മുഹമ്മദ് ഉനൈസ്, വൈ
ഫൈനൽ ബി. ഫാഓ.

ശ്രീകൃഷ്ണൻ
അവലൈന്നും സംസാരിക്കുന്ന ചുവർച്ചിത്രങ്ങളാകുന്നു.

അക്ഷരങ്ങൾ,
മുന്നിലെത്തലികളിൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അരിമണികളിൽ-
കുഞ്ഞുവിലേകൾ ഒരു ചെറുനോമ്പോടെ-
അമർത്തിയെഴുതിയപ്പോൾ
അക്ഷരങ്ങൾ, അവ കൗതുകത്തിന്റെ ആദ്യകൃഷ്ണമാലി മാറി.

അതിനുമുമ്പേതലോ മുമ്പ്,
ഒരു തുവൽതുമ്പിൽ നിന്നുറിവന്ന താത്വികന്റെ വികാരങ്ങൾ-
അക്ഷരങ്ങളെ ദാർശനികമാക്കി മാറ്റി
അക്ഷരങ്ങൾ

ഒരു പേനത്തണ്ടിനും പേപ്പറിനുമിടയിൽ
ഞെരിഞ്ഞമർന്നവ പലതുമായി മാറി.

ഔവനത്തിന്റെ തുടിക്കുന്ന പ്രസരപ്പിൽ
ഹൃദയവികാരങ്ങളെ, രക്തവർണ്ണത്തിൽ ചാലിച്ചപ്പോൾ
അക്ഷരങ്ങൾ, അവ പ്രേമലേഖനങ്ങളായി മാറി.

ആശയപോല മനുഷ്യന്റെ,
ഒരു മുഴം കലറിനും,
കൈപ്പിടിയിൽ കരുതിയ ഒരുനുള്ളു വിഷത്തിനും സാക്ഷിയാക്കി-
ഒരു തുണുകുടലാസിലവൻ കോറിയിട്ടപ്പോൾ
അവ, അക്ഷരങ്ങൾ

ജീവന്റെ അവസാന തുടിച്ചാലി മാറി

ഇന്ന്
ആധുനികതയുടെ മേച്ചിൽപുറങ്ങളിൽ
അക്ഷരങ്ങൾ, അവ ജാലകപ്പിടിയിലൂടെ ഓടിക്കളിക്കുന്നു.
ഇത് ഐക്യമുഖം പുതുയുഗം.

എങ്കിലുമിപ്പോഴും പരിമിത സമയവും പേരി
ഓരോ പരിക്ഷാഹാളിലും ആയിരങ്ങൾ
കോറിയിടുന്നു, ഒരാലിരം അക്ഷരങ്ങൾ
ഒന്നുജീവിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം

Memories that Haunt

Now if I look back,
 have to see some thing.
 I dont want to look back.
 Let it be anything!

My emotions say,
 "Take a look of it."
 But i can 'pay',
 Anything, "To forget it!!!"

I'm in a pace,
 Coughing and breathing.
 After a long race.

I need something. - 'Soothing'
 Everybody do stare at me,
 Then shout or start moving?!!
 Nobody could lend a hand to me.
 With pain I realized everyone leaving!!!

No more could I move.
 Soon found, myself on the ground,
 "As a helpless dove"
 Tasted mud, dust and soot all around
 Far behind was my consciousness
 I couldn't feel anything
 Laid there motionless
 What I could was nothing

I could hear it sniffing
 Growling and barking
 It hurt me everywhere, puffing
 Left me in a pool of blood; hunting

"These street dogs cant be wiser so are my memories"



Nitin Joseph Panakkal
 Final B.Pharm

നന്മയെ കണ്ണാടിയിലെ പ്രതിബിംബങ്ങൾ



ജസീന ഇസ്മയിൽ
രണ്ടാം വർഷ ബി. ഫാറം.

ട്രെയിൻ പുറപ്പെടാൻ ഇനിയും ഒത്തിരി വൈകുമായിരിക്കും. അന്നുപ ഹെഡ്സെറ്റെടുത്തു ചെവിയിൽ തിരുകി.

മുച്ഛേസേ മേരാ ക്യാ രിശ്താ ഹേ

ഹർ ഏക് രിശ്താ ഭൂൽ ഗയാ

മൃദുലമായ ശബ്ദം ... മനോഹരമായ ഗാനം...

കിത്നേ ആയിനേ ദേവേ ഹേ

അപ്നാ ചെഹ്റാ ഭൂൽ ഗയാ

ഹൃദയത്തിലേക്ക് പതഞ്ഞൊഴുകുന്ന വരികൾ. തന്റെ കൺമുന്നിൽ കൊച്ചു മേഘങ്ങൾ നിറഞ്ഞ നീലാകാശം മാത്രമായെങ്കിലെന്നു കൊതിച്ച്, അവൾ കണ്ണുകളടച്ചു. ചുവന്ന പ്രകാശം കൺപോളുകളെ കുത്തിനോവിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു ഞരക്കത്തോടെ ട്രെയിൻ നീങ്ങിത്തുടങ്ങി. ജനാലയ്ക്കപ്പുറം, ആകാശത്തിന്റെ അതിരുകുറുത്തുതുടങ്ങുന്നു.

അവൾ ഉണർന്നപ്പോഴേക്കും ട്രെയിൻ ഏതോ ഒരു സ്റ്റേഷനിൽ നിന്നും നീങ്ങാനൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു. എതിർവശത്തിരിക്കുന്ന പെൺകുട്ടി, കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ചെറുപ്പക്കാരനെ കൈവീശി യാത്രയാക്കുന്നു. മഴ നനഞ്ഞു നടന്നുകലുന്ന ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ദൃശ്യത്തെ ദുരൂഹതയോടെ തള്ളിക്കൊണ്ട് ട്രെയിൻ വേഗത്തിൽ പായുമ്പോൾ അവനെ തഴുകുന്ന മഴയുടെ മറു കൈയ്യിലേയ്ക്കെന്ന പോലെ അവൾ കൈ നീട്ടി. മഴത്തുള്ളികൾ അവളുടെ കൈയ്യിൽ വീണു പിടഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

ഒരേ മേഘപാളിയിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുമ്പോൾ പോലും ഓരോ മഴത്തുള്ളിയുടെയും ഭാവിയുത്യസ്തമാണ്. മേഘപാളികളിൽ നിന്നു നേരിട്ടു പുഴയിലേക്കും കുന്നിമണ്ണിലേക്കും വീഴുന്നവ. അതിനിടയിൽ ശരീരങ്ങളെ തഴുകി അശുദ്ധമാക്കപ്പെടുന്നവ. മേൽക്കൂരയിൽ പതിച്ച് ആർത്തിയോടൊഴുകി സംഭരണികളിൽ തടവിലാക്കപ്പെടുന്നവ. ആകാശത്തിന്റെ കുറുത്ത ഹൃദയം മണ്ണിലേക്കയക്കുന്ന മഴത്തുള്ളികൾ ചിലപ്പോഴെങ്കിലും, ഇലകളിലും ചരിഞ്ഞ മേൽക്കൂരകളിലും തട്ടിത്തകർന്നു പോകുന്നു. നനവറിയാത്ത മണ്ണിൽ പതിക്കുന്ന വിത്തുകൾ വേരു മുളയ്ക്കാതെ നശിച്ചുപോകുന്നു.

വരണ്ട മണ്ണ് - ജന്മം നൽകിയവർ രണ്ടു ധ്രുവങ്ങളിലേയ്ക്കകെന്നു പോകുമ്പോൾ അനാഥമാകുന്ന മനസ്സുപോലെ അവൾ ഓർത്തു. അമ്മ - അവരെ അങ്ങനെ വിളിക്കാൻ തോന്നിയിട്ടില്ല, ഒരിക്കലും. രണ്ടു മക്കളുടെ അമ്മയായതിനു ശേഷം മറ്റൊരാളുടെ സ്നേഹം തേടിപ്പാവുക, ഒടുവിൽ അയാളാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട് പഴയ ജീവിതത്തിലേയ്ക്ക് നാണം കെട്ടു തിരിച്ചു വരിക. അതിനിടയിൽ ഒരബദ്ധം എന്നപോലെ തന്റെ ജനനം. അവൾക്ക് തന്നോടുതന്നെ പുച്ഛം തോന്നി. അച്ഛനെ

സങ്കല്പത്തിന് ഒരു രൂപം നൽകാൻ പോലുമുണ്ടായില്ല. ഒന്നുകിൽ, തനിക്കുവേണ്ടി എല്ലാമുപേക്ഷിച്ചുവന്ന ഒരു സ്ത്രീയെ ചതിച്ച് എവിടെയെങ്കിലും സുഖമായി കഴിയുന്നുണ്ടാവാം. അല്ലെങ്കിൽ വല്ലാത്ത പറയാറുള്ളതുപോലെ ഒരു നല്ല ജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിനിടെ ആരുടെയോ ചതിയിൽപ്പെട്ട് കടലിനക്കരെയുള്ള ഏതോ ജയിലിൽ നിസ്സഹായനായി കഴിയുകയാവാം.

സ്വന്തം ജീവിതത്തിലെ ഒരു തെറ്റായ തീരുമാനത്തിന്റെ പ്രതീകമായ എന്നെ അവർക്കു സ്നേഹിക്കാനാകുമോ? ഭർത്താവിനും മക്കൾക്കുമിടയിൽ തട്ടി മറ്റൊരങ്ങോ തെറിച്ചു പോകുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ കണികകൾ, ആ കണ്ണുകളുടെ ആഴങ്ങളിൽ ഒഴുകാനാവാതെ നിറയുന്ന സ്നേഹജലമാവുമോ?

അരുത് - നനവറിയാത്ത മണ്ണിന് ആകാശത്തിലുയർന്ന് നിൽക്കുന്ന കാർമ്മേലങ്ങളെക്കുറിച്ച് സഹതപിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. കരിഞ്ഞുപോയ സ്വപ്നത്തിന്റെ വിത്തുകൾ അവർക്കു താക്കീതു നൽകി.

‘ഇങ്ങോട്ടു നീങ്ങിയിരിക്ക് മോളേ’

തൊട്ടപ്പുറത്തു നിന്നൊരു ശകാരം അവളെ തീവണ്ടി മുറിയിലേക്ക് തിരികെ കൊണ്ടുവന്നു. അടുത്തിരുന്ന നാലു വയസ്സുകാരി അനുസരിക്കാൻ കൂട്ടാക്കാതെയിരിക്കുന്നു. അവളുടെ ഘോഷിൽ വൈരകല്ലെ പോലെ തിളങ്ങുന്ന മഴത്തുള്ളികൾ. അനൗല ഗ്ലാസ്സ് താഴ്ത്തിയിട്ടു. മങ്ങിയ പില്ലിനപ്പുറത്ത് ജാലകക്കാഴ്ചകൾ ഇപ്പോഴും മിന്നിമറയുന്നു.

കുട്ടിയുടെ അമ്മ വിളറിയ ചിരിയോടെ അനൗലയുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

‘പേരെന്താ’ കുട്ടിയോടവൾ ചോദിച്ചു.

ആ നാണം കുണുങ്ങി അമ്മയെ നോക്കി.

അവർ പറഞ്ഞു ‘പുറത്തേക്കിറങ്ങിയാൽപ്പിന്നെ അവളു നാക്കു പുറത്തെടുക്കില്ല. വീട്ടിലാണെങ്കിൽ ഒരു നിമിഷം അടങ്ങിയിരിക്കില്ല. പേരു പറഞ്ഞുകൊടുക്കട്ടെ.’

അക്ഷരങ്ങൾ കൊഞ്ചലോടെ പുറത്തു വന്നു.

‘വർഷ’

‘ഓണമായിട്ട് ഇപ്പോഴാ നാട്ടിലേക്കൊന്നു പോവാൻ പറ്റുന്നത്. രണ്ടു ദിവസം കഴിയുമ്പോൾ തിരിച്ചൊരു യാത്ര. പുളളിക്കാരൻ പറയുന്നതുപോലെ എനിക്കാ കാട്ടുമുക്കിലേക്കു ട്രാൻസ്ഫർ കിട്ടിയതിൽ പിന്നെ ഒരു ദിവസം പോലും സ്വസ്ഥമായിട്ടൊന്നു വീട്ടിൽ നിൽക്കാൻ പറ്റിയിട്ടില്ല. കൂടുംബത്തു ചെന്ന് താക്കോലുവാങ്ങി വീടോക്കെ വൃത്തിയാക്കി വരുമ്പോഴേക്കും തിരുവോണദിവസമാകും. പിന്നെ ഓടിപ്പോരോണ സദ്യ. വൈകിട്ടു തന്നെ സാധനങ്ങളൊക്കെ എടുത്തു വച്ചാലെ പിറ്റേന്നത്തെ ട്രെയിന് തിരിച്ചു പോരാണൊക്കൂ. നമ്മൾ നട്ടുവളർത്തിയതൊക്കെ വീട്ടുമുറ്റത്തു കരിഞ്ഞു നിക്കണതു കാണുമ്പോൾ സഹിക്കാൻ പറ്റില്ല.’

അവരൊഴുക്കിയ വാചാലതയുടെ പുഴയിലൊലിച്ചു പോകാതിരിക്കാൻ അവൾ ചിന്തകളെ വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറത്തേക്കു വലിച്ചുനീട്ടി.

പത്തുമണിപ്പകൾ വിരിഞ്ഞുനിന്ന മുറ്റത്തെ കൊച്ചുവീട്. തൊട്ടടുത്തു താമസിക്കുന്ന വീട്ടുടമയോട് സംസാരിക്കുമ്പോൾ എപ്പോഴും കണ്ണ് നിറച്ചിരുന്ന ഒരമ്മയും മുറ്റത്തെ പഞ്ചാരമണലിൽ ഓടിക്കളിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന അവരുടെ അഞ്ചു വയസ്സുകാരി കുട്ടിയും. പാടിത്തുടങ്ങിയാലും അവളുറങ്ങുന്നതിനുമുൻപേ വലിയ മൗനത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോകുന്ന താരാട്ടുപാട്ടുകൾ. ഓർത്തു തുടങ്ങുമ്പോഴേ അവസാനിക്കുന്ന വസന്തകാലം.

തറവാട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ അമ്മയുടെ അടുത്ത് കിടന്നുറങ്ങാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ചേച്ചിമാർക്കുമാത്രമായി. മുത്തശ്ശിയുടെ മുറിയിലെ കുഴമ്പിന്റെ മണമുള്ള കട്ടിലിന്റെ

ഒരുകിലേക്കൊതുങ്ങിയ പെൺകുട്ടി, താരാട്ടു കേൾക്കാതെ ഉറങ്ങാൻ ശീലിച്ച ദിവസങ്ങൾ. പൂമരങ്ങളൊക്കെ കരിയില പൊഴിക്കാൻ തുടങ്ങിയ നാളുകൾ.

'ഹലോ', ഇയാൾക്ക് അടുത്ത സ്റ്റേഷനിൽ അല്ലെ ഇറങ്ങേണ്ടത്. ഞങ്ങൾ ഇറങ്ങുവാ. ഇങ്ങനെ ഉറങ്ങിപ്പോയാൽ വലിയ ബുദ്ധിമുട്ടാവും. എനിക്കൊരിക്കൽ ഒരു അബദ്ധം പറ്റിയതാ. അവർ വീണ്ടും വാചാലതയുടെ ചെപ്പു തുറന്നേക്കുമെന്ന് തോന്നി. 'നല്ല തിരക്കുണ്ട്. ഇപ്പോഴേ ഡോറിനടുത്തേക്ക് നീങ്ങിനിന്നില്ലെങ്കിൽ ഇറങ്ങാൻ പറ്റില്ല.' അനൗപ ഓർമ്മപ്പെടുത്തി. അവൾ മുകളിൽ നിന്ന് ബാഗ് വലിച്ചെടുത്ത് ഇറങ്ങാൻ തയ്യാറെടുത്ത് ഡോറിലേക്കു നടന്നു.

ഗേറ്റു തുറന്ന് വീട്ടിലേക്കു കയറുമ്പോഴേക്കും അതുവരെ കൂടെ വന്ന ചിന്തകളൊക്കെയെലിഞ്ഞു പോയി. പൂമുഖത്തു തന്നെ അയാളുണ്ടായിരുന്നു. ചെരുപ്പഴിച്ചു വച്ച് അയാളെ നോക്കി ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അടുക്കളയിൽ ഉയർന്നു കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന സംസാരം



അവൾ കടന്നു ചെന്നതോടെ മുകളായി. 'ഘടയിൻ ഒത്തിരി ലേറ്റായിരുന്നല്ലേ' - വർക്ക് ബെഞ്ചിൽ ചാരി നിന്ന രശ്മിചേച്ചി ചോദിച്ചു.

രശ്മിചേച്ചിയും കുടുംബവും കുറച്ചുദിവസം ഇവിടെയുണ്ടാകും. അവൾക്ക് വല്ലാത്ത അസ്വസ്ഥത തോന്നി.

രാത്രി ഏറെ വൈകിയാണു മുറിയ്ക്കലേത്തിയത്. മേശപ്പുറത്ത് അവൾ അടുക്കി വെച്ചിട്ടുപോയ പുസ്തകങ്ങൾ അനുസരണയോടെ കിടക്കുന്നു. ജനലിനോട് ചേർന്നു കിടന്ന കട്ടിൽ കണ്ടപ്പോൾ വല്ലാത്ത ക്ഷീണം തോന്നി. ജനലിനപ്പുറത്തെ ആകാശത്ത് നേർത്ത മേഘപാളികൾ പുതച്ചുകിടക്കുന്ന ചന്ദ്രബിംബം- മുത്തശ്ശിയുടെ തിമിരം ബാധിച്ച കൃഷ്ണമണികളെക്കുറിച്ച് ഓർമ്മിപ്പിച്ചു. ഹോസ്റ്റൽ മുറിയ്ക്കൽ ഒരു ഞായറാഴ്ചയുടെ മയക്കത്തിൽ അമർന്നിരിക്കുമ്പോഴാണ് മുത്തശ്ശിയുടെ മരണവിവരമെത്തുന്നത്. തറവാട്ടുമുറ്റത്തെ ആൾക്കൂട്ടത്തിലെ നടുവിലേക്ക് ഓട്ടോയിൽ വന്നിറങ്ങുമ്പോൾ വല്ലാത്തൊരു

ഭയമായിരുന്നു, മനസ്സ് നിറയെ. മുത്തശ്ശിയുടെ തണുത്ത ശരീരത്തിനടുത്തിരുന്ന് വലുത്ത തന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരഞ്ഞപ്പോഴും കരയാനല്ല തോന്നിയത്.

തറവാട് വിറ്റ് വീതം വയ്ക്കുന്നുവെന്നും, താൻ അമ്മയുടെ കൂടെ അയയ്ക്കപ്പെടുന്നുവെന്നും അറിഞ്ഞപ്പോഴാണ് വല്ലാതെ തളർന്നുപോയത്. ഇത്രയും കാലം തന്നെ ഒഴിവാക്കിയവരുടെ ഇടയിലേക്ക് ഒരു ബാധ്യതയായി ചെന്നു കയറുക. അടുത്ത നിമിഷം താൻ ഇല്ലാതെയായെങ്കിൽ എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ച നിമിഷങ്ങൾ.....

'അത്യാവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ മാത്രമെടുത്താൽ മതി' അമ്മ പറഞ്ഞു. ബാക്കിയൊക്കെ അവിടുന്ന് വാങ്ങാം. അനാവശ്യമെന്നു മറ്റുള്ളവർക്ക് തോന്നിയേക്കാവുന്നതൊന്നും അവൾ എടുത്തില്ല. പലപ്പോഴായി നഷ്ടസ്വപ്നങ്ങളെ ഒപ്പിയെടുത്ത കുറെ അക്ഷരങ്ങൾ ഡയറിക്കുള്ളിൽ നിന്നും അവളെ അന്തം വിട്ടുനോക്കി. അവയെ അഗ്നിക്കു വിഴുങ്ങാൻ വിട്ട് പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ വീടെന്ന മഹാസൗഭാഗ്യം എന്നെന്നേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെടുന്നുവെന്ന സത്യം അവളുടെ കാലുകളിൽ വിറയലുണ്ടാക്കി.

അടുക്കളയിൽ നിന്നുള്ള ബഹളം കേട്ടാണ് രാവിലെ ഉണർന്നത്. ഓ- ഇന്നാണല്ലോ രശ്മി ചേച്ചി ബാംഗ്ലൂർക്ക് തിരിച്ചുപോകുന്നത്. മകൾക്കു കൊടുത്തയക്കാവുന്നതുള്ള പലഹാരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനുള്ള തിരക്കിലായിരുന്നു, ഇന്നലെ മുഴുവൻ ആ സ്ത്രീ. ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് തിരികുമ്പോൾ റെയിൽവേസ്റ്റേഷനടുത്തുള്ള ബേക്കറിയിൽ നിന്ന് അവലോസുണ്ടയും, കായവറുത്തതുമൊക്കെ വാങ്ങേണ്ടി വരുന്ന ഒരു മകളും കൂടെയുണ്ടെന്ന് അവരോർക്കാത്തതെന്ത്? 'ആന്റിയുടെ വീട്ടിൽ ആരൊക്കെയുണ്ട്'ന്ന് എന്റെ മടിയിലിരുന്ന് മനു പോദിക്കുമ്പോൾ, നിന്റെ അമ്മയുടെ അനിയത്തിയാണിതെന്ന് രശ്മിചേച്ചിയുടെ മകനോട് അവർ പറയാത്തതെന്ത്? അല്ലെങ്കിലും എന്നും സ്വന്തം സുഖം മാത്രം നോക്കിയിട്ടുള്ള സ്വാർത്ഥയായ ഒരു സ്ത്രീയിൽ നിന്ന് ഇതിൽ കൂടുതലൊന്നും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിലർത്ഥമില്ല. അവൾ അറപ്പോടെ അമ്മയെ നോക്കി.

രശ്മിചേച്ചിയെ യാത്രയയ്ക്കാൻ അവരൊക്കെ റെയിൽവേസ്റ്റേഷനിലേക്കു പോയിട്ട് കുറച്ചു സമയമായി. സുഖമില്ലെന്നു പറഞ്ഞ് ക്ഷണം നിരസിച്ചതു നന്നായി. ഈ വീട്ടിലെ മുറികളൊക്കെ ഇപ്പഴാണ് ശരിക്കും കാണുന്നത്- മധുഭാഗത്തുള്ള ചെറിയ പുജാമുറി. അമ്മ മാത്രമേ ഈ മുറി ഉപയോഗിക്കാറുള്ളത്രേ. ഈ വീട്ടിലെ മറ്റുള്ളവരൊക്കെ ഇത്ര ദൈവവിരോധികളായതിന്റെ കാരണം എന്താകും? അനുഭവങ്ങൾ ആണല്ലോ ഓരോ മനുഷ്യരുടേയും സ്വഭാവം നിർണ്ണയിക്കുന്നത്.

ഭംഗിയായി അലങ്കരിച്ച ചിത്രങ്ങളിൽ ലക്ഷ്മീ ദേവിയും, സരസ്വതീ ദേവിയും, ഒരു ചെറിയ ശ്രീകൃഷ്ണ വിഗ്രഹവും. എന്നോ കത്തിച്ച ചന്ദനത്തിരിയുടെ സുഗന്ധം മുറിയിലിപ്പോഴും തങ്ങി നിൽക്കുന്നു. വലിയ ഒരു ചിത്രത്തിനു പുറകിലായി നരച്ച ചട്ടയുള്ള ഒരു പുസ്തകം, ഭഗവത് ഗീതയാവും. അവൾ വളരെ പണിപ്പെട്ട് അതെടുത്തു. - ഒരു പഴയ ഡയറി - അവസാന പേജുകളിലൊന്നിൽ അവളുടെ കണ്ണുകൾ ഉടക്കി.

'സമീർ', ഇന്നലെ അവൾ വീണ്ടും വന്നു. ഒരുപാട് നാളുകൾക്കുശേഷം. നിന്റേതിനേക്കാൾ മുർച്ചയുള്ള അവളുടെ നോട്ടത്തിൽ നിന്ന് എനിക്ക് രക്ഷപ്പെടാനാവുന്നില്ല. ഞാനെന്നാനും അവളോട് പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ദൂരെയേതോ മണലാരണുത്തിലെ ജയിലിലെ നിസ്സഹായനായ ഒരു തടവുകാ രനാണു നീയെന്നു തന്നെ അവൾ വിശ്വസിക്കട്ടെ. എന്നെങ്കിലും ഒരിക്കൽ അവളെത്തേടി നീ എത്തുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കട്ടെ. കാൻസർ വാർഡിലെ മരണക്കിടക്കയിൽ വെച്ചു നിനക്കു തന്ന വാക്ക് ഞാൻ ഇപ്പോഴും പാലിക്കുന്നു. നമ്മുടെ മോളുടെ ജീവിതത്തിലെങ്കിലും ശാപത്തിന്റെ കരിനിഴൽ വീഴാതിരിക്കാൻ, ചെയ്ത തെറ്റിനൊക്കെ പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യുന്നു. വിജയേട്ടനും മകളും എന്റെ തെറ്റിന് എന്നേ മാപ്പു നൽകികഴിഞ്ഞു. പക്ഷെ സമീർ, നമ്മുടെ അനുവിന്റെ മുഖത്തുനിന്ന് മാഞ്ഞുപോയ നിഷ്കളങ്കമായ പുഞ്ചിരി എങ്ങനെ ഞാൻ തിരിച്ചുകൊണ്ടു വരും? അവളോട് ഇപ്പോഴും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന തെറ്റുകൾക്ക് ഞാൻ എന്തു പകരം നൽകും?

കോളിംഗ് ബെൽ അക്ഷമയോടെ ശബ്ദിച്ചു. അവളുടെ കൈയ്യിൽ നിന്നും പുസ്തകം ഒരു വിറയലോടെ താഴെപ്പതിച്ചു.

അമ്മവിലാപം



അരുൺ രാജൻ

മൂന്നാം വർഷ ബി. ഫാറ.

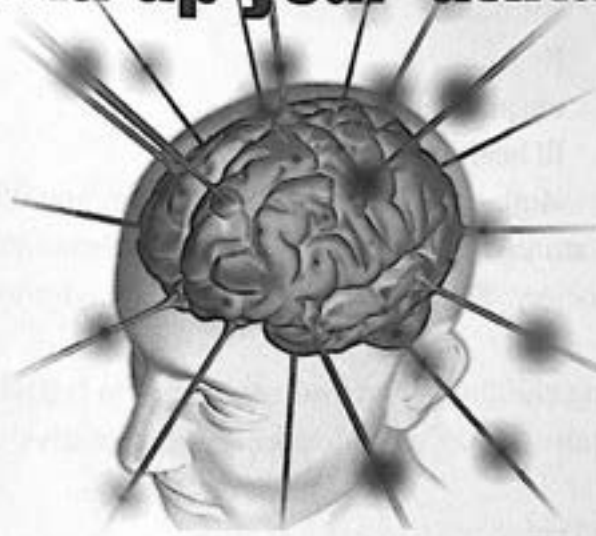
(ഒരമ്മേ..... എന്നമ്മേ എന്നു ചൊല്ലി
 വീളിക്കുവാനാളില്ല, ജ്ഞനിക്കാരുമില്ല.
 തൊന്നമ്മയല്ല, തൊന്നമ്മയല്ല
 തൊന്നമ്മയല്ല, അമ്മയല്ല, അമ്മയല്ല.
 അമ്മയെന്നൊര്യമാഖ് ചൊല്ലേണേ നാവിനെ
 കൊന്നു കളഞ്ഞതൊരു പാപിതാൻ തൊൻ.
 എന്നിലെ മാതൃത്വം രക്തമാലൊഴുകുമ്പോൾ
 കണ്ടില്ലയോമനേ നിൻ മുഖം തൊൻ.
 കാണുവാനമ്മയ്ക്കു കാഴ്ചയില്ല
 കരയുവാനമ്മയ്ക്കു ത്രാണിയില്ല.....
 ആദ്യമാഖ് നിന്നൊഴിഞ്ഞപ്പോഴെഴു
 സ്നേഹിച്ചു ലാളിച്ചു പോയി വാമ്പേ
 അറിയാതെയെങ്കിലും കണ്മണിയിലെ
 നിൻ ഘാതകഖായമ്മ പിറന്നുപോയി.
 മാപ്പു തരേണം അമ്മയ്ക്കു നി
 സ്നേഹിച്ചിടേണം അമ്മയെ നി
 മോഹിപ്പിക്കാതെ വരിക കൃണൈ
 അമ്മയ്ക്കു താങ്ങാഖ്, തണലാഖ് വീണ്ടും.
 ഏതൊരുദരത്തിൽ പോഖ് അനിച്ചാലും
 അമ്മയ്ക്കു കൃണൈതാവ, പൊന്നുണ്ണി നി
 ഏതൊരു കാലത്തിൽ നി വളർന്നാലും
 അമ്മയ്ക്കു പിന്യുകൃണൈതാമേ നി.
 ആദ്യം കരഞ്ഞമ്മിഞ്ഞയ്ക്കാഖ്
 ഓടി വരേണം നി എന്നരുകിൽ
 ആദ്യമാഖ് നിൻ ചെവിയിലോതാൻ
 വെമ്പുന്നു അമ്മയ്ക്കു കൃണൈതാമേ
 ആദ്യമാഖ് നിൻ കൃണൈതാമേ തലോടാൻ
 വിറയ്ക്കുന്നു അമ്മ തൻ പാപഹസ്തം
 കാൽ വളർ, കൃണൈതാമേ വളർ
 പാടുന്നു അമ്മതൻ നാവു മൃഗം
 ഒരു നാളിലെങ്കിലും കണ്മുൻപിൽ
 നി കളിയാടിക്കാണുവാനാഖ്
 കൊതിയുനി കാത്തിരിക്കുന്നമ്മ
 എൻ കൃണൈതാമേ കാത്തിരിക്കുന്നമ്മ.
 ഓടി വരു കണ്ണാ എന്നരുകിൽ,ചൊല്ലു
 അമ്മേ, എന്നമ്മേ എന്നൊര്യമാഖ്.





Anupriya
Final B.Pharm

Build up your attitude



Any fact facing us is not as important as our attitude towards it, for that determines our success or failure - *Norman Vincent Peale*

Have Yours -Attitude

A study attributed to Harvard University found that when a person gets a job or a promotion, 85% of the time is because of his attitude and only 15% of time is because of his intelligence and knowledge. Attitude is the most important word in the English Language. It applies to every sphere of life including one's personal and professional life. The foundation of success of your chosen field is attitude.

Attribute to attitude

Most of your attitude was shaped during our formative years. Three factor largely determine our attitude formation. These are the golden Triple E's

- >> Environment.
- >> Experience.
- >> Education.

The 'WOW' side.....

Your reachable heights :-

- Makes a pleasing personality.
- Energizing.
- Increased enjoyment in your life.
- Inspires others around you.
- Changes you to an asset of the country.

The Aftermath of '-ve' Attitude?!!

Life is an obstacle course and we become our biggest obstacle by having a -ve attitude. People with -ve attitude have a hard time, keeping friendships, job, marriage and relationships. '-ve' attitude leads to

Bitterness

Resentment

Purposeless life

Ill health

High stress levels for themselves and others

'-ve' attitudes create an unpleasant environment at home, at work and become a liability to society. They pass on their '-ve' behavior to others around them and to future generation.

During childhood, we form attitudes that last a lifetime, undoubtedly, it would be easier to acquire a '+ve' attitude during our formative year.

Achievable Traits

>> Become aware of the principle that build a '+ve' attitude.

>> Device to be '+ve'.

>> Cultivate the discipline and dedication to practice those principles.

The responsibilities for your attitude is no one else than you. We have to accept responsibilities for our behavior and actions. Some people blame everyone and everything but not 'themselves'. It is up to you to choose out attitude every morning. People with negative attitude often blame the whole world - their parents, teachers, bosses, the stars, fate, luck, the economy and the government for their failures.

7 steps to go.....

Step 1 : Change focus, Look for positive, don't chase '-ve'.

- Negative people will always criticize.

- Be an optimist.

Step 2 : Make a habit of doing it now.

- Live in the present.

Step 3 : Develop an attitude of gratitude.

Step 4 : Build a '+ve' self - esteem.

Step 5 : Stay away from '-ve' influences.

Step 6 : Learn to like the things that need to be done.

Step 7 : Start your day with something '+ve'. Then only you can win your life.

തരിവളകിലുണ്ടി
 നിലവാനിന്റെ നിഷ്കളങ്കത
 മാറിലൊതുക്കി
 ഒരു ഗ്രാമീണസുന്ദരിയെപ്പോലെ
 പുഴയൊഴുകുന്നു.
 ഇവളുടെ തീരങ്ങളിലാണ്
 ഖഗണ്ടളുടെ വേദാന്തങ്ങൾ മുഴങ്ങിയിരുന്നത്.
 ഇവളുടെ കരളിലാണ്, കണ്യാശ്രമത്തിലെ
 പ്രേമപൂവാടികൾ തളിർരരുന്നത്.
 ഗ്രീഷ്മച്ചൂട്ടിൽ തളരുന്നവർക്ക്
 കുളിർക്കാറ്റാലി ഇവളിൽ
 അനുഭവ കാവ്യങ്ങൾ
 ഉദയം കൊണ്ടത്
 ഈ തീരങ്ങളിലാണ്.



നാസ്മി സി. എൻ.

ഫൈനൽ ബി. എം.



ചാടുന്ന ചാട്

ഗിരിനിരകളിൽ നിന്നുപതഞ്ഞൊഴുകി
 സമുദ്രം നോക്കി കുതിച്ചൊടുന്ന കാമിനി,
 ആശയുടെ പുതുപൂക്കൾപേറിയൊഴുകുന്നവൾ
 ചിലപ്പോൾ
 നിരാശപോലെ വരണ്ടുണങ്ങുന്നവൾ
 എങ്കിലും മഴപ്പാട്ടുമാലി വർഷം വന്ന് പൂർവ്വമുഖം
 കാണണം ഇവളുടെ നർരണം.



ഫാത്തിമ സാലിത്

ഒന്നാം വർഷ ബി. ഫാം.



ആശുപത്രിയിൽ താൻ വന്നിട്ട് എത്ര നാളായി എന്നുതന്നെ രവി മറന്നു. ആദ്യമായി വന്നപ്പോൾ പുറമേ നിന്ന് കണ്ട ആശുപത്രിയുടെ നിറം മങ്ങിയ ചിത്രം മാത്രമേ ഇന്ന് അയാളുടെ മനസ്സിലുള്ളൂ. അനേകം ജനാലകളുള്ള, പുറമേ നിന്ന് നോക്കിയാൽ കിളിക്കൂട് പോലെ തോന്നുന്ന ഒന്നായിരുന്നു അത്.

ആശുപത്രിയിലെ ഓരോ ദിവസവും ആവർത്തനങ്ങളുടേതായിരുന്നു. ആദ്യമൊക്കെ അയാളെ കാണാൻ ആരെങ്കിലുമൊക്കെ വരുമായിരുന്നു. സായാഹ്നങ്ങളിൽ നേരമ്പോക്കും, ചിരിയുമായി സുഹൃത്തുക്കൾ... ഏതോ ഒരു ചടങ്ങിലേക്ക് വലിച്ചിഴക്കപ്പെട്ടത് പോലെ ഭാര്യ വിനയ. പിന്നെ പതിയെപ്പതിയെ സന്ദർശകപ്രവാഹം നിലച്ചു. എങ്കിലുമയാൾക്ക് പ്രതീക്ഷയുണ്ടായിരുന്നു. വിനയ വരും, വരാതിരിക്കില്ല. ഒരു ദിവസം അറ്റൻഡർ മരുന്നു കൃപി പൊതിഞ്ഞ് കൊണ്ടുവന്ന പഴയ പത്രത്തിൽ നിന്നും രവി, ഭാര്യ വിവാഹിതയായതറിഞ്ഞു. അതോടെ സന്ദർശകരെപ്പോലും അയാൾ വെറുത്തു തുടങ്ങി.

പിന്നീടുള്ള രാത്രികളിൽ അയാൾ ആശുപത്രിയിലെ കാൻസർ വാർഡിൽ കിടന്ന് മരണത്തിനായി കൊതിച്ചു. എന്നാൽ മരണത്തേക്കാൾ തണുത്തുറഞ്ഞ രാത്രി അയാൾക്ക് സ്വപ്നരഹിതമായ നിദ്ര സമ്മാനിച്ചു. അപകടത്തിൽപ്പെട്ട അജ്ഞാതനുമായെത്തുന്ന ആംബുലൻസിന്റെ വികാരരഹിതമായ തേങ്ങലുകൾ അയാളെ വെയിലിലേക്കുണർത്തി.

പ്രകൃതിയുടെ മനോഹാരിത കാണാൻ രവി കൊതിച്ചു. ചിതവെയിലിൽ ജ്വാല പോലെ അലിഞ്ഞില്ലാതാകുന്ന മനുഷ്യരെയും ഫിനോയിലിന്റെ ഗന്ധമുള്ള തുപ്പുകാരികളേയുമേ അയാൾക്ക് കാണാൻ സാധിച്ചുള്ളൂ. വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ കാറ്റിൽ ഒഴുകിയെത്തുന്ന ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിനായി അയാൾ ചെവിയോർത്തു. അടുത്ത മുറിയിലെ വൃദ്ധന്റെ കഫനാരുകളിൽ കുരുങ്ങി വരുന്ന തൂത്തുവിച്ച ചുമ മാത്രമേ അയാൾക്ക് കേൾക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. മരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അയാളുടെ പ്രതീക്ഷകൾ മുഴുവൻ നശിച്ചിരുന്നു. വേദന തിന്ന രാത്രികളിലെല്ലാം അയാൾ ആത്മഹത്യയെക്കുറിച്ചു ചിന്തിച്ചു.

നിനച്ചിരിക്കാതെ ഒരു ദിവസം, പാൽതുള്ളി പരന്നത് പോലെ വെളുത്ത ആകാശത്തിൽ മഴമേഘങ്ങളുടെ ദുരുഹ ചിത്രങ്ങൾ നിരന്നു. വരണ്ടുവിണ്ട ഭൂമിയുടെ മാർത്തടത്തിലേയ്ക്ക് വെള്ളിവാളുകൾ പോലെ മഴത്തുള്ളികൾ വീണു. പിന്നീടുള്ള ദിനങ്ങളിൽ ഏറെനാളുകളായി പുക്കാതെ നിന്ന ആശുപത്രി വളപ്പിലെ ചെമ്പകത്തിൽ, പൂക്കൾവിടർന്നു. അവിടമൊക്കെ സുഗന്ധത്തിൽ മുങ്ങി.

നാളുകൾക്ക് ശേഷമയാൾ മരണുവെന്ന് കരുതിയ മുളിപ്പാട്ട് ഓർത്തെടുത്ത് ഈണത്തിൽ മുളി. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി വളരെ നേരം മുടി ചീകി. തന്റെ നരകയറിയ മുടിയിഴകൾ പിഴുതു മാറ്റി. പുലർച്ചെയുണർന്ന് ഉദയവും പനിനീർപൂക്കളിലെ മഞ്ഞു തുള്ളിയും കാണണമെന്ന് നിനച്ചാണ് അന്നയാൾ ഉറങ്ങിയത്. ആ ഉറക്കം മണ്ണിലെ നനവു പകർന്ന ആഴങ്ങളിലേയ്ക്ക് ... വേദനയും സ്വപ്നങ്ങളുമില്ലാത്ത നിത്യതയിലേയ്ക്ക് പടർന്നിറങ്ങി.

Phir bhi dil hai Hindustani



Anoop P.
Final B.Pharm

WORLD HISTORY FACTS ABOUT INDIA.

1. India never invaded any country in her last 1000 years of history.
2. India invented the Number system. Zero, was invented by Aryabhata.
3. The world's first University was established in Takshashila in 700 BC. More than 10,500 students from all over the world studied more than 60 subjects. The University of Nalanda built in the 4th century BC was one of the greatest achievements of ancient India in the field of education.
4. According to the Forbes magazine, Sanskrit is the most suitable language for computer software.
5. Ayurveda is the earliest school of medicine known to humans.
6. Although western media portray modern images of India as poverty stricken and underdeveloped through political corruption, India was once the richest empire on earth.
7. The art of navigation was born in the river Sindh 5000 years ago. The very word "Navigation" is derived from the Sanskrit word NAVGATHI.
8. The value of 'pi' was first calculated by Budhayana, and he explained the concept of what is now known as the Pythagorean Theorem. British scholars have officially published that Budhayan's works dates to the 6th Century which is long before the European mathematicians.
9. Algebra, trigonometry and calculus came from India. Quadratic equations were by

Sridharacharya in the 11th Century; the largest numbers the Greeks and the Romans used were 106 whereas Indians used numbers as big as 1053.

10. According to the Gemmological Institute of America, until 1896, India was the only source of diamonds to the world.
11. USA based IEEE has proved what has been a century-old suspicion amongst academics that the pioneer of wireless communication was Professor Jagdeesh Bose and not Marconi.
12. The earliest reservoir and dam for irrigation was built in Saurashtra.
13. Chess was invented in India.
4. Sushruta is the father of surgery. 2600 years ago he and health scientists of his time conducted surgeries like cesareans, cataract, fractures and urinary stones. Usage of anaesthesia was well known in ancient India.
15. The place value system, the decimal system was developed in India in 100 BC.

Feel the spirit to say

“I AM AN INDIAN.”

എന്റെ കാഴ്ച...



...നിറവിന്റേതാണ്,
നിറങ്ങളുടേതാണ് !



കേരളത്തെ ആദ്യം കണ്ണട ധരിപ്പിച്ചവർ



**MULLAKKAL
ALAPPUZHA**
PH: 0477-2252732

**A.C. ROAD
CHERTHALA**
PH: 0478-3257012

ALSO AT ERNAKULAM, ALUVA, KOTTAYAM, CHANGANASSERY
C.K. KURIAN & CO. OPTICIANS, Broadway, Ernakulam - GROUP

കാത്തിരിപ്പ് ...



സാതി ലക്ഷ്മി എൻ.
ഫൈനൽ ബി. ഫാറ.

ഇന്നലെലിലെലോളങ്ങളെന്തിനോവേണ്ടിലെൻ
മനസ്സിൻ ഉവനികവിലോളങ്ങൾ പാകവേ
കണ്ടു ഞാനെന്നിലെലേകാന്ത വിസ്മയ-
ച്ചുഴികളിലെലിരുട്ടിലൊരു വെൺമലരാൽ !

എത്രലാൽ കാറ്റിൽ സുഗന്ധം പരക്കുന്നു ...
എത്രലാൽ മലരിൽ മധു നിറഞ്ഞിടുന്നു ...
കാഴ്ചലിലേകാന്ത സ്പർശമാലിത്തിരി
ഓർമ്മലിലീകരൾ തേങ്ങി മധുരമാൽ ...

അരിലില്ലെനിക്കെന്നുമി കിനാപ്പാളിക-
ളെവിടേക്ക് പാരിശറന്നു മറയുന്നു ?
ജാലകപ്പടിലിലൊഴുകുന്ന തെന്നലിൻ
വറ്റാത്ത ഉറവിടം തേടി നീ പാലുന്നു ...

വിജനതലിലാടുന്ന പൊൻമുളം തണ്ടിലെ
സ്വപ്നങ്ങളാകുന്ന മധുരിയ്ക്കുമോർമ്മയെ
ഒരു നോക്കു കാണുവാൻ കാത്തിരിക്കുന്നൊരു
പുലരിലിലെലേടുകൾകിന്നർത്ഥമെവിടെ ?

ഭാവിയൻ നെരിപ്പോടിലീലഗ്നിനാളങ്ങൾ
വെന്തുകുന്നൊരു കാഴ്ച ഞാൻ കാണുന്നു !
ഹൃത്തിലിന്നെവിടെയോ പാരി നടക്കുന്നു
പക്ഷിലാൽ മാറുമി ഇത്തിരി ഓർമ്മകൾ !

അന്നു ഞാൻ വെറുമൊരു പിഞ്ചിളം പൈതലാൽ
അമ്മയുടെ കൈവീരൽത്തുമ്പിലെ മധുരമാൽ !
കാത്തിരിപ്പിന്നഗായ ഗർത്തങ്ങളെ
അരിയാതെ തഴുകുന്ന നീർച്ചാലിലൊഴുകവേ ...

അന്നെന്നിലുർന്നിടും ശ്ലേഷകളങ്ങളെ
തഴുകിത്തലോടുവാൻ കഴിയാതെ പോയൊരു
ഹൃദയത്തുടിച്ചിർപ്പകർന്നൊരു ജീവിത-
ത്തരുവിൻ വെളിച്ചത്തിലാർ വിരൽ മീട്ടുന്നു ?

അർത്ഥശൂന്യമാമി വിഷാദത്തിലെവിടെയോ
കണ്ടു ഞാനെന്നിലെ ഞാനെന്നൊരുൺമയെ !
എവിടേയ്ക്കു പോകുമെന്നരിലില്ല ലോകമി-
ന്നെന്തിനു വേണ്ടിലാണി കൊടും പാപങ്ങൾ ?

മാനുമ്മിന്നുമൊടുങ്ങാത്ത വൈര്യത്താൽ
കൊന്നു മുടിക്കുന്നു മാമക സോദര !
എങ്കിലുമെന്നുമി കാത്തിരിപ്പിലെവിടെയോ
ഒരു ചെറുചിരിയുടെ രശ്മി ഞാൻ കാണുന്നു !

Academic Excellence

2006 Topper

First Year



Unmesh Sam

2007 Toppers

First Year



Surya S. Muraleekumar

Second Year



Sreelekshmi Maniyan

2008 Toppers

First Year



Brijeeet K.V.

Second Year



Aruna Rajan

Third Year



Sreelekshmi Maniyan

Editorial Board



Vipin Xavier
Staff Editor



Dr. Sr. Betty Carla MSJ
Chief Editor & Publisher



Bobby Johns George
Staff Advisor



Muhammed Unaise Y.
Student Editor

Screening Committee



Girish Kumar K.



R. Praveenraj



Simi T.



Nancy Jose

Advertisement Committee



Back Row (from left) : Unmesh, Anoop, Bejoy, Rajesh, Sijo, Benny
Front Row (from left) : Juno, Nitin, Unaise, Jijo, Ebin



Final Year B.Pharm.



Third Year B.Pharm.



Second Year B.Pharm.



First Year B.Pharm.



First Year Jr. B.Pharm.



Faculty Members



Non-teaching Staff

Scientific Seminar '09





Fenestra 2008

Arts Celebrations



Onam 2008



Christmas Celebrations 2008



NATIONAL PHARMACY WEEK 2007

Nov 18th - 25th

Rx



Industrial Tour



LEBE WOHL '09

BIDDING FAREWELL TO THE SENIORS



St. Joseph's D.Pharm College



D.Pharm I Yr.



D.Pharm II Yr.



Faculty Members



Non-teaching Staff



Interior Designing

Autocad 2D Drawing

Autocad 3D Designing

Plan Estimate & supervising

Quantity Surveying- any work

STEPHEN VARGHESE (Paulson)

Phone: 9847853775

e-mail: stephenvarghese.p@gmail.com



LANTERN

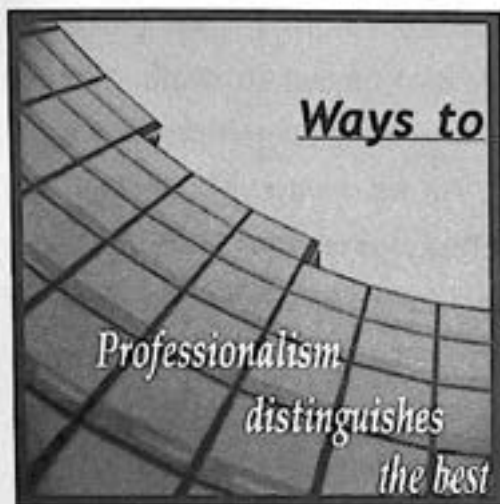
DESIGNERS, BUILDERS & PLANNERS



PLAN, ESTIMATE & CONSTRUCTION
MUNDAMVELI | NEAR THOPPUMPADY | ERNAKULAM | COCHIN-7



Noble John Mathew
Dept. of Pharmaceutical Chemistry



Ways to develop and upsurge Professionalism

Transition from a student to a working person is the most crucial stage in life as this quantifies the meaning of one's life. It not only elevates the status of an individual into the working population, but also a stepping stone into a new era of life and instigates a person to develop as an independent individual.

It's no doubt, an occasion filled with happiness and pride but this is only one side of the coin and one needs to explore the other side too. There are tons of factors that influence this evolutionary time-period such as choice of industry, position, organization, and not to forget the emotional and personal attitude of the individual and those working along.

The journey towards Professionalism starts the moment an individual is hired. If truth be told it is extremely important that the organization one joins should have the capacity of not only providing the best resources for one's career development but also help in highlighting personal capabilities. Vice versa an individual too should be committed to provide hard work and genuinely use their skills to enhance the growth of the organization. The question is how can one raise to new heights as a thriving candidate not just in career but also in personal life? This is achievable by fine tuning one's personal mannerisms and developing the required qualities of Professionalism.

Let us probe deeper into this topic by focusing on the personal and the social setting from a student's perspective. Mannerism of an individual is influenced by education and family upbringing and it develops along with the natural process of growth in life. In other words, it is nothing but cumulative understanding of surrounding by an individual and how the person develops himself/ herself in response to the normal or unusual circumstances. Since mannerisms is developed over many years of one's upbringing, it can also be termed as an ultimate character of an individual which keeps changing based

on circumstances one faces in life. The academic environment, especially school teachers, lecturers and friends greatly influence the development and orientation of one's mannerism. Not to forget the values and teachings comes from their own family members too. Both these factors go hand in hand in deciding one's character and thereby allowing other's to judge us.

Personal Mannerism is the term used to describe an individual's character and is very closely related to one's professional approach. One can comment without many doubts that the personal mannerism plays a major role in all stages of a student's life in varying degrees. The word 'Professionalism' is very common and well known among students. "Who is Professional?", "What is the role of professionalism in working environment?", "Is professionalism really a necessity for working personnel?", "In what ways can one gain and upsurge professionalism?", "What is the relationship between professionalism and one's character?" Queries like these evoke in the minds of those students who are at the verge of ending their educational life.

The transition period from of a student's life to a working atmosphere, demands lot of preparative work and mental adaptation especially from the student's point of view. This can be easily attained by understanding and initiating the required steps needed for the development of professionalism. For some individuals it is not only very difficult to change but also hate the thought of even making an attempt of change towards betterment. While

for others, it is almost like a stem cell that is, it can be grown, manipulated or developed to any kind of attitude.

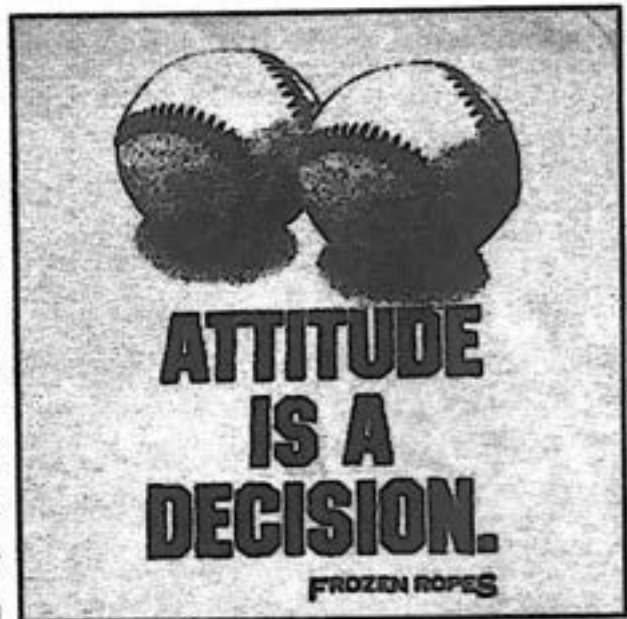
The word Professionalism is associated with the qualities required for a particular profession and is nothing but an approach towards any profession irrespective of the mannerism. A professional is one who follows the set rules or norms of any particular occupation. Apart from these definitions, a student should know what those qualities are; that could be developed, in order to attain this status of 'Professionalism'.

Few qualities play a very crucial role in this transition period from a student to a professional and now here let us discuss



some of them. **Attitude** is different from personality or personal mannerism and is vulnerable to change based on an individual experiences in life. Attitude is therefore considered to be the backbone for the development of any individual. Fine tuning of attitude towards a positive axis can remarkably facilitate the transition of personal mannerism to professionalism. The attitude development is purely dependent on one's own thoughts, ability to assess the surroundings, coordinating different beneficial aspects and principles and most importantly of all, judging one's own personnel mannerisms and correcting it.

Since **Attitude** is a deciding factor and is the ultimatum towards gaining or influencing one's effort to reach the goal of professionalism; let us have a peek into this realm. Attitudes are mainly of two types, positive and negative. Developing a positive attitude is nothing but approaching a situation in a positive way that is regarded as correct and justifiable by the majority. A good professional always respond positively towards a certain idea, object, person, or situation. Recent studies in behavioral science and neuroscience reveal scientific proof and evidence of the power of positive mental attitude and research also supports that high achievers have trained themselves in this vital attitude.



Development of attitude purely depends on an individual's personal mannerism or personality, however the relationship between attitudes and behavior is very complex and understanding this relationship needs lot of statistical evaluation of data and theoretical framework. Yet, another very interesting fact which needs to be noted is that - 'Attitude' can not only influence an individual's personality, but also serve as motivational factor in other people who can be influenced by an individual's attitude. This is one of the factors by which one selects or looks upon them as a guide or mentor to develop similar traits as seen in their mentor.

How can one **measure the degree of attitude** in an individual? This involves multiple evaluations of activities performed by the individual himself/ herself to measure the degree of changes and take appropriate steps to alter their attitude as and when required. **Measuring one's own attitude** helps in fine tuning his/her professionalism which ultimately yields success, not only in an individual career but also in their personal life. Attitude needs to be often judged not only based upon other's opinion but also through one's own self assessment.

Unlike inborn traits and personality, **attitudes are expected to change** as a function of experience and it can be influenced either positively or negatively, by force and persuasion. One's attitude influences his/her choice of action and responds according to the challenges

and incentives. Surprisingly it is interesting to know that there is a marked difference in the attitude of a person in conscious and unconscious state, which is supported by the knowledge of mental duality particularly evident in neurosis. Finally it can be concluded that the behavioral attitude places an important role in developing a person to a true professional.

Vision of achieving one's goal play a positive and creative role in achieving professionalism. Without setting adequate goals one cannot see positive results and the outcome is not grounded stable. **Viewing and visualization are two extreme ends** where the former provides the image and latter brings imagination. Vision can be sometimes a physical process but visualizing and planning the career and life demands a lot more than just seeing the surroundings. It is extremely important that the vision of one's soul is to be realized as the vision in one's life and this in turn demands extreme commitment and willingness from that individual. Unlike imagination, vision is function of the intuitive mind and it allows tapping into the soul and sees into one's own future. There is a saying that "Vision is the act of self meditation and allowing one's ego to dissolve and disintegrate, which creates mental calmness thus enabling individuals to improve their efficiency."

Apart from the attitude and vision in life other important values that greatly influence success in career are respect, courage, audacity, creativity, performance, solidarity, commitment etc. A life based on a personal code of values brings meaning, purpose, and direction to living which enables the person to lead a successful career and life, in other words values laid the foundation of professionalism.

Value is a principle or quality intrinsically valuable or desirable to a person or organization. Values can be either personal or organizational but the ultimate goal is how one approaches and practices these values. Professionalism sturdily demands personal values and is deeply embedded with one's convictions, beliefs and ultimately ethics. It is therefore extremely important to identify one's personal values in order to develop professionalism. It is necessary to have a clear understanding of these unique set of personal values so that one will be in a position to raise oneself to a professional status by aligning, eliminating or modifying these values in order to achieve the best professional results.

Apart from the above discussed; few more aspects also need to be looked upon in view of developing a student to a professional.

Avoid comparison with others as it will not add any benefits but invites mental stress and tensions to the career. Recognize and learn from own mistakes and do not waste time to judge other people's mistake. Divert your efforts from comparison to identifying one's own weaknesses and productive aspects. Remember; protecting the feet is an easy measure instead of trying to cover the entire road with carpet.

Realize that **failure is not the end** of one's career, there is always an opening for another beginning just like sun raising everyday. Avoid emotional expressions and instead be controlled and calm during stressed situations. The emotional controls could be attained by thinking through mind rather than get ruled by heart.

Learn different approaches to **gain willpower** in order to face and withstand the inevitable challenges that occurs during the course of one's career and life. Learn to smile and think wisely while supervising others and help them to craft a better career and life for themselves. Also realize that success is not an easy target to achieve; it not only needs constant attention but is laden with hard work, determination and the desire to achieve it. The collection of mistakes and success in later years termed as experience and which leads a person to success.

Face the missed or lost opportunity with **courage** and always believe that a better hidden opportunity lies nearby and go search for it. Do not show your back towards challenges instead make an impact by facing them with courage.

Leave aside the **habit of complaining** and instead try to help and resolve other's issues if time permits. Learn to be cool and calm during loss and realize that, more the pain one go through in life, makes the person more stronger and knowledgeable to face any challenging situation. Do not stick on to unnecessary egos in your career as well as in life. Ego leads to mental stress, unnecessary complications between co-workers which ultimately affect the total out come of the organization as well as personal development. Set realistic and time bound goals in your career and life and fine tune your activities to achieve those goals.

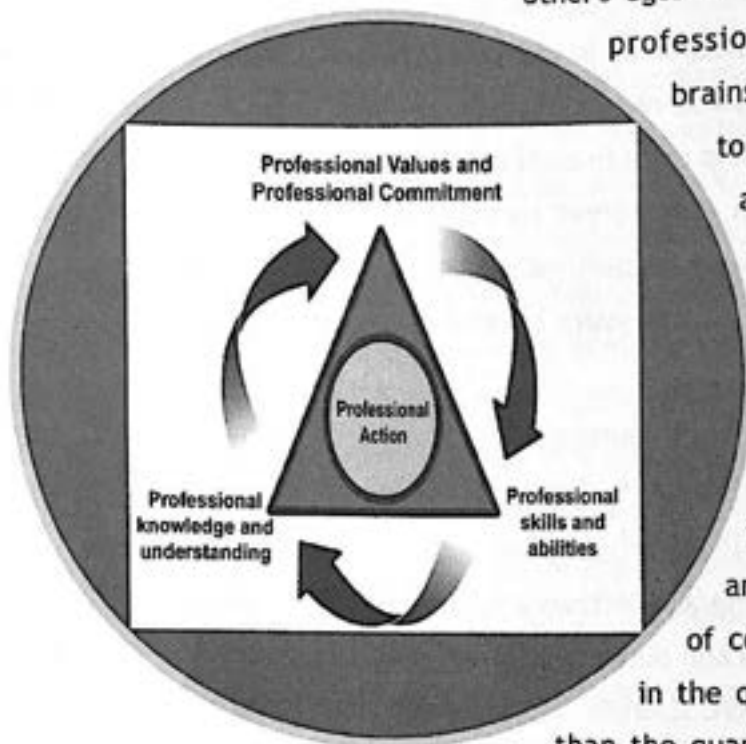
From the above discussions it is evident that a **successful professional** always looks forward in diverting his positive personal mannerism into the flowing stream of professional attitude and which would enable the person to lead the entire team to success. Professional approach in the job adds benefits to the organization, personal excellence and ultimately success in life.

How to identify a professional? A professional appearance along with professional approach not just in conversation, but also in one's thought and actions. A professional keeps his or her work area clean and orderly and learns every aspect of the job with focus. A professional does not let mistakes slide-by or jump into conclusions. A professional remains level-headed and optimistic, faces up to other people's emotional stress, and handles higher emotional tones like enthusiasm, cheerfulness,



interest and contentment. A professional persists until the objective is achieved and produces a high-quality product or service more than expected thereby ensuring promising future rather than an uncertain future. A professional has ability to overcome not just self but other's egos and have a mind to accept questions. A

professional should be able to conduct brainstorming sessions with an ambience to accept the challenging skills and should be able to focus on the application of theoretical knowledge to practice.



A professional should be a doer, role model, and have articulate skills and creed. A professional operates with little or no self-interest and is highly focused on the professional interest and promoting personal developments of colleagues or co-workers. Takes pride

in the quality of the work or service rather than the quantity and maintain a high degree of

self-controlled behavior which is governed by code of ethics/ statement of values. Professionals are competent with respect to the honor and integrity and have commitment to continuous learning. Last but not the least the major quality of a professional can be termed as positive attitude which acts as a rigid foundation for the professional structure and allows adding or building up more and more values to the existing qualities. Remember; professionalism gives a reference point in life to determine if an individual is on the right track, not only in their career but also in life.

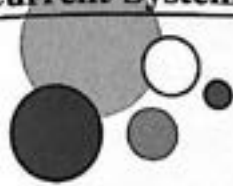
BEST INTERIOR DECORATION

Kanichukulangara P.O.
Cherthala

Ph : 0478-2862866, Mob: 9847054375

All Interior & Engineering works undertaken

Current System of Pharmacy Education in India - A Review



Boby Johns George
Dept. of Pharmaceutics



The world of today is undergoing rapid social economic, political and technological advancement. In this regard, Pharmacy as a technical and professional field is under going globalization.

In the last one decade, Pharmacy education in India has undergone tremendous growth. However the standard in education has been eroded by the rising tides of mediocrity. There is an urgent need to initiate an academic exercise aimed at attaining revamping of curriculum, keeping in pace with current and emerging trends in the field of pharmacy. While designing the curriculum for diploma and degree level pharmacy courses, enough emphasis has not given to strengthen community, hospital and clinical pharmacy. Even the curriculum of many subjects including industrial pharmacy in some of the universities in India is outdated. Any delay on our part in meeting present and future requirements of pharmacy curriculum will be acutely felt by the coming generations of students. We have to prepare them to meet challenges and professional requirements in Post-GATT era. Pharmacy education should satisfy the needs of today and tomorrow for continuous professional development

To confront the new challenges, it is necessary to revamp the Pharmacy Education in India through Industry-Institute Interaction, and by adopting different teaching technologies along with collaboration with foreign Pharmacy Institutes and Distance education.

Pharmaceutical Education - The Indian Scene

As we are aware that the first degree course in pharmacy was instituted at Banaras Hindu University by late Prof. M.L.Schroff. Prior to that there was no formal training for the so-called compounders who did numerous jobs under the doctors. For nearly a decade the course at BHU remained the only degree level formal education in pharmacy. Later the Punjab, Andhra Pradesh and Gujarat universities introduced full-fledged degree courses in the late

Introduction ■ ■ ■ ■ ■
forties. After the Pharmacy Act came into existence a rapid expansion took place in the field of pharmacy with mushroomed growth of pharmacy colleges. But in our country the pharmacy education is unable to produce skilled pharmacists because of problems in the educational system making the pharmacists jack-of-all-trades and master of none.

Indian pharmacy education presently has a four tier system viz,

- Diploma in pharmacy (2 years post HSC)
- Bachelor in pharmacy (4 years post HSC)
- Master in pharmacy (2 years post B.Pharm)
- Ph.D in pharmacy (minimum 2 years post M.Pharm) and the much debated Pharm.D for those who want to go abroad....!!! As said by the PCI.....!!

In the developed countries pharmacy education is not just knowledge based; it is competency and skill based. It is time to change our diploma, under graduate and postgraduate education from knowledge base to competency base.

Practice of Pharmacy in India - *The present and future*

We have today over 6 lacs pharmacists in the country, of which about 5 lacs are in community pharmacy. Diploma holders largely handle the pharmacy profession. Many of the Colleges is controlled by arts and science Universities or Medical Colleges with low standards. Many Universities lack board of studies in Pharmacy also.

Pharmacy practice is poised for tremendous growth and the future is bright for the profession in our country.

Pharmaceutical Education - *Overseas*

Pharmacy education in most of the developing and developed countries like U.K, U.S.A, Australia and other Western countries are going at rapid pace in order to cope with the advancements that are taking place in the emerging fields of pharmacy. A look at the qualifications of the pharmacists required to practice pharmacy in developed countries is B.sc in pharmacy in Europe, Pharm. D in U.S.A. as against D.Pharm in underdeveloped/developing countries like India.

Their education is mainly Patient oriented rather than Product oriented. They maintain industry-academic interactions and collaborations with industries. They have the opportunities for computer aided Pharmaceutical education with facilities of software, digital library, provision for distance education and continuing Pharmacy education programs. The course work mainly includes tutorials, assignments, fieldwork, projects etc. in order to consolidate student knowledge and skills.

Revamping Pharmacy Education

There should be new pharmacy universities in India and they should prescribe the syllabus which will be able to meet the future challenges. It is also important for the educational institutes to realize the impact of new syllabus on the prospective employment of the students coming out of the pharmacy institutions. They will always have to answer the questions posed by the doctors especially in a country where doctors are considered next to God in healthcare. "In what way is pharmacist's knowledge superior/equal/complementary in medical sciences to that of the doctors?" "What would help in "Better patient healthcare?" These questions, at present, cannot be answered.

Hence following revamping points are necessary to face the global challenges

1. Establish Pharmacy University to have better control on pharmaceutical education. Two or three people from Govt. Medical Colleges controlling the whole scenario in many of the States should be changed.
2. Establish technology transfer offices in each institute to teach and practice patenting etc.
3. Encourage pharmacy teachers to attend international conferences and visits abroad.
4. Practice exchange of experts from foreign countries to have better scientific and fruitful interaction.
5. Persuade industry to collaborate with colleges and share efforts.
6. Keep libraries and laboratories open to researchers for 24 hours.
7. Start teaching and research associate ship schemes as like in US.
8. Revision in service conditions of professors to maintain their mobility, competency, innovativeness.
9. Organise seminars, refresher programs, and workshop and training programs continuously in collaboration with industries.
10. Up gradation of Diploma program keeping community pharmacy practice as main area.

Problems in Current Pharmacy Education

There are number of problems which creates barrier in the development of Pharmacy education. Some of the cases highlighted for the decline in the quality and the quantity of the Indian contribution to pharmaceutical sciences are as follows:-

1. Non co-ordination between PCI, AICTE, and MCI.
2. Minimum or no industry-institute interaction.
3. Minimum or less computer aided pharmacy education.
4. Minimum collaboration with foreign pharmacy institute and distance education.

Implementation of digital technology in teaching

Most of the above mentioned problems can be solved by adopting newer teaching methodologies. The main aim of digital technology is to develop excellence in pharmaceutical education and make a person more skilled to suit the modern environment and cater to the needs of rapid industrialization.

1. Video lectures:-

Eminent persons in the field of education and industry can prepare some video lectures in their fields of specialization for use by the university students; many processes taught in classes should also be made available as video tapes.

2. Tele conferences: -

Tele conferences between universities will enable students to ask questions from eminent people anywhere in the world.

3. Televised programs in selected topics.

4. Programmed correspondents between students & universities across the Nation.

5. Distributive newsletters.

There is need to improve the level of teaching which is the main objective of Pharmacy education. The comparison between conventional & novel approach of teaching is as follows,

Conventional Teaching Method	Novel Teaching Method
Unidirectional	Interactive
Emphasis on memorization	Emphasis on clarity of Concepts
Poor or no feedback to Teachers	Continuous feedback to Teachers
Threatening for students and Monotonous for teachers	Enjoyable for both
Emphasis only non-writing skills With total neglects of Oral communication Skills	Development of writing Skills as well as oral Communication Skills
Student passive recipient	Students active participant

Digital technologies like computer networking, simulation libraries, digital libraries etc. should be constituted. The present system of viva-voce is obsolete and of no use. Instead, communicative skills of students should be developed by adopting novel methods.

Tie up with foreign pharmacy institutes & distance education

Pharmacy institutes have never been to the forefront as far as international collaboration is concerned compared to IIT's or IIM's. The pharmacist has to play a vital role

in health care at hospital & community settings, clinical pharmacy, therapeutic drug monitoring, and drug information, patient counselling & social pharmacy. The expertise of developed countries can be used in this regard.

Though international co-operations are considered prestigious in our country we fail to recognize the strength in the educational institutions in our country. The statutory bodies such as UGC, AICTE, PCI etc. should encourage international co-operation & networking amongst institutions, besides the encouragement of National co-operation.

The professional bodies such as Indian Pharmaceutical Association, Indian Pharmacy Graduate Association & Indian Hospital Pharmacy Association should come forward with unique scheme to encourage and support pharmacy institutions financially as well as morally.

Problems related with AICTE and PCI

AICTE and PCI should work with a view of proper planning and co-ordinate development of the pharmacy education system throughout the country, as they are presently responsible for the regulations and maintenance of norms and standards in pharmacy education system. Unfortunately, PCI and AICTE appear to be always at loggerhead while dealing with regulations of pharmacy education in India.

Non existence of institutes in North East regions of India, different academic eligibility criteria, nonexistence of uniform common entrance tests for students, discrepancies in faculty positions and carrier advancements in different technical fields will adversely affect our system of pharmacy education.

Industry - Institute Interactions

An interaction between industry-academic institutions is a matter of great relevance in the present context of globalization of pharmaceutical education. Industry experts should be associated as faculty and faculty member should get exposure to industrial environments.

This enables both students and faculty to become aware of the needs of industry and participate in addressing industrial problems. So the industry-academic collaborations shall help the institutions becomes self reliant, the course curriculum practical oriented, the faculty conscious of the industrial requirements and the budding Pharmacists better trained for meaningful industrial assignments.

Courtesy: Vikrant Chadawar and Jessy Shaji, Mumbai.

"Imagination is more important than knowledge."

- Albert Einstein

An Omega-3 a day Keeps the Dr. away

Priyamole M.
Dept. of Pharmacology



Omega-3 fatty acids are nutritional elements that have health benefits for anyone worried about a healthy heart.

Basically we get four types of fats from our diet:

- Cholesterol
- Mono-unsaturated fatty acid
- Poly-unsaturated fatty acid
- Saturated fatty acid

Omega-3 is one of the poly-unsaturated fatty acid.

Omega-3 : History

Historically, in early 1980s it was found through scientific research and studies that in the north-pole region the Eskimos are the only community in the whole world that are not affected by heart problems, blood pressure, cancer, diabetes or other degenerative diseases. If at all it is there, it is very less. So, scientist were also wondering why it is so. Also after some time it was



observed that these Eskimos, due to modernization when started migrating from Greenland, North Pole to Canada, US and got accustomed to urban life, they became more prone to these degenerative diseases. Finally, after extensive research the reason got pin-pointed to their diet. But when it came to diet people had a notion that these Eskimos eat a very unhealthy diet as they don't take any fruits or vegetables and what they eat is only the fat and flesh they get from sea fish and other sea animals e.g. sea walrus etc.

Lot of this kind of research had led to the conclusion that omega-3 fatty acid which is present in the fat of different sea fishes is primarily responsible for not causing degenerative diseases in Eskimos. From then onwards the benefit of omega-3 fatty acid came in.

Omega-3 : From Fish or Plant?

Omega-3 is derived from some plant sources but majorly from sea fishes which are found in Atlantic and Pacific Ocean like Salmon, Maccarel, Tuna, Herring, etc. Another unsaturated fatty acid, Omega-6 is mainly found from grapes, and other vegetable

sources like vegetable oil. With the increasing popularity of vegetarian diets and mounting fears about mercury and Polychlorinated biphenyls(PCB) in seafood, people often ask about using flax oil (which contains alpha-linolenic acids - or ALA) instead of fish oil. Our bodies can convert ALA into eicosapentaenoic acid (EPA) and docosahexaenoic acid (DHA) - the beneficial elements of omega 3- but the conversion process is slow. In addition, high concentration of ALA (as present in flax oil pills) has been linked to higher risk of prostate cancer by some early research. Until more is known, men may be safest to choose fish oil for heart-healthy omega-3s instead of plant-sourced ALA.

Omega-3 : Potential Benefits

a) In Human Cell

Omega-3 and omega-6 play a very vital role in our body. Our body is composed of cells and each cell has a coating called cell-membrane. Each cell membrane requires Omega-3. If due to some reason omega-3 is less in the body then this membrane is made by omega-6 and other saturated fatty acids. If the cell membrane is not made properly then many vital things comes out of the cells and many unwanted things go inside the cells. This kind of abnormal transaction through cell membrane is mainly responsible of different kind of diseases and when the cell membrane is not made up of right materials the elasticity gets spoiled. Due to loss of elasticity the cells become rigid or hard which is very dangerous especially in case of heart muscles, kidney and eyes. That is why omega-3 is mainly required for making the cell membrane. In our diet omega-6 is always more than omega-3 fatty acid. The acceptable quantity is in the ratio of 2:1.

b) In Heart Disease and Cholesterol

Studies show that a diet rich in omega 3 fatty acids may help lower triglycerides and increase HDL cholesterol (the good cholesterol). Omega 3 fatty acids may also act as an anticoagulant to prevent blood from clotting. Several other studies also suggest that these fatty acids may help lower high blood pressure.

c) In Alzheimer's

Omega 3 fatty acids may protect against the accumulation in the body of a protein believed to be linked to Alzheimer's disease, according to the results of a new animal study "specifically investigated on one particular kind of omega 3 fatty acids -

Docosahexaenoic acid (DHA)", and the results are encouraging. Mental health and depression and other long term mental disorders are taken care by omega-3.



d) In Pregnancy

During pregnancy the omega-3 is required for the development of the brain of the fetus. If mother's body is not supplied with sufficient omega-3 then the fetus absorbs most of the omega-3 from mother's body and the mother starts feeling depressed which is called pregnancy related depression.

e) Other Benefits

In cancer prevention omega-3 plays a vital role. It also improves insulin sensitivity. Rheumatoid arthritis and other auto-immune diseases are improved. So, this shows why omega-3 is so important in our diet. It protects us from many diseases. Not a single day now goes by when another important benefit of omega-3 has been discovered by the scientists.

All Medical Associations are now recommending omega-3 as the supplement to be taken. We all should take omega-3 just out of fear of metabolic syndrome. Since it is difficult to get uncontaminated source of omega-3 it is always suggested to go for good reputed companies while taking omega-3 supplements because in case of cheaper sources omega-3 is extracted in presence of oxygen which oxidizes it that leads to severe stinking smell which may last for even three days after consuming it. In case of good reputed companies omega-3 is extracted in presence of nitrogen that prevents oxidation of the source.

Omega-3 : Sources

1. All fish contain omega 3 fatty acids, but they are more concentrated in fatty fish such as mackerel, salmon, sardines and herring. The American Heart Association recommends eating fish at least 2 times a week.

2. Many commercial food products, such as bread and baked goods, yogurt and infant formula are now fortified with omega 3 fatty acids

3. Other sources of omega 3 fatty acids include :

- a. Green leafy vegetables
- b. Soya and tofu
- c. Nuts and seeds like almonds, walnuts, pine nuts, and flax seed
- d. Cooking oils such as flax seed oil, canola oil, and soybean oil.
- e. Some eggs, such as omega-3 enhanced eggs

Omega 3 : Caution

1. Cod liver oil is not a good source of omega 3 acids. It may cause toxicity in excess amount due to its high levels of Vitamin A and Vitamin D.

2. Men are best to avoid flax oil pills until more is known about flax's potential link with prostate cancer.

3. People who are on medication with blood-thinning property and those suffering from blood clotting problems should not take omega-3 supplement.

Rest everyone can happily have omega-3 as part of their daily diet.

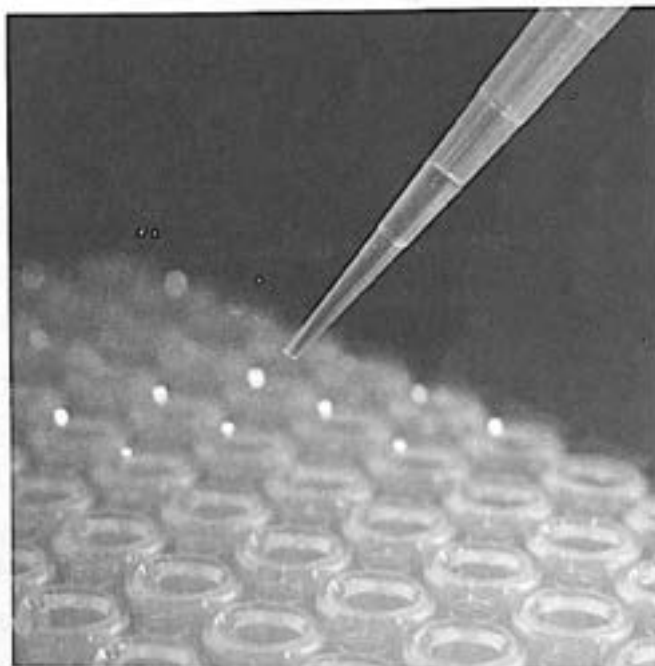
The Smart Weapons

R. Praveenraj
Dept. of Pharmaceutics



Finding a cure for cancer is the most ambitious goal that lies ahead of 21st century medical science. The intense research that has been conducted and the hundreds of billions of dollars spent yearly on the research have provided detailed information on the causes, mechanisms and the ways to inhibit cancer. But despite this information, the fact remains that cancer has now become the number-one killer in the developed world according to WHO.

Traditional oncologic therapies include radiation and chemotherapy. The objectives of the above said is to sustain damage to the cells and eventually killing them, with a specific focus on rapidly replicating cells. Here the healthy replicating cells like blood stem cells and intestinal cells are damaged or inhibited. Newer approaches use antibodies against certain molecules that tumor cells secrete. Many of the therapies are aimed at slowing down the



cancer, but not exterminating it. This may lead to long term remission, but the fact remains that a single cell may develop resistance to the drug and continue to multiply, forcing the patient to take higher and deadlier doses of the drug. These drugs are themselves dangerous and may lead to the death of the patient. That is cancer can be stalled but not cured. To cure cancer the very last cancer cell must be exterminated or the cancer stem cells must be blocked because a million cancer cells together are no longer than a pinhead, blood test and other diagnostic tests may appear normal following the conventional treatment, but many may contain millions of cancer cells waiting for the end of chemo to explode back into action.

An Israeli scientist has been working for the last several decades on new ways to use

immune therapy to save the lives of cancer patients who have lost all their hopes. Prof. Shimon Salvin of the Tel Aviv Medical Centre in Israel supports the notion that in order to destroy the very last cancer cell the immune system must be activated at a stage at which the tumor has been reduced to minimum using conventional therapy- a stage Salvin calls "minimal residual disease".

How to use immune system against cancer?

The simplest way to use immune system to fight cancer is by administering an additional dose of substances that can excite the immune system following conventional treatment. One of these substances belongs to the aspirin family. Surprisingly, the people who use aspirin or similar non steroidal anti inflammatory agents on a regular basis have a statistically a smaller chance of developing cancer. Another stimulating chemical is a natural signaling molecule called interleukin-2 (IL-2).

Lymphocytic infusion

Autologous bone marrow transplantation has been a major mile stone in treatment of cancer. Bone marrow contains the stem cells that produce the cells that constitute the immune system. Some of these lymphocytes can be triggered with substances like IL-2 prior to the transplantation so that they will have the ability to attack and destroy any cancer cells rapidly and effectively. The problem with autologous BMT is that the procedure is unlikely to destroy the last cancer cells. The immune system that develops from the patient's own stem cells had previously failed to destroy cancer, so they may fail the next time too.

Theoretically, if we are taking a tumor cell from a cancer patient and transplant it to healthy stranger, the stranger would not develop cancer. This is because the immune system in his/her body would zealously attack the foreign tumor cells similar to transplanted organ rejection. Prof. Salvin's idea was to use lymphocytes from a healthy person as missiles against cancer because if a healthy person's lymphocytes were able to destroy the cancer cells, then it can be used to destroy the cancer cells in a cancer patient.

Problems Encountered in Lymphocytic Infusion

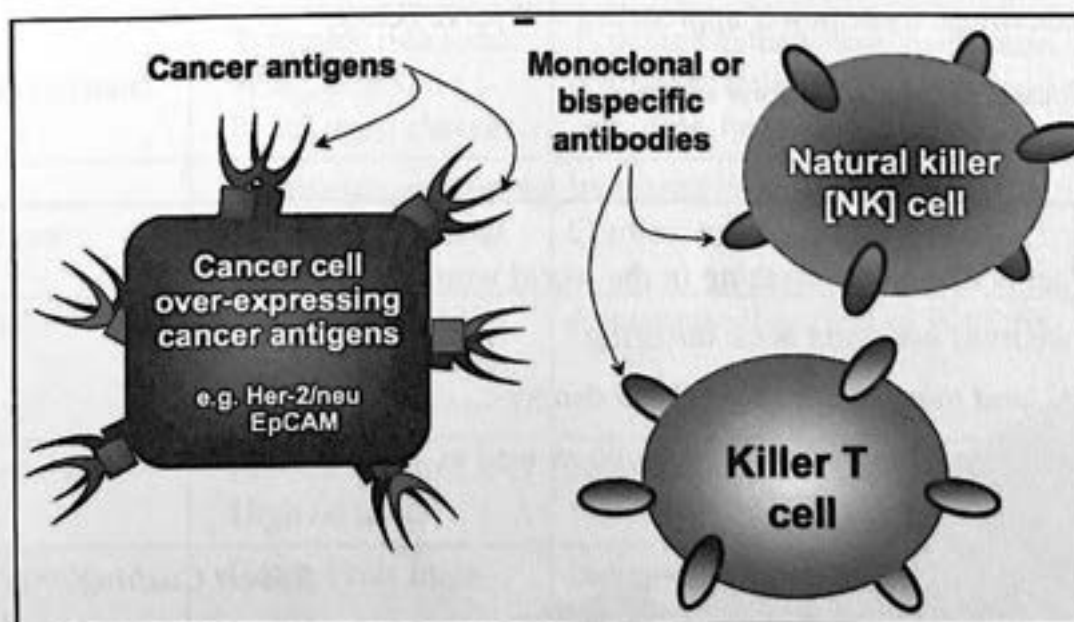
If the numbers of cancer cells are few, the donor lymphocytes will exterminate the cancer cells completely but if the tumor is large then it's not possible because; before the complete termination of cancerous cells they will be rejected by patient's immune system.

Donor Lymphocytic Infusion (DLI)

To make use of these donor lymphocytes in treating bulky cancers, the patient must tolerate these foreign bodies. This tolerance can be achieved by replacing the patient's bone marrow while minimizing the number of cancer cells, and then transplanting the bone marrow or stem cells from the donor. Once the donors newly grafted stem cells has settled in, the patient will become tolerant to donor's lymphocytes. At this stage the patient is ready for intake of activated foreign lymphocytes. This treatment is called donor lymphocytic Infusion. These treatments have already been successfully used on thousands of people worldwide. The first one was the case of a 2.5 year old toddler with leukemia who had gone through all types of conventional therapy, including radiation 4 times. As a last resort he was given injection of blood from his sister once in a week for six weeks. The boy recovered from tumor and he's still alive , more than 20 years later. Since then many patients were treated by Prof. Salvin using either short lived or long lived donor lymphocytes.

Today, using clever techniques DLI can be performed without a BMT or an Immunological match. In fact mismatched donor lymphocytes are preferably used because more the mismatch, the more will be the anti cancer efficiency.

A more important parameter is the selection of cells. The cells from the donor needed for safe battling of the cancer in patients body are of the type natural killer(NK) cells. Where as there are other cells called T cells that would attack all of the patient cells. So NK cells have to be separated from T cells before injecting them to a patients body. This can be done by positive selection of NK cells using antibodies bound to metal beads that will specifically bind only to NK cells, or by removing the T-cells by a similar method. Selection or removal of cells bound to metal beads is accomplished by a magnet using a special apparatus called cliniMACS.



Vaccines against cancer

Studies are being carried out in the direction to produce a vaccine against cancer to create a long lasting immunity against residual or re-emerging malignant cells. This can be accomplished by taking some of the cancer cells from the tumor when it is surgically removed, modifying them slightly and injecting them back to the patient, hoping that the immune system will be triggered because of the cells that will now be regarded as foreign.

Targeting the cancer cell

Cancer cells can be singled out by the proteins or markers that will be present on their membranes and will be unique. They can be targeted easily. Antibodies that can specifically bind to cancer cells are connected to NK cells or T cells. When injected they bring these killer cells into close proximity of the cancer cell which will lead to the extermination of cancer i.e. the antibody will guide the killer cells. The most recent development regarding this is an antibody that can deliver at the same time not one, but two different cells of the immune system to the target. The antibody also has the ability to start an immune response, enabling the patient's own immune system to reject the cancer cells in future.

Employing cancer seeking viruses

New castle disease virus (NDV) - a poultry virus that are pathogenic to chicken but harmless to man can be used in the treatment of cancer. They can target cancer cells selectively and will replicate inside the cell and finally will kill the cell. Such viruses can also penetrate the brain and is effective in the most deadly type of cancer- brain cancer of the type glioblastoma multiforme. More importantly NDV is a safe biological tool with no significant side effects.

Today number of cancer patient's world wide is being saved by cleverly manipulating the immune system. In future it's sure that, instead of a generalized approach in treatment of cancer, a more personalized approach will be employed by the physicians. Obviously instead of these toxic drugs, these newer approaches will serve better.

Courtesy: the future of things, university of alberta

*The fact is that to do anything in the world worth doing,
we must not stand back shivering
and thinking of the cold and danger.....
But jump in and scramble through as well as we can.*

- Robert Cushing

Food Drug Interactions



Anoop Thomas

Final Yr. B.Pharm

As food and drugs become part of our daily life, it is important to know how to maintain good relationship with these two. Researchers very often are unable to predict whether a new



drug will interact with a traditional food, or a traditional drug will interact with a new food or a new food combination.

There are many dramatic illustrations of problems imposed by food-drug, drug-drug and alcohol-food drug interactions. The following table is intended to make the reader more knowledgeable about such type of interactions.

EFFECT OF FOOD ON DRUGS

<i>If you take</i>	<i>Be careful with</i>	<i>Because</i>
Antibiotics	Acidic food	Increased stomach acid may increase the destruction of the drug in the stomach.
Antihypertensive	Natural liquorice	Natural liquorice contains a substance that causes excessive water retention and increased blood pressure.
Antidepressants	Tyramine rich foods Wine, Chicken livers, aged cheese	Tyramine in these food may cause potentially lethal increase in blood pressure, vomiting, headaches.
ACE inhibitors	Pottassium containing Salt substitutes and Foods	Increased Pottassium in body Cardiac, muscle problems.
Warfarin	Diet rich in Vit K such as Cauliflower, Spinach	Antagonise the effect of Warfarin
Griseofulvin	Brocoli Turmp, Liver High fat meal	Faster, increased blood levels.
Cyclosporin CCB's	Grape Fruit Juice	Increased blood level of drug Increased absorption.

ABC_s OF OVER THE COUNTER [OTC] DRUGS



Pintu Paul
Final Yr. B.Pharm

INTRODUCTION

Over-the-counter (OTC) drugs are medications you can buy without a prescription. These medications are sold in pharmacies, grocery stores and convenience stores. The most common OTC drugs are pain relievers, cold and cough medications, antihistamines, antacids and laxatives. These drugs may be very helpful, short-term solutions when used as instructed. OTC drugs are NOT harmless. Any drug can be dangerous if misused. Taking more than one OTC drug at a time or mixing OTC drugs and prescription drugs can be harmful or reduce effectiveness. It is best to consult your pharmacist or doctor when taking OTC drugs. Also, combining alcohol with any drug can be dangerous and even fatal.

HISTORICAL BACKGROUND

At one time, most drugs were available without a prescription. Before the FDA exist, just about anything could be put in a bottle and sold as a sure-fire cure. Alcohol, cocaine, marijuana and opium were included in some OTC products without notification to users. The Food, Drug and Cosmetic (FD&C) Act, enacted in 1938, gave the FDA some authority to issue regulations, but the act did not provide clear guidelines as to which drugs could be sold by prescription only and which could be sold over the counter.

An amendment to the FD&C Act in 1951 attempted to clarify the difference between OTC and prescription drugs and to deal with issues of drug safety. Prescription drugs were defined as compounds that could be habit forming, toxic, or unsafe for use except under a medical expert's supervision. Other classes of medication may be sold over the counter.

ALWAYS READ THE LABEL

All labels of the OTC medication have information on usage and warning. Labels will help you know what the medicine does, who should or should not take it, how much to use, how often, for how long, and if it is safe for children, as well as the expiration date, how to store it and what to do in case of overdose, if a dose is not given on the bottle or package or if the medicine has alcohol in it.

COMMONLY USED DRUGS

Pain relievers (analgesics)

People use pain relievers or analgesics to relieve headaches, tooth pain, menstrual cramps and aches from colds or flu. There are three major kinds of OTC pain relievers; Acetaminophen (Tylenol®), ASA (Aspirin®), and non-steroidal anti-inflammatory drugs.

ASA used in larger than recommended amounts can cause serious problems with the liver and other organs, which can result in death. Acetaminophen taken in larger than recommended doses may cause liver failure and death.

Cough and cold medications

These drugs are meant to relieve the symptoms of colds and flu, such as coughing, stuffy nose, aches and fever. Some cold and allergy medications have ingredients that can be harmful when taken in large doses. Effects can include nervousness, stomach upset, dizziness and in rare cases heart palpitations, headache and breathlessness.

Antihistamines

These medications are most often used to lessen or prevent allergic reactions. Large quantities of antihistamines can be harmful, especially if taken with other depressants such as alcohol and codeine.

Antacids

People use antacids to relieve pain from heartburn or an ulcer. Antacids should be used for a short time only. Antacids can interfere with the absorption of certain other drugs.

Laxatives

Laxatives are used for occasional constipation when bowel movements are infrequent or difficult. The most serious side effect of laxative use is developing a dependence on them for normal bowel function.

Safety Considerations

Safety is a major concern when the FDA considers re-classification of prescription drugs as OTC. Most of the OTC drugs - unlike dietary supplements, medicinal herbs, alternative medicines and complementary therapies been studied scientifically and extensively. However, all drugs have some degree of risk which has to be tolerated, if people require to receive benefit of the drugs.

SOME POINTS TO REMEMBER

- >> Ask a pharmacist to check for potential interactions with other drugs being used.
- >> Ask a pharmacist to identify possible side effects.
- >> Do not take more than the recommended dose.
- >> Do not take an OTC drug longer than the maximum time suggested on the label.
- >> Stop taking the drug if symptoms worsen
- >> Keep all drugs, including OTC drugs, out of the reach of the children.

Conclusion

Safety depends on using a drug properly. For OTC drugs, proper use often relies on consumer self-diagnosis, which leaves room for error. For example, most headaches are not dangerous but in rare cases, a headache is an early warning of brain tumor or hemorrhage. Similarly, what seems like severe heartburn may be a signal impending heart attack. Ultimately, people must use common sense in determining whether a symptom or ailment is minor or it requires medical attention to consult a doctor if they are not sure of the same.

People who purchase OTC drugs should read and follow the instructions carefully. Because different formulations — such as immediate-release and controlled-release (slow release) formulations - may have the same brand name and the label should be checked each time a product is purchased, and the dosage should be noted.

Educated Youth and The Misuse of Drugs



Soumya S.
Final B.Pharm

Human resources of a nation are the biggest capital and when we think of human resources we lay much emphasis on youth. The growth of the nation is in the hands of its youth. According to Dr. A.P.J. Abdul Kalam, the proven versatile genius- "the ignited mind is the most powerful resource on earth, most powerful among all the resources found on earth, below it and above it".

The new youth is celebrating the state of being young. They are capable of converting their wishes to will. They can dream success and achieve it. They are confident, but it is ironical to find them much bothered about their personality and least about their health!

An eighteen year old boy Manu, engineering student at Thodupuzha, takes vitamin B capsules whenever he finds small eruptions in his mouth. He refuses to consult a physician for those small ailments. According to him, it is wastage of time, money and energy; "it is extremely cumbersome and foolish to wait in a long queue to consult the physician, waiting for the same drug to be prescribed again". These youngsters have reasons and supporting facts for everything they do and believe.

On to this note the view of Mrs. Vimala, one leading pharmacist at Ernakulam "it is always better to consult a physician than self meditation"; "vitamin tablets don't do much harm, but it becomes dangerous when symptoms are not of the disease diagnosed by the patient". Her words gain much importance during these times when the risk of cancer being too high. Many of such fatal disease remain unnoticed it becomes the incurable stage. For many of the diseases prevention is better than cure.

"Chemical substances are not good for the body even though they are unavoidable at some situations"; the ex-serviceman Mr. Vishwambaran says. He relies mostly on traditional herbal drugs for small ailments. He advises young people not to take paracetamol tablets for small headaches or cold when a night's calm sleep or an herbal tea would do much good. Sadly the happening youth isn't blessed with good sleep. The yogic principles uphold the importance of sleep for the well being of the organism. Anjali, who is working as an IT professional in Bangalore says she works more and sleep less. Consequently for her paracetamol tabs are unavoidable. She asks 'who can go and sleep with a head-ache when lots of work is to be finished'.

World's Top 10 Misused Drugs

1. Tobacco: about 40,000 deaths per year
2. Alcohol: Most widely abused legal substance
3. Prescription Drugs: Dangerously addictive, rising in popularity.
4. Methamphetamine: labeled as a wide spreading problem by press.
5. Marijuana: Most widely used illegal substance

6. M.D.M.A (ecstasy): Little research on the long term effects, very popular
7. Crack/Cocaine: Cheap destructive drug making a come back.
8. Heroin : Highly addictive, drug making a come back in some areas
9. Steroids : Horrible side effects, the toll they are taking on athletes
10. Inhalents : Abuse is on the rise among youths.



A survey of high school students found that 4.7% occasionally misused over the counter (OTC) drugs to get a high. An additional 2.1% reported misuse during the past months. Misuse was common among older white and native American youth and was associated with depressive effects. The substances used especially were alcohol and illicit drugs.

The Brief Addiction Science Informal Source (BASIS) proved a forum for the free exchange of information related to addiction and public access to the latest scientific developments and resources on the field. They aim at strengthening the worldwide understanding of addiction and minimize the harmful effects. The misuse of drugs can lead to physiological and psychological dependency. Studies reveal that students rely on stimulants for enhancing their academic performances or sports activities. One third of the college students were found to use amphetamines and other prescription drugs. College Addiction Studies (CAS) made a study on 119 four university colleges. Relatin, Dexedrin, Adderallate are all the drugs on scene. About 6.9% of the students found to be present drug misusers, about 4% during past year and about 2.1% in the past month. Anticholinergics are found to be one of the most common clan of misused drugs.

When education puts no barrier for the misuse of drugs, economic condition plays a bigger role in the misuse of drugs. When the pharmacist think more about the problems of drug interactions, dispensing of OTC drugs and finds new system to minimize the drug interactions and drug accidents many of these had habits of drug misuse eating in the young population who pays little attention to dose, dosage or pharmacokinetics. Its high time to introduce ultra new and better systems of patient counseling in the areas of drug dispensing, and for the youth, it is always better to think 'health is the most precious than most other fags of fads which give us temporary happiness'.



Mrs. Susan Ponvayalil

B.Pharm, MIB, Certified Naturopath & Phlebotomist (Aus.), CRA.
Medical Researcher, MRG Inc., Toronto - ON, Canada

Drug Interactions in Alternative Medicines



Herbs have been used for their medicinal purposes since centuries. As human society began to shift towards the era of agriculture, it brought forth an increase in cultivation of medicinal plants especially among Egyptians, followed by the Greeks and eventually it was accepted by the Romans too. In Indian subcontinent **Ayurveda** (focused on use of herbs, parts of animals and metals) is considered by many as '**Mother of Healing**' date back to time of Vedas that is about 5000 years

ago. Herbal medicine has also been an essential component of Chinese Medicine which has not had any significant changes since the earliest written records dating back to 2800 BC and is guided by principles of Yin Yang, Five Elements, Organs and Meridians.

In Chinese culture where **herbs have dominated the medical therapy** since 20th century, it is still very common for herbs to be combined with drugs. This is not the situation in Western countries where herbs were almost entirely replaced by drugs and over a period of many decades the use of drugs has built its foundation of reliability and trustworthiness. Hence the re-introduction of herbs has created suspicions and concerns especially about the lack of adequate knowledge about herbal medicine.

Over past 50 years, usage of **complementary and alternative medicine** has increased steadily. According to a market research report published in 2006 by Mintel International Group Ltd. in 2005, sales of complementary and alternative medicine had reached approximately \$5 billion. 47 to 72 percent of patients do not mention the use of herbal medicine to their health care professional resulting in an increase in latent interactions which go unnoticed until a life threatening event occurs.

Risk of drug interactions increases with the number of products consumed. One faces about 6 percent risk factor for combination of 2 products and about 50 percent risk upon combining 5 products, while those with combination of 8 products at any given time is at

St. Joseph's College of Pharmacy, Cherthala

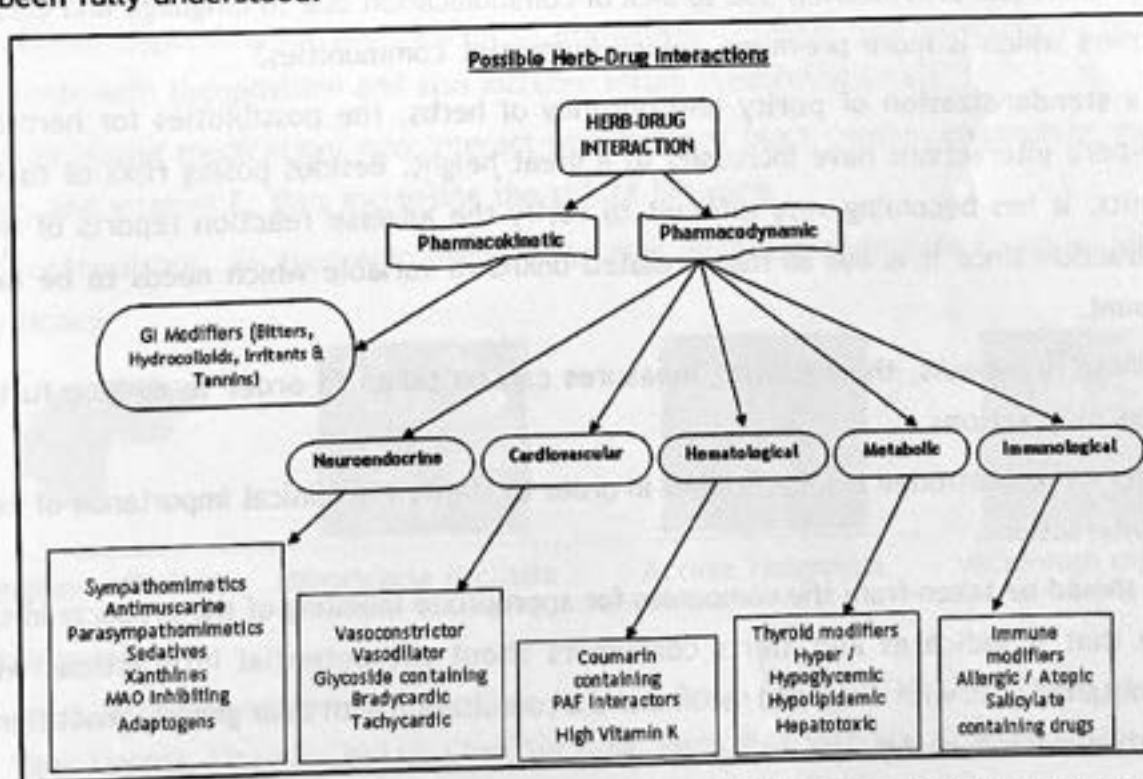
cent percent risk. Our knowledge of herb-drug interaction is still very primitive and concerns have been raised about our lack of understanding. Despite widespread use, only a small number of herb-drug interactions has been documented; many health care professionals acknowledge that herb-drug interaction is a serious issue and these reported incidents could only be the tip of the iceberg.

Herb-drug interaction mainly takes place in two different ways, **Pharmacokinetically** and **Pharmacodynamically**.

Pharmacokinetic interactions occur due to alterations or changes of drug activity as a result of differences in ADME pattern (Absorption, Distribution, Metabolism and Elimination). These interactions cause quantitative changes in the drug action either by increasing or decreasing the amount of drug available for the therapeutic activity.

Pharmacodynamic interactions on the other hand changes or alters the way a particular drug affects a tissue or organ and these mainly result in qualitative changes either by synergistic or antagonistic effects.

Though both pharmacokinetic and pharmacodynamic mechanisms have been considered to play a role in herb-drug interactions, the underlying mechanism for altered drug effects and / or a concentration by concomitant herbal medicines are yet to be determined and have not been fully understood.



Herb-Drug Interactions can and may lead to serious clinical consequences at times. Though recent development of herb-drug interactions have been highlighted in various literatures; pharmacological studies often refer to what the herbs 'may' do when combined certain drug groups rather than actual clinical experience. It is also very worthy to acknowledge that herbal interactions were documented in form of case studies and traditional theories in both ancient Chinese Medicine and in Ayurveda.



Ginkgo Biloba

Following are some of the major challenges which need immediate attention in order to improve our understanding towards herb-drug interaction.

- Due to lack of regulations on herbal medicines often they are **mislabelled, misidentified and adulterated**. Similar names and appearance have caused some misidentification of some Chinese herbal products which has in some cases led to serious consequences.
- In many countries, herbs are sold as **food supplements**, and companies are not required to prove the efficacy of these herbs or the side effects and /or interactions of these products before they market their products.
- The **potency of herbal medicine** can also vary depending on the climate and soil conditions where it is grown; which is very challenging when one needs to standardize the potency of these drugs.
- One particular study showed that 60 percent of the people surveyed **did not discuss their complementary and alternative medicines** with their health care professional (physicians and pharmacists) due to lack of communication due to language and cultural barriers which is more prevalent among immigrant communities.

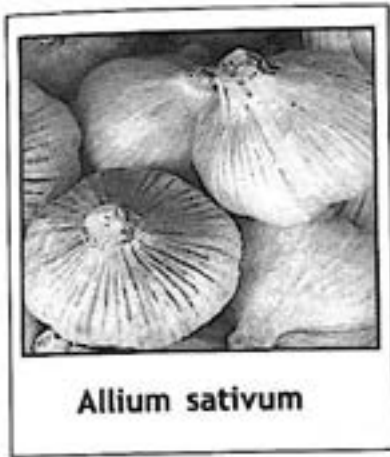
Without a **standardization of purity and potency** of herbs, the possibilities for herb-drug and herb-herb interactions have increased to a great height. Besides posing risks of toxicity for patients, it has becoming very difficult to verify the adverse reaction reports of herb-drug interaction since it is has so many related unknown variable which needs to be taken into account.

Despite these drawbacks, the following measures can be taken in order to reduce further herb-drug interactions.

- Need for more controlled clinical studies in order to clarify the clinical importance of herb-drug interactions.
- Effort should be taken from the companies for appropriate labelling of the products in such a way that it indicates and alerts consumers about the potential interactions when concomitantly used with drugs and recommend a consultation with their general practitioners and other medical carers.
- Patients who are taking drugs with a narrow therapeutic index such as cyclosporine, digoxin, hypoglycaemic agents, lithium, phenytoin, procainamide, theophylline, tricyclic antidepressants, warfarin etc. should be discouraged from using herbal products.
- Healthcare professionals (pharmacists and physicians) must be up-to-date with their knowledge in order to educate the patients about herb-drug interactions and thereby provide best patient care.

- Healthcare professionals should be more pro-active (Doctors and Retail Pharmacists) and ask their patients about the use of herbal products and consider the possibility of herb-drug interactions.
- If patients sense that practitioners are judgemental, they may not always be willing to discuss herbal medicine use. Hence; it is extremely crucial to have an open-minded approach.

Few examples of herb-drug interactions,



Allium sativum

- Allium sativum decreased the area under the plasma concentration-time curve and maximum plasma concentration for saquinavir, but not for ritonavir and acetaminophen.
- Ginkgo biloba caused bleeding when combined with warfarin or aspirin (acetylsalicylic acid), and it also raised blood pressure when combined with a thiazide diuretic and even coma in some patients when combined with trazodone.
- Eleutherococcus senticosus (siberian ginseng) increased the serum concentration of digoxin, but did not alter the pharmacokinetics of dextromethorphan and alprazolam.
- Several herbal medicines contain caffeine, including guarana (800 mg of guarana may contain approximately 30 mg of caffeine) and green tea (may contain 1 to 4 percent caffeine depending on the method of preparation), which may have addictive CNS side effects with theophylline and also increase serum theophyllin levels.
- Antiplatelet medications may interact with bilberry, black cohosh, chamomile, ginger, fish oil, and vitamin E, thus increasing the risk of bleeding.
- Shankapulshi, an ayurvedic preparation may decrease phenytoin levels as well as its efficacy.



Zingiber officinale



Matricaria recutita



Actaea racemosa



Vaccinium myrtillus

Bibliography

1. Herb-Drug Interactions: A Literature Review. *Drugs*. 65(9):1239-1282, 2005. Hu Zeping; Yang Xiaoxia; Ho Paul Chi Lui; Chan Sui Yang; Heng Paul Wan Sia; Chan Eli; Duan Wei; Koh Hwee Ling; Zhou Shufeng.
2. Interactions between Herbal Medicines and Prescribed Drugs: A Systemic Review. *Drugs*. 61(15): 2163-2175, 2001. Izzo Angelo A; Ernst Edzard.
3. Review of Herb-Drug interactions: Documented and Theoretical. Jason E. Lambrecht; William Hamilton; Aviqdor Rabinovich.
4. Checking for possible Herb-Drug interactions by Subhuti Dharmananda.

5. Herb-Drug Interactions by H. Chan Thai.
6. Herbal Remedies: Drug-Herb Interactions by Merrily A. Kuhn.
7. Selected Clinical Considerations Focusing on known or Potential Drug-Herb Interactions by Lucinda G. Miller.
8. Complementary and Alternative Medicine published by Mintel International Group on July 1st 2006.

“When one door of happiness closes, another opens, but often we look so long at the closed door that we do not see the one that has been opened for us.”

- Helen Keller

**വോഡഫോൺ
മാജിക് ബോക്സ്
1199 രൂപ മുതൽ**

ഓരോ നിമിഷത്തിലും എത്രയെത്ര സാധ്യതകൾ



- 2 വർഷത്തെ റീപ്ലെയ്സ് മെന്റ് വാറണ്ടി
- ലൈഫ്ടെം വാലിഡിറ്റി
- ബോണസ് കാർഡുകൾ



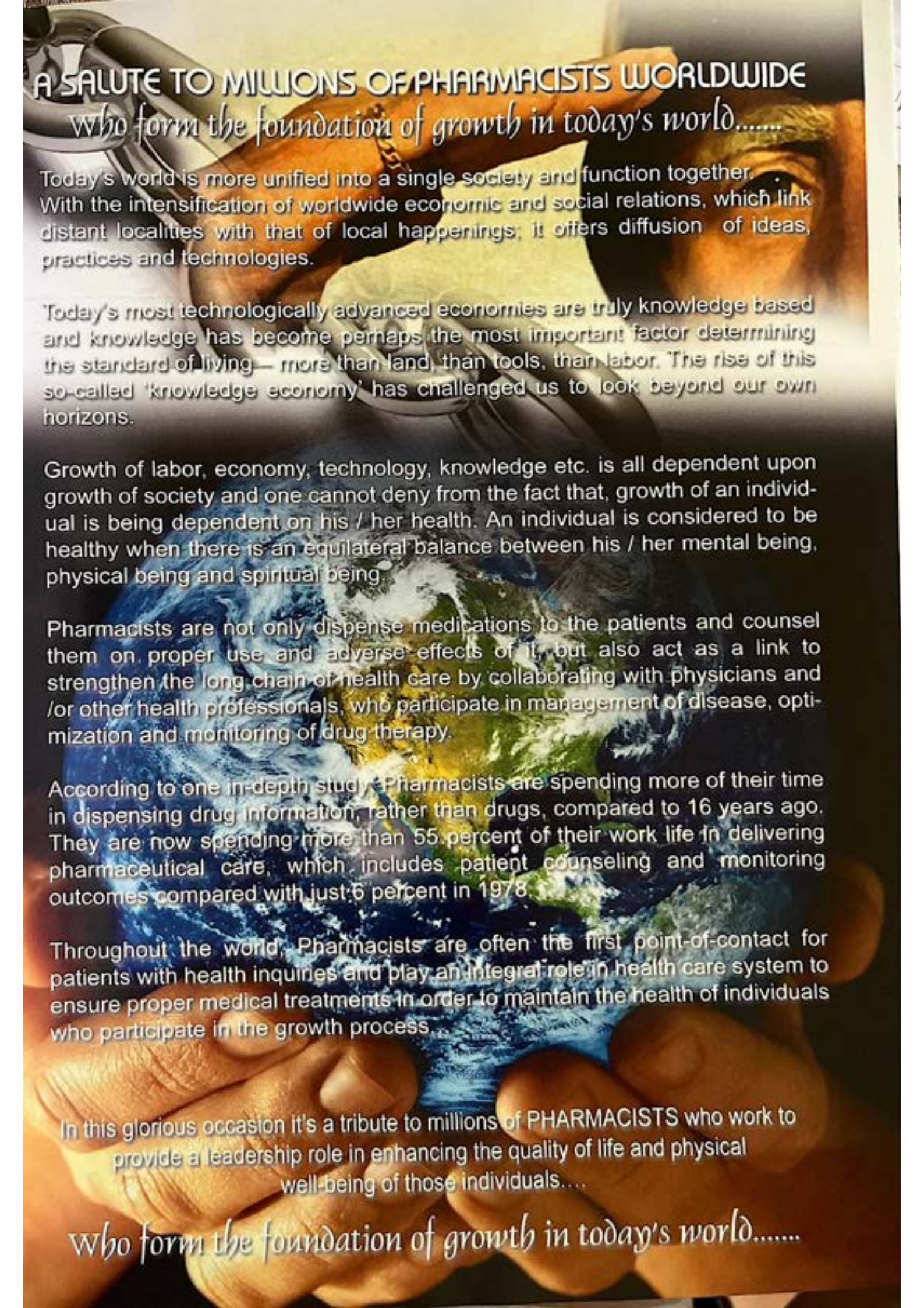
- സ്മിം, കോംപാക്ട്,
സ്റ്റൈലിഷ് ഡിസൈൻ
- പോളിഫോണിക്
റിംഗ്ടോണുകൾ

Available at :



PRIME CELL
Everything in Mobile

VODAFONE STORE : CHERTHALA, PH : 2182451
 VODAFONE MINI STORE : CHERTHALA, PH : 2811157
 VODAFONE MINI STORE : AROOR, PH : 2872091
 VODAFONE MINI STORE : POOCHACKAL, MOB : 9846007624
 VODAFONE MINI STORE : KUMARAKOM, MOB : 9846007819



A SALUTE TO MILLIONS OF PHARMACISTS WORLDWIDE

Who form the foundation of growth in today's world.....

Today's world is more unified into a single society and function together. With the intensification of worldwide economic and social relations, which link distant localities with that of local happenings; it offers diffusion of ideas, practices and technologies.

Today's most technologically advanced economies are truly knowledge based and knowledge has become perhaps the most important factor determining the standard of living — more than land, than tools, than labor. The rise of this so-called 'knowledge economy' has challenged us to look beyond our own horizons.

Growth of labor, economy, technology, knowledge etc. is all dependent upon growth of society and one cannot deny from the fact that, growth of an individual is being dependent on his / her health. An individual is considered to be healthy when there is an equilateral balance between his / her mental being, physical being and spiritual being.

Pharmacists are not only dispense medications to the patients and counsel them on proper use and adverse effects of it, but also act as a link to strengthen the long chain of health care by collaborating with physicians and /or other health professionals, who participate in management of disease, optimization and monitoring of drug therapy.

According to one in-depth study, Pharmacists are spending more of their time in dispensing drug information, rather than drugs, compared to 16 years ago. They are now spending more than 55 percent of their work life in delivering pharmaceutical care, which includes patient counseling and monitoring outcomes compared with just 6 percent in 1978.

Throughout the world, Pharmacists are often the first point-of-contact for patients with health inquiries and play an integral role in health care system to ensure proper medical treatments in order to maintain the health of individuals who participate in the growth process.

In this glorious occasion it's a tribute to millions of PHARMACISTS who work to provide a leadership role in enhancing the quality of life and physical well-being of those individuals....

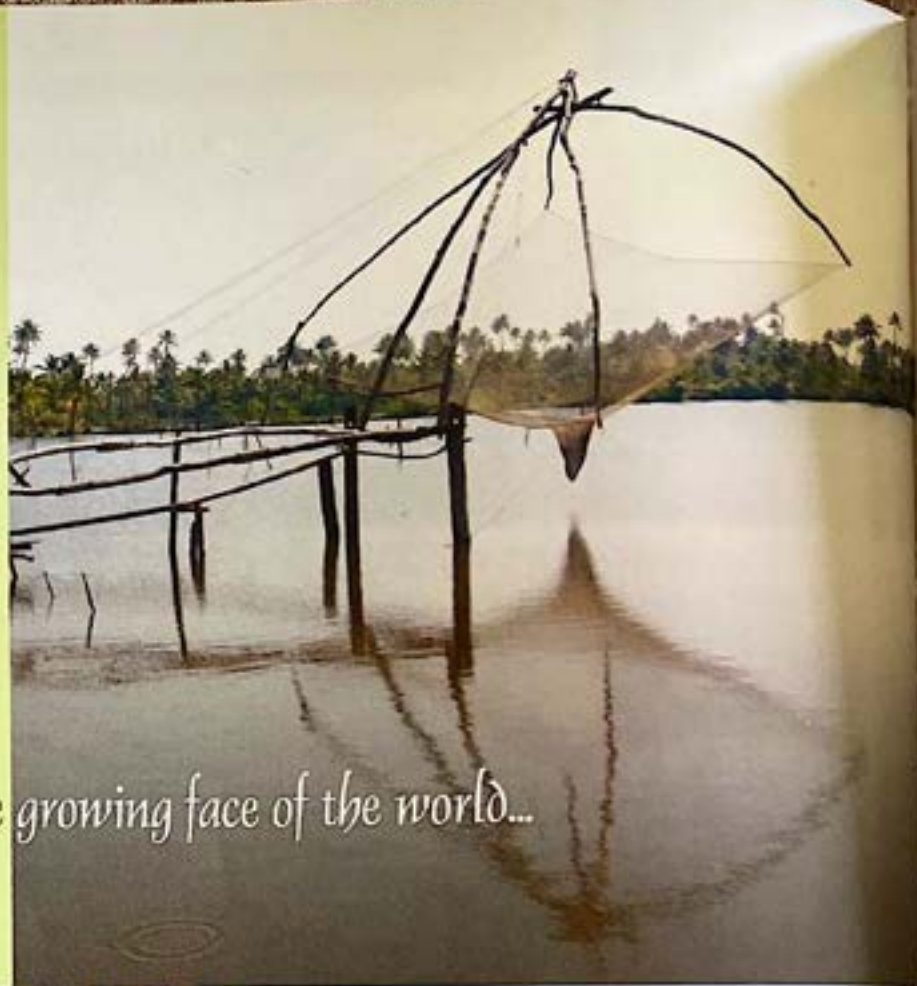
Who form the foundation of growth in today's world.....

Cherthala....

- bay of coconut trees...
- spirit of freedom fighters...
- land of coir industries...

&

Now stepping to the growing face of the world...

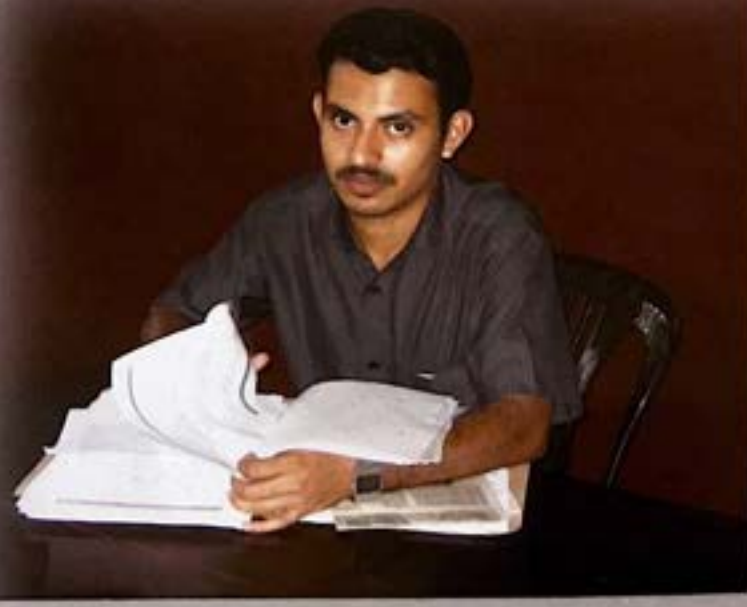




പിന്നിൽ നിന്ന് കേൾക്കുന്നില്ലേ.....
 ഒരു നിസ്സഹായതയുടെ ആർത്തനാദം...
 ആർത്തിരമ്പുന്ന പ്രതികാര ഭാവത്തിന്റെ ധ്വനിയിലും-
 അവ ഒട്ടെടുത്തുയർന്നു കേൾക്കുന്നു,
 ചെയ്തിട്ടും തീരാത്ത പ്രതികാരങ്ങൾ കൊണ്ട് -
 ലോകം ലോകത്തെത്തന്നെ കീഴടക്കുന്നു,
 ഇനിയുമിനിയുമെന്നാർത്തഹൃദയം കൊണ്ട് -
 നാം ചതിക്കുന്നു, ചതിക്കപ്പെടുന്നു.
 പ്രതികരണങ്ങൾ, പ്രതികാരങ്ങളായി മാറുമ്പോൾ-
 മഴിമറ്റിയ പേനകൾ പോലും വിറയാർന്നു പോകുന്നു.....
 അങ്ങനെയെ ഉദിച്ചു പൊന്തുന്ന ശുഭാപ്തിയുടെ നേർത്ത ജ്വാലയെ-
 മനുഷ്യൻ മനസ്സുകൊണ്ട് തട തീർക്കുന്നു.....
 'ഇനിയെല്ലാം യാദ്രതികം' എന്ന ഭാവത്തിൽ
 ദിശാബോധമില്ലാതൊരു പുതുയുഗം
 ലോകം വിറച്ചിട്ടു തൂലികകളിലേക്കൊരു 'തനിയാവർത്തനം' നിനവുകണ്ട്,
 അന്യന്റെ ഇച്ഛാശക്തിയാൽ വിദ്വേഗതയിലേക്ക് -
 വലിച്ചെറിയപ്പെട്ട തൂലികകളെ വീണ്ടും പടവാളാക്കാൻ ഉൾപ്രേരണ.....
 ഞങ്ങൾ പ്രതീക്ഷവയ്ക്കുകയാണ്.....
 സ്വപ്നങ്ങൾ പൂക്കുന്ന കാലത്തിനായി.....
 പുതുനിനവുകൾ നാനിടുന്ന കാഴ്ചയ്ക്കായി

Unwise

മുഹമ്മദ് ഉനൈസ് വൈ.
 സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ



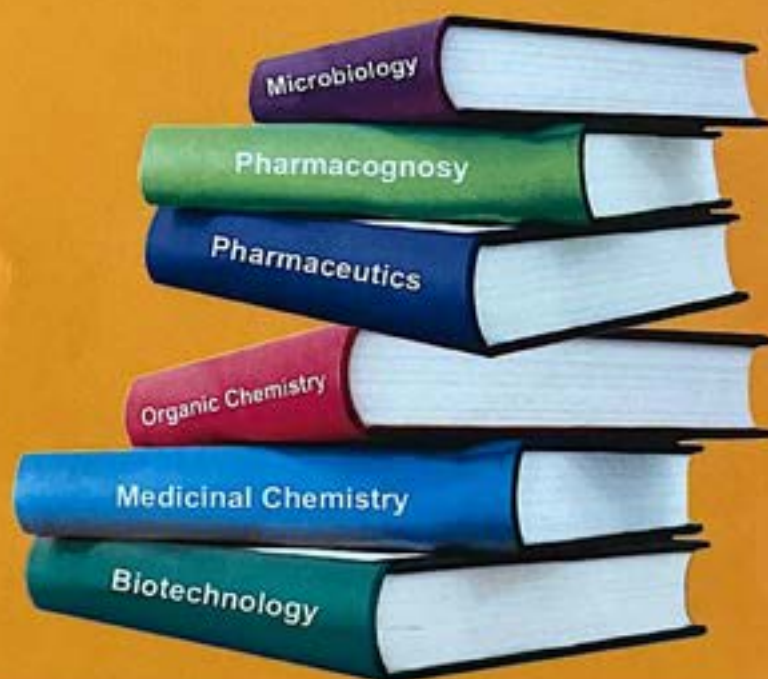
VINAYAKA BOOK HOUSE

“ Where your search for books successfully Met ”

39/3205, Sree Padam, ILLom Road, Ernakulam - 682 016

Phone : 0484 - 2352646, Mobile : 98950 18652

E-mail : ramchathapuram@dataone.in



Deals Books of all International & Indian Publishers
Exclusive Distributors of Pharmacy, Medical & Nursing Books
Also deals books in all Science Subjects, Engineering,
Management & Ayurveda

Also undertakes supply of students bulk orders.